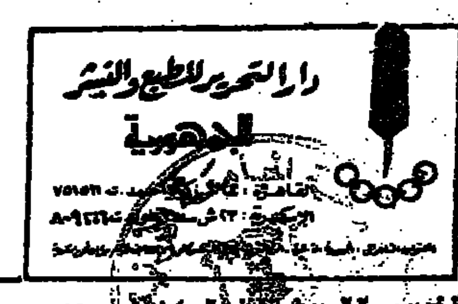
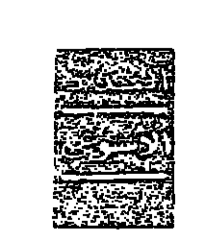
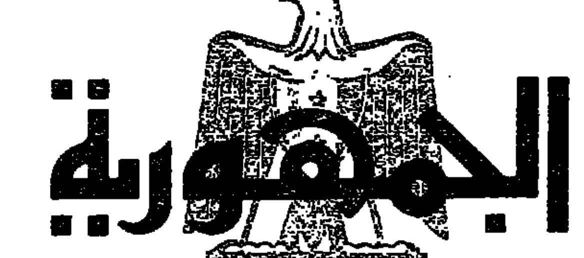
٤ خطوط دفاع .. لمكافحة الإرهاب .. (ص ٤)



رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصاري





١٦ صفحة
١٠ قروش

الإعلانات : شركة الإعلانات المصرية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
المطابع : شركة الإعلانات الشرقية

الخميس ٢٢ ربيع الأول ١٤٠٦ هـ – ٥ ديسمبر « كانون اول » ١٩٨٥ م – ٢٦ هاتور ١٧٠٢ ق TELEX 92475 TAHRIR U.N. العدد ١١٦٦٥ – السنة ٣٢ «AL-GOUMHOURIA» 5 DECEMBER 1985

الرئيس التقى بالمجموعة الاقتصادية

إجراءات جديدة لدعم الاقتصاد

لا مساس بالمبادىء العامة .. أو الاستقرار

الاجراءات تستهدف الانتعاش وتحسين حالة المواطن

إدارة أفضل وأكثر حزما في الفترة القادمة

دراسات مكثفة تتحول إلى عمل خلال أسابيع

كتب : صفوت ابو طالب

عقد الرئيس حسنى مبارك اجتماعا امس بقصر العروبة مع الدكتور على لطفى رئيس مجلس الوزراء واعضاء المجموعة الاقتصادية .

وصرح الدكتور اسامة الباز وكيل اول وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس للشئون السياسية عقب الاجتماع الذى استغرق ساعتين ان الاسابيع القادمة سوف تشهد بحثا مكثفا يترجم الى عمل واضح لدعم الاقتصاد المصرى وتعزيزه .

وقال لن تكون هناك قفزات ولن يكون هناك اى تغيير فى المبادىء العامة التى تحكم الاقتصاد المصرى ، ولكن ستكون هناك ادارة احسن واكثر حزما للاقتصاد فى الفترة القادمة بهدف تحسين الاقتصاد المصرى وايجاد جو من الانتعاش ينعكس فى شتى مجالات الحياة المصرية بهدف تحسين حالة المواطن وقدرته على التعامل مع الوضع الاقتصادى .

واشار الدكتور الباز الى ان الحديث عن تفصيلات العمل فى هذا المجال سوف يؤجل الى مرحلة لاحقة لاننا نريد ان يكون العمل سابقا للحديث حول الخطوات اللازمة لدعم الاقتصاد المصرى وتعزيزه وحتى يبدأ بالفعل تنفيذ البرنامج الشامل

البقية ص (٩)

رئيس وزراء اليونان يزور مصر فى فبراير

كتبت- هدى توفيق :

يقوم رئيس وزراء اليونان «اندرياس باباندريو» بزيارة رسمية لمصر بدعوة من الدكتور على لطفى رئيس الوزراء خلال شهر فبراير القادم .

وقد بحث الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية مع سفير اليونان فى القاهرة سبل تطوير العلاقات بين البلدين فى ضوء هذه الزيارة .

مصر الخامس فى بطولة العالم للاسكواش

احتلت مصر المركز الخامس فى بطولة العالم للاسكواش التى تقام حاليا بمصر بعد فوزها على سنغافورة ١/٢ استطاع مجدى سعد الفوز على بيترهيل ٩/٣ و ٩/٤ و ٩/٧ و ٩/٣ و ٩/٣ وفاز على تاى ٩/صفر و ٩/١ و ٩/٢ .. اما جمال الامير فقد انهزم من زين العابدين (سنغافورة) ٩/١ و ٨/١٠ وصفر/٩ و ٩/٦ و ٩/٥ .

وجاءت سنغافورة فى المركز السادس ثم كندا فى المركز السابع والمانيا الغربية الثامن والسويد التاسع وفنلندا العاشر

حول الصحوة .. وبيان الحكومة :

الإتقان .. النصر على الفساد .. والمستقبل

بقلم : محفوظ الأنصاري

بمناسبة بدء الدورة البرلمانية ، قدم الرئيس مبارك ، للشعب ، ومن تحت قبة مجلسه .. منهاجا للعمل الوطنى ، يقود السلوك العام والخاص ، ويرشده خلال المرحلة القادمة .

احساس الرئيس بضخامة التحديات والمشاكل ..

احساسه بنبض الشارع وجماهيره ..

احساسه بالازمة فى جملتها ..

احساسه ويقينه ، بأن المعالجة التقليدية للاوضاع فى كليتها لاتجدى .. وأن أسلوبا جديدا بروح جديدة لابد أن يسود ويقود ويتمثل الشعور الوطنى ، والانسان المصرى سلوكا واداء وعملا .. هو :

– وحده القادر على المعالجة الصحيحة ..

– هو وحده القادر على الخروج بمصر من ازمتها .. من مشاكلها ..

– هو وحده القادر على المواجهة بعناد واصرار .. والحسم بعقل وعزم .

– هو القادر على التحدى .. وكسب معركة «البقاء» الحر المستقل ..

احساس الرئيس مبارك بهذا كله .. وإدراكه لابعاده ومغزاه .. ادراكه لتداعياته بالتردى والمخاطر ، إذا ماتركت الامور تعالج بالايقاع الادارى .. بالاداء العام العادى .

ادراك الرئيس واحساسه ثبتا فى وجدانه باليقين ان اسلوبا جديدا لابد وأن يسود ، ان مشاركة عامة ، شاملة لابد وأن تبدأ .. وان الحكومة وحدها لاتستطيع .. وانه بالشعب والحكومة معا تجرى المواجهة .. وانه بهما معا يكمن الدواء ويمكن المعالجة .

أدرك الرئيس وأحس أن الاسلوب الجديد والمعالجة الجديدة جوهرهما إيقاظ الوعى العام .. اساسهما اشعال الوجدان الوطنى واشعاره بالمسئولية ، بالخطر ، وبحجم التحديات .

رأى الرئيس انه لاسبيل الا خلق حالة من التنبه القومى تعرف وتعى كليات المشاكل وتفاصيلها ..

واتخذ الرئيس «الصحوة الكبرى» .. شعارا ، ومبدأ ..

أراد الرئيس ان يجعل الصحوة مرشدا وهاديا للعمل فى مرحلته الجديدة .

تمنى الرئيس أن تتحول «الصحوة» .. ، أن يتحول الشعار إلى حالة .. إلى ارادة .. إلى عزم وتصميم وعمل .. تمنى أن يتحول الامل .. الرجاء .. إلى حقيقة تغير الواقع .. تبدد العجز .. تقهر التردد .. تحطم المستحيل .

هذا هو جوهر منهاج مبارك .. هذا هو صلب دعوته ، التى أطلقها من تحت قبة البرلمان ، مفصلة فى منهاجه للعمل الوطنى ، بكل جوانبه ومساحات العمل فيه .

ومركزه فى شعار المرحلة «الصحوة الكبرى» ..

● ● ●

بعد أيام من إعلان الرئيس لمنهاجه وشعاره ومبدئه فى العمل فى المرحلة الجديدة .

قدم رئيس مجلس الوزراء الدكتور على لطفى ومن تحت القبة نفسها .. وفى حضرة الشهود أنفسهم – اعضاء مجلس الشعب .. والجماهير نفسها – شعب مصر – قدم الدكتور على لطفى برامج حكومته .

أسهب رئيس الوزراء الجديد فى برنامجه .. دخل فى التفاصيل وتفاصيل التفاصيل .

البقية ص (٣)

مصر تؤكد امام الجمعية العامة للامم المتحدة استمرار جهودها للسلام فى الشرق الاوسط

الامم المتحدة : وكالات الانباء

اكدت مصر ان الجمعية العامة للامم المتحدة أمس أنها ستبقى فى طليعة المسعى الى احلال السلام فى الشرق الاوسط وانها ستواصل بذل كل الجهود المتاحة بغية تسهيل عملية تسوية المشكلة الفلسطينية .

واكد احمد خليل مندوب مصر من جديد تأييد مصر لخطة السلام الاردنية الفلسطينية ولعقد مؤتمر دولى للسلام تشترك فيه الدول الخمس للاعضاء الدائمين فى مجلس الامن .

وندد مندوب مصر بالتدابير التى تتخذها اسرائيل ضد الفلسطينيين فى الاراضى المحتلة .

واشار الى تصريحات ياسر عرفات زعيم منظمة التحرير الفلسطينية بإدانة الارهاب أيا كان مصدره كما أشار الى القطاعات العريضة من المجتمع الاسرائيلى التى تسعى الى ايجاد حل سلمى للنزاع .

وقد أيد مندوبو ثمانى دول عربية واجنبية فى كلماتهم هذا الاتجاه وهم مندوبو الكويت وسلطنة عمان والسودان والعراق وموريتانيا والهند والصين والاتحاد السوفيتى .

مباحثات طابا استؤنفت أمس

استؤنفت امس على مستوى الخبراء المباحثات المصرية الاسرائيلية حول طابا

الرئيس استقبل وفدا صحفيا آلمانيا

استقبل الرئيس حسنى مبارك ظهر امس بقصر العروبة ، وفد نقابة الصحفيين فى بافاريا جنوب ألمانيا الاتحادية .

ضم الوفد ممثلى ٢٦ جريدة ومجلة المانية بالاضافة إلى ممثلى وكالات الانباء الالمانية والاذاعة والتليفزيون والمراسلين الالمان المعتمدين للمؤسسات الاعلامية الالمانية بالقاهرة .

حضر اللقاء صفوت الشريف وزير الاعلام والدكتور ممدوح البلتاجى رئيس الهيئة العامة للاستعلامات .

البقية ص (٩)

عصمت عبد المجيد : لم نتلق اخطارا رسميا بشأن تسليم الارهابى

صرح الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية بان مصر لم تتلق اخطارا رسميا من حكومة مالطا بشأن تسليم الارهابى الباقى على قيد الحياة .

وقال فى تصريحات صحفية له امس .. اننا بلا شك نعتبر انه من حق مصر ان تتسلم هذا الارهابى بالرغم من عدم وجود معاهدة بيننا وبين مالطا .

وكان وزير الخارجية يرد بذلك على التصريحات الصحفية التى نسبت لرئيس وزراء مالطا بشأن تسليم الارهابى .

واشار الدكتور عصمت عبد المجيد فى هذا الصدد الى ان مصر سبق وقد قامت بتسليم مالطا المواطنين المالطيين المتهمين فى حادث محاولة قتل عبد الحميد البكوش رئيس وزراء ليبيا الاسبق وقال اننا ننتظر ان مالطا تعاملنا بالمثل طبقا للقواعد الدبلوماسية المتبعة بين الدول الصديقة .

رسالة من مبارك إلى توفيق الحكيم :

مسرحية إيزيس .. فى افتتاح المسرح القومى

حل كافة المشاكل التى تقف أمام عرض المسرحية

أبلغ الرئيس حسنى مبارك الكاتب الكبير توفيق الحكيم بانه اتخذ قرارا بإزالة كافة العقبات التى تعترض عرض مسرحية « إيزيس » للحكيم فى افتتاح المسرح القومى . نقل رسالة الرئيس للحكيم الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء والامين العام للحزب الوطنى .

وأبلغ الدكتور والى توفيق الحكيم بأن قرار الرئيس تضمن ان تتولى الدولة حل كل المشاكل الفنية المتعلقة بالمسرح والفنانين فورا ، وتم ابلاغ ذلك الى الدكتور احمد هيكل وزير الثقافة ، أو سميحة ايوب مديرة المسرح القومى ، وكرم مطاوع وابطال المسرحية .

البقية ص (٩)

كل سنة وانت طيب اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : حسن طه محمد عضو مجلس الشعب ومحمد دسوقى نصر بدوى عضو مجلس الشورى ومحمد غالى وكيل وزارة بمجلس الشعب والمهندس جمال العروبة بمجلس مدينة ابو سنبل وعبد المعبود سيد احمد بالقوات المسلحة واحمد شوقى حسن بالعامرية لتكرير البترول وماجدة جاد الله حسين مدرسة وعلى العبد بنسيج كفر الشيخ ود . سوزان على رزق طبيبة نفسية بمستشفى العباسية .

٣,٥ مليون جنيه من المعلمين لسداد ديون مصر

كتب – يوسف عز الدين

وافقت نقابة المعلمين فى اجتماع امس برئاسة منصور حسين نقيب المعلمين على ان يتبرع المعلمون (٤٥٠ الف معلم) لسداد ديون مصر ، بنصف شهر من قيمة الحوافز التى قررتها الدولة لهم ، ويصل الى ٦ جنيهات من كل معلم بالتعليم الاساسى و ٧ جنيهات ونصف جنيه للمعلم بالثانوى العام والفنى و ٨,٥ جنيه للمعلم بدور المعلمين والمعلمات .

تبلغ الحصيلة ٣ ملايين ونصف مليون جنيه ، وسيتم التبرع بها سنويا ، ابتداء من الشهر الحالى .

دسكر مستشارا للامن القومى الامريكى

ذكرت شبكة التليفزيون الامريكية (سى . بى . اس) امس ، ان الرئيس الامريكى ريجان قد عين الاميرال جون فون دسكر ، مستشارا للامن القومى خلفا لروبرت ماكفرلين الذى استقال من منصبه .

وكان دسكر يعمل نائبا لماكفرلين .

وقال التليفزيون ان بيانا بذلك سيصدر عن البيت الابيض خلال ايام .

مسلسل الهرب بأموال البنوك .. مستمر

حصلا على ٢ مليون جنيه تسهيلات .. وسافرا للخارج

كتب – فوزى عوضين

تلقى المستشار السيد عمر ، المحامى العام بنيابة الاموال العامة بلاغا من العميد محمد عبد الفتاح سالم ، رئيس مباحث الاموال العامة ، يتهم فيه كلا من محمد عادل محمد على ، وادوارد فوسكيان جورنيان ، مالكى شركة « آمون » لانتاج الصالات الكهربائية ومواقد البوتاجاز بحصولهما على تسهيلات ائتمانية قدرها ٢ مليون جنيه من اربعة بنوك هى الاهلى المصرى وقناة السويس ، وبنك التنمية الصناعية ، وبنك الاستثمار العربى .

وقال البلاغ ان المذكورين تمكنا من مغادرة البلاد بعد الحصول على هذه الاموال .

تبين من التحقيقات التى يتولاها عمر مروان ، مدير النيابة ، ان الاول غادر البلاد الى الولايات المتحدة ، والثانى الى كندا خلال شهر سبتمبر الماضى بعد توقف مصانع الشركة التى يملكانها نتيجة العجز عن سداد الديون المستحقة . وما زال التحقيق مستمرا .



الشرق للتأمين

بوثائقنا المتميزة تتمتع بإعفاء

١٥ %

من صافى دخلك الخاضع للضريبة مقابل أقساط التأمين على الحياة حتى آخر ديسمبر ١٩٨٥

سيكو جالكسى كوارتز

SEIKO GALAXY

اناقة العصر

سيكو

SEIKO

ذوق عالمى فريد
رقة متناهية لا تحققها
سوى تكنولوجيا الكوارتز
دقة مدهشة وتشكيلة
واسعة من الموديلات
الانيقة التى تناسب
جميع الاذواق
سيكو جالكسى
من اليابان
ضمان سنة

الوكلاء : شركة العربى بالموسكى وشبرا وبورسعيد

● المعرض ومركز الخدمة والصيانة

مبنى العربى : ٧ شارع جزيرة بدران بشبرا ت ٧٤٣٢١٠

أوعية بنك مصر الادخارية بالعملات الأجنبية

هى الأفضل فى السوق المصرية الآن

توفر لك

الضمان – أعلى عائد – فرص الربح – السيولة

دفتر التوفير والجوائز

بالدولار الأمريكى

يمنحك ١٤٩ فرصة متجددة كل شهر للفوز بإحدى الجوائز التالية

جائزة أولى جنيه ترتفع إلى جنيه فى شهرى
مايعادل ٥٠٠٠ مايعادل ١٠٠٠٠ مايو وأكتوبر



معدل الفائدة ٧ ½ % صافى سنويا

- لكل ١٥ دولارا تذكرة تدخل السحب الشهرى .
- تصرف الجوائز بالدولار بكامل قيمتها وفورا وليس على أقساط شهرية .
- يجرى السحب على أرقام التذاكر وليس على رقم الدفتر مما يضاعف فرص الفوز لكل عميل .
- الجوائز والفوائد معفاة من الضرائب .



يحقق لودائعك المزايا الأفضل

حاليا للهدايا المجانية

بفروع صيدناوى وشملا

هكذا من الأصل

رئيس أكبر تجمع مصري لرجال الاعمال يعترف :

الاستثمار صعب .. في الصناعة !

القطاع الخاص الصناعي .. مهدد بالإفلاس

منذ تكونت جمعية رجال الاعمال المصرية (٣٠٠) عضو ، والاتهامات تنهال عليها من كل جانب . قالوا إنها تشكل جماعة ضغط اقتصادية للتأثير في سياسة الحكومة في إتجاه مصالح رجال الاعمال .. قالوا أكثر من ذلك .. إنها تقدم أو تزكي أحيانا بعض الوزراء ، لكي تضمن تحقيق أهدافها .. وأستشهدوا في ذلك بأن مجلس إدارتها الحالي يضم وزراء حاليين مثل فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدني ، ووزراء سابقين مثل جمال الناظر الذي شغل نفس الكرسي الوزاري من قبل ، وقيادات لامعة بالقطاع العام قريبة من كرسي الوزارة مثل م . عادل جزارين رئيس اتحاد الصناعات ورئيس هيئة القطاع العام للصناعات الهندسية . وإتهامات أخرى كثيرة ، تبدأ بتحميل رجال الاعمال والقطاع الخاص بصفة عامة كل سلبيات الانفتاح .. وتنتهي بتحميلهم مسئولية الارتفاع غير الطبيعي في سعر الدولار . والناس لهم عذر ..

فقد عرفوا الرأسمالية المصرية القديمة التي أقامت صناعات الزجاج والجلود والمنسوجات .. ثم رأوا رأسمالية الانفتاح التي أدارت ظهرها للصناعة ، وهربت إلى مشروعات الربح السريع مثل إنشاء البنوك ومشروعات توظيف الاموال وشركات المقاولات وبيوت الخبرة .. وأغرقت السوق بالبضائع المستوردة .. ولم تصدر شيئا .. ولكي لا تظل الاتهامات معلقة .. كان لابد من مواجهة مع سعيد الطويل .. الرجل الذي يرأس جمعية رجال الاعمال المصرية .. وضعت أمامه كل الاتهامات .. وطلبت إجابات صريحة .. وكان هذا الحوار ..



لم نستعد للتصدير .. ونريد فرصة أخرى

نحن أبرياء من لصوص الانفتاح .. البنوك تشجعهم

اجرت الحديث :
سهير عبد الستار

□ ماذا تم تنفيذه من مطالبكم في مؤتمر الاسكندرية الاخير ؟!

● قال : أود أن أوضح أننا حضرنا مؤتمر الاسكندرية كضيوف .. أما المطالب فكانت خاصة بجمعية رجال الاعمال في الاسكندرية وهي تابعة للغرفة التجارية هناك .. أما نحن فجمعية مستقلة لاتخضع لاية جهة . ويمثل فيها الاعضاء بأشخاصهم وليس بانتماءاتهم الوظيفية .. وليس لنا مطالب لكن لنا رؤية إقتصادية .

□ ما هو أساس هذه الرؤية ؟!

قال : ترك السوق للعرض والطلب .

□ هل ترى أن جهاز الانتاج له من المرونة بحيث يغطي إحتياجات السوق ؟!

● قال : يجب التفرقة بين السلع المنتجة محليا .. والسلع المستوردة فالسلعة المستوردة يمكن أن يحدد سعرها على أساس التكاليف ويوضع نسبة الربح ..

أما المنتجة محليا فيجب أن نشجع إنتاجها .. لكن نحن نعترض على تسعير المنتجات بشكل غير مدروس وغير حقيقي مثلما حدث في مزارع الفراخ والبيض فأدى إلى انخفاض الانتاج وإغلاق المزارع .. إن حل المشكلة هو زيادة الانتاج وليس التسعير .

□ لكن كل دول العالم ، بما فيها الرأسمالية التي تملك وفرة الانتاج تمارس فيها الحكومة التدخل في بعض الاحيان .

● قال : أنا أتفق معك .. ومانريده أن يكون التدخل الحكومي على أساس منظم ومدروس وفي حالة المغالاة في الارباح .. ويكون ذلك بشكل محايد عن طريق لجنة مثلا .. لكن ليس عن طريق وزارة التموين وبقرار غير مدروس .

الاستثمار صعب في الصناعة

□ الرأسمالية المصرية متهمة بأنها أدارت ظهرها للمشروعات الصناعية والانتاجية وأختارت لاستثماراتها مجالات الربح السريع .. مارأيك ؟!

● قال : هذا الاتهام ليس صحيحا على إطلاقه .. فأنا أعتبر أن الصناعة هي الاستثمار .. وكذلك الزراعة .. كل مافي الامر أن مجال الاستثمار في تلك المشروعات تحوطه صعوبات وتضحيات كثيرة .. وهناك ٢٣٠ شركة إستثمارية دخلت هذا المجال وموقفها الان حرج جدا نتيجة القروض والفوائد وغير ذلك وهي تعمل بطاقة إنتاجية ٢٥٪ أو ٥٠٪ فقط .

□ ماهي المشاكل التي تحوط بهذا المجال ؟!

● قال : كل مصنع له ظروفه على حدة . نقص خامات .. أو عدم سيولة .. إلى اخره . المهم أنه يجب أن نشجع القطاع الخاص في هذا المجال .

□ هل ترى انه لم ينل التشجيع الكافي ؟!

● قال : لاطبعا .. هناك تشجيع .. لكن أقصد ألا نفرق بين القطاع الخاص والقطاع العام في الميزات فلنترك هذه المسميات ونتعامل على أساس أنه مصنع مصري فقط .. والحقيقة أن مشاكل هذا القطاع كلها نابعة من تطبيق القوانين أو تفسيرها .

السوق في حالة كساد

□ ماهي حالة السوق الان ؟!

● قال : السوق في حالة كساد .

□ وماهي أسبابه في نظرك ؟!

● قال : سياسة الانكماش التي أتبعتها الحكومة في السنوات الاخيرة ..

بمعنى تحديد حجم الائتمان من البنوك ، وسحب النقد المتداول في السوق .

وقد رجعت بعض البنوك وسحبت الائتمان من عملائها أو قيدته .. بالاضافة إلى الارتفاعات الفجائية في سعر الدولار .. وارتفاع سعر الدولار الطبيعي طالما أن الاستيراد أكبر من التصدير .. لكن مايضر السوق هو الارتفاع المفاجيء . ونحن نرى أن وراء ذلك اصابع تعمل .. وأن سعر الدولار الان غير حقيقي وفيه جزء من المضاربات .

□ يقال انكم كنتم وراء الرجوع عن قرارات ٥ يناير الاقتصادية ؟!

● قال : غير صحيح .. لقد قررنا الانتظار شهرا أو أكثر لنرى كيفية تطبيقها وتأثير ذلك علينا .

□ لكنكم متهمون بأنكم وراء ارتفاع سعر الدولار بسبب بعض الانشطة الاقتصادية غير المنظورة للقطاع الخاص ، وإتجاهه للاستيراد بشكل واسع جدا ؟

● قال : إختلال الهيكل الاقتصادي فعلا يؤثر .. وطالما يوجد عجز في ميزان المدفوعات يرتفع سعر الدولار .

لسنا مهيئين للتصدير

□ لماذا نجح القطاع الخاص في الاستيراد وفشل في التصدير ؟!

● قال : التصدير ظروفه صعبة .. والمصانع لدينا ليست مهيأة له ..

□ لكننا كنا نصدر منسوجات وجلودا وغيرها وحازت شهرة عالمية .. أي كان عندنا أساس ؟!

● قال : نعم .. قبل التأميم كان في مصر قاعدة صناعية ثم انتهت .

□ لكن التصدير استمر بعد التأميم وكان يقوم به القطاع العام ؟!

● قال : نعم كان هناك تصدير .. لكن للدول الشرقية ، وكان يتم بالمبادلة بسلع من عندهم .

□ لكننا الان لانصدر لاللدول الشرقية ولاللغربية .. ثم إنكم تطالبون الان بميزة لتصدير للدول الاشتراكية أسوة بالقطاع العام ؟!

● قال : القطاع الخاص غير مهيأ للتصدير الان ولنعطيه فرصة .

□ ألم تكن ١١ سنة من الانفتاح كافية للقطاع الخاص لكي يهييء نفسه للتصدير ؟! كم يكفيه إذن ؟!

● قال : قبل التأميم حينما كانت مجموعة من الافراد يريدون إقامة مصنع تطرح الاسهم في السوق فتغطى بعد ساعات قليلة .. وجاء التأميم فأوجد حاجزا نفسيا عند المستثمرين ، وكسر هذا الحاجز وإعادة الثقة مطلوب له وقت كاف .. وبعد الانفتاح تنتظر الناس ليروا هل ستستمر السياسة الجديدة وتستقر أم لا .

اللصوص ليسوا رجال أعمال

□ ولماذا لاتنكر أن الناس أيضا فقدوا الثقة من جانبهم في المستثمرين ، بسبب الانشطة الاقتصادية غير المشروعة وعمليات السلب والنهب وتهريب الاموال التي قام بها البعض مستغلا سياسة الانفتاح ؟!

● قال : أتفق معك تماما . لكن من قاموا بهذا ليسوا رجال أعمال .. إنما هم طائفة جديدة ، بدليل أن كل من تناولت الصحف قضاياهم . أسماء حديثة نزلت السوق منذ ثلاث سنوات فقط ولم نسمع بها أو نعرفها قبل ذلك وللاسف الاخطاء دائما ترسخ في أذهان الناس .

□ مارأيك في علاقة البنوك بهذه الطائفة ؟!

● قال :
هذا غريب فعلا .. ان البنوك أعطتهم بلا حساب بينما في الدول الرأسمالية إذا تقدم أي مستثمر للبنك ، تدور مناقشات ودراسات في كل التفاصيل ويتأكدون من سلامة كل شيء .. حتى الجهاز الاداري والمالي الذي سيتولى المشروع ويسألون عن الشخص .. كفاءته . وسمعته . وخبرته في هذا المجال .

لكن ماحدث من البنوك في تعاملها مع هذه الطائفة غريب فعلا !!

القطاع الخاص أدى دوره

□ ماهو تقييمك لدور القطاع الخاص .. هل أدى دوره المستهدف ؟!

● قال : نعم لقد أدى دوره جيدا !!

□ ما هي إنجازاته ؟!

● قال : زيادة فرص العمل .. العمالة في الخطة الخمسية السابقة كانت تكلف الحكومة ١٥ ألف جنيه لخلق فرصة عمل واحدة .

أيضا معظم موارد الدولة من الضرائب في العام الماضي كانت من القطاع الخاص .

□ لكن مازالت مصر من أكبر الدول التي بها نسبة تهرب عالمية من الضرائب ؟!

● قال : هذا أمر اخر .

□ أثير في مؤتمر الاسكندرية ضرورة الاخذ بالدفاتر بالنسبة للضرائب ؟!

● قال : لا .. ليس بالضبط . هم طالبوا بأنه ليس من حق مأمور الضرائب عدم الاخذ بالحصابات التي يقدمها الممول إلا لاسباب قانونية ، كأن يثبت تزويرا في المستندات ، أو عدم دقة في الفواتير إلى غير ذلك .

□ هل أدى القطاع دوره في الصناعة أو مشروعات الانتاج ؟!

● قال : هو بالفعل أدى دوره رغم الصعوبات في هذا المجال وإلا لما كان هناك مزارع الفراخ ومصانع الالبان والعربات والمكرونة .. وكلها مصانع للانتاج الغذائي .. ثم مصانع الادوات الكهربائية .. وكنا نستوردها قبل ذلك .



في نفس القطاع العام .. الفساد استعداد

أسعدونا بإلغاء التسعير .. والضرائب .. والإجراءات

أبعدوا عنا وزارة التموين وسياسة التسعير !

□ هذه المصانع للتجميع .. ونحن مازلنا نستورد كل قطع الادوات الكهربائية .. ثم إنه كان لدينا أساس لصناعة السيارات وكانت مصانع الاسكندرية تنتج المكرونة بـ ٧ قروش للكيلو .. فما هو الجديد ؟!

● قال : على أي الاحوال مع التشجيع وإزالة المعوقات . ستكون الصورة أحسن في المرحلة القادمة .. سوف تتخلص من روتينيات العمل . وأعتقد أن ماحدث لاحد الاصدقاء الذي أقام مشروعا لزراعة الطماطم في الصحراء بهدف التصدير ففسدت في الجمرك لن يتكرر .

لماذا لانشجع مشروعات الزراعة فنعطي أرض الصحراء مجانا ونحدد للمستثمر فترة ليستصلحها وينتج ، وإذا لم يتحقق ذلك في المدة المطلوبة أخذناها .. كيف نعيش على ٦٪ من المساحة .

حرروا القطاع العام

□ مارأيك في القطاع العام ومشاكله ؟!

● قال : أولا نحن معنا أعضاء نشطون جدا ويعملون في القطاع العام . ونحن نؤمن بوجوده كقاعدة .. لاشك في هذا .. لكن لابد أن نعطي القائمين عليه فرصة للعمل .. نحررهم من القيود . لقد تعاملت لمدة عشر سنوات مع مصانع في فرنسا ، ولم أعرف أنها قطاع عام إلا منذ فترة . لان نظام العمل فيها لايختلف عن القطاع الخاص .

ونحن نرى فصل الملكية عن الادارة . وأن تتبع مصانع القطاع العام جهة تمثل الجمعيات العمومية ، وتقوم بسلطات الجمعية العمومية في محاسبة القائمين بالادارة بالنسبة لنجاح المستهدف في الخطة .

لاتتهمونا

□ ماذا ترسم رؤيتكم الاقتصادية لدور القطاع العام والدولة في التنمية ؟!

● قال : نحن نرى أن توجه إمكانيات الدولة لمشروعات البنية الاساسية (الطرق والتليفونات والكهرباء والصحة إلى غير ذلك) وتحدد المجالات التي تحتاج الدولة إنتاجها وتشجع القطاع الخاص للقيام بها . وإذا وجد مشروع حيوي وذو عائد بسيط وأحجم عنه القطاع الخاص يمكن للدولة أن تقوم به . أما القطاع العام فتتولى إدارته وتوجيهه مثله مثل أي شركة أو مصنع قطاع خاص . وأنه يجري عمليات التجديد والاحلال من أرباحه وليس من أموال الدولة .

□ هل تؤيد مبدأ حماية الصناعة الوطنية ؟!

● قال : أعتقد أنه تم إعادة بحث هذا الموضوع ، وجرى تصنيف السلع ، وإن كنا نرى أنه يجب أن تكون الحماية لفترة معينة حتى نحفز الصناعة المحلية على تجويد منتجاتها وإلا سيضعف مستوى الجودة إعتمادا على الحماية .

□ يقال إن القطاع الخاص أفسد القطاع العام حينما أوجد العمولات وشجع البعض على أن يمارس نشاطا غير مشروع ليأخذ منتجات القطاع العام ويبيعها مرة أخرى ؟!

● قال : الفساد إستعداد .. وهو جريمة للفاسد والمفسد معا ومن لديه الاستعداد سيفعل بأي طريق سواء وجد من يساعده أم بحث هو عن الطريق بنفسه .. فلاتتهموا القطاع الخاص .

أبعاد جريمة القرن العشرين

بقلم : حافظ محمود

بعد كل التعليقات التي شغلت العالم كله خلال الايام العشرة الماضية على جريمة القرن العشرين التي تمثلت في اختطاف الطائرة المدنية المصرية لقتل من فيها - بقيت اشياء لم ترد في أي تعليق

وأول هذه الاشياء ان اقتحام القوات المصرية للطائرة بعد ان سيطر عليها المختطفون لم يكن ضروريا لانقاذ حياة الركاب فقط بل كان ضروريا لانقاذ كبرياء مصر وكرامة الانسانية ..

اما الشيء الثاني فهو رغم كثرة الضحايا الذين احرقتهم قنابل المختطفين فان انقاذ حياة اربعين انسانا من مختلف الجنسيات ليس بالشيء القليل خاصة وان هؤلاء الاربعين كانوا يمثلون مختلف جنسيات العالم .

وهناك شيئان اخران أهم من هذين الشيئين :

● أولا : ان التصرف المصري قد نبه العالم كله إلى ضرورة مواجهة هذه الهجمة الشيطانية على حضارة العالم .. نعم ان قتل الاطفال عن عمد والوسائل الشاذة التي كان المختطفون يقتلون بها الابرياء من ركاب الطائرة كانت وصمة عار على حضارة الانسان كل الانسان في القرن العشرين . وكان الاقتحام المصري قوة مقاومة لهذا العار نبهت العالم كله إلى ماينبغي أن يكون ..

● اما الشيء الثاني فهو ان مدبري هذا الحادث الذين ظنوا انهم يضربون مصر انما هم قد طعنوا قضية فلسطين في احشائها اذ قدموا للعالم صورة ظالمة لهذه القضية حين سخروا بعض المنتمين إلى الجنس الفلسطيني ممن لم يروا أرض فلسطين لصغر سنهم واقامتهم في الخارج في محاولة اقلاق الوجدان المصري ليرى غير المصريين ان كل من يؤازر قضية فلسطين يمكن ان ينالهُ هذا السوء !!

● ● ●

على أن التعليق الاكبر الذي شغلنا عنه بتتبع انباء جريمة القرن العشرين هو التعليق على البيان الذي وزعته أيد مشبوهة في بعض البلاد العربية بأسم «ثوار مصر»

ان العالم كله لم يظهر فيه اثنان قد صدقا ان هناك جبهة خارجية بأسم «ثوار مصر» لان ثوار مصر لايعملون خارج مصر . وثوار مصر لايخربون ولايفخرون بمسئوليتهم عن أي تخريب .. ثوار مصر هم كل هذه الملايين التي تؤيد النظام في مصر والتي تدافع عن كل جزء من اجزاء القضايا العربية .. ثوار مصر هم الذين يحكمون الان مصر بالديمقراطية في مقابله مريحة مع معارضة وطنية تعتمد على الديمقراطية .. ثوار مصر لايتدنون إلى هذا المستوى من دناءة التصرفات ولايحصلون على مثل هذه الدناءات ..

أوبرج الاهرام

الباليه الانجليزي بلاي موديل/ فنون شعبية رقص شرقي من شوشو أمين

عشاء راقص مع اوركسترا ستارست

للحجز مقدما ت : ٨٥١١١٣ ـ ٨٥٢٦٧٧ ـ ٨٥٢٥٤٨

الباخرة فندق النيل سافوي
على النيل أمام سور حديقة الاندلس
الفندق
غرف مكيفة بالحمام والتليفزيون الملون والتليفون الدولي تلكس ٢٢٥٦٣
للحجز والاستعلام ت ٤١٠٢٠٨/٤١٠٤٣٠
المطعم والكافتيريا والتراس
في اجمل بانوراما على ضفاف النيل مأكولات شرقية وغربية

تيفولي هليوبوليس
مصر الجديدة ت ٦٧٠٧٤٣ ـ ٦٧٠٤٩٦
كل ليلة بالمماليك سوبر نايت كلوب
المطرب العالمي هاروبوريان
وفرقته الاستعراضية
محمد الحلو نادية فؤاد
وأوركسترا ذي فرندز

مدينة غرناطة السياحية
يوميا بالصالة الحمراء
المطرب احمد عدوية - هيام طعمة
عازف الجيتار محمد امين - نادية
فؤاد - سهير سعيد - يوسف هاني
حاتف ابو النصر - اوركسترا
Lovers المطربة حنان نيسكو فيردي لونا
احدث التسجيلات الموسيقية مطعم شرقي
ت : ٥٨١٧٩٧ - ٥٨٢٨٠٤

● أمير ٤٩٢٧٩٩٤٣ السائق الطائش ستيفن سبلبرج
● ريفو ٤٩٢٩٠٣٦ رمضان فوق البركان الهام شاهين عادل امام
● راديو ٩٣٠٢٨٢ التحرف نورا نور الشريف
● ريالتو ٤٩٢٤٩٩٤ الكيف نورا محمود عبد العزيز
● سيرلند ٤٩٢٢٣٠٢ شيطانة الاسلمون اجنبي
● اوبرا ٤٩٣٤٠٢٥ رمضان فوق البركان الهام شاهين عادل امام
● فيريال ٤٩٢٩١١٤ المذبح نادية الجندي صلاح قابيل
● الحرية ٤٩٩٧٦٢٢ رمضان فوق البركان الهام شاهين علاء امام
● ركس ٨٠٤٠٦١ اعدموا ابهما القانون صائد الموت
● الاهلي عمر في الكسرنك ارحم ضعوفي

جماعة المسرح المتجول بالاسكندرية
تقدم بمسرح الفرقة بمسرح سيد درويش
فوت علينا بكره
تاليف/ محمد سلماوي اخراج/ حمدي ابو العلا

المسرح المتجول
العرض الواحد والعشرون بمسرح الفرقة
حكاية شعبية
تاليف : حسن احمد حسن اخراج بهيوي عبد القادر

حاليا

حاليا مسرح فريد الأطرش ت ٧٥٠٦٨٩
راقصة قطاع عام
يحيى الفخراني سماح أنور
تاليف : يوسف عوف اخراج : عبد الله الشرقاوي

محمد صبحي الهمجي
مسرح الهلال ٧٧٢٠٠٧
ترفع الستار الساعة ٩٫٣٠

خيرية احمد محمد عوض حياة محمد يوسف
مهرجان الحرامية
مجدي الابياري سعيد عبد الغني السيد زاهي

قريبا سكر زيادة
تاليف : عبد الله فرغلي اخراج : حسن عبد السلام

حاليا فرقة الفنانين المتحدين تقدم على مسرح الحرية ت : ٥٥٠٧٠٩
الواد سيد الشغال
تاليف : سمير عبد العظيم

● قصر النيل الفزع يجتاح المدينة جيني فرنلي سالي كيرمن
● ديانا ٩٢٤٧٢٧ مهرجان القاهرة السينمائي الدولي
● ميامي ٧٤٥٦٥٦ الكيف محمود عبد العزيز يحيى الفخراني
● ليدو ٩٣٤٢٨٤ الطوفان محمود عبد العزيز فاروق الفيشاوي
● كايرو بالاس ٧٤٥٣٥٠ مهرجان القاهرة السينمائي الدولي
● بيجال ٩٢٨٥٩٤ فتوة درب العسال سعيد صالح اسعاد يونس
● فاتن حمامة ٨٤٩٧٦٧ مهرجان القاهرة السينمائي الدولي
● حديقة النصر ٩١٤٣٩١ غدر وانتقام اللص الشرس
● الشرق ٨٤٩٣١١ جزيرة الشيطان شيطان القرارة
● دولي ٧٤١١٤٧ رجل وطفلان مهمة جنونية
● سفنكس ٤٦٤٠١٧ الطوفان انتقام الشيطان
● رادوبيس ٨٥٢٦٥٤ الطوفان محمود عبد العزيز فاروق الفيشاوي
● الاهرام ٨٥٢٨٤٢ فتوة درب العسال كارثة في القطار
● الفونتانا ٥٢١١٤٥ فتوة درب العسال
● روكسي ٥٨٠٣٤٤ مهرجان القاهرة السينمائي الدولي
● مدينة نصر ٨٢٤٤٦٧ صراع الايام
● نورماندي الصيفي ٥٨٠٢٥٤ رعب في منتصف الشمع الثعبان القاتل
● نورماندي الشتوي ٥٨٠٢٥٤ فتوة درب العسال
● هليوبوليس ٥٨٠٦٤٧ رمضان فوق البركان
● الحمراء ٥٨٢٨٦٦ نضال الثوار عربة الشيطان
● حديقة نورماندي ٥٨٠٢٥٤ باتيناج حديقة اطفال تنس طاولة

سينما مودرن المذبح نادية الجندي

قريبا إيريس

حول الصحوة .. وبيان الحكومة :

الإتقان .. التستر على الفساد .. والمستقبل

بقية المنشور ص (١)

ربما اراد الرجل - ومن حقه - أن يقول للشعب المصرى أنه على علم بكل التفاصيل .. محيط بكل المشاكل .. واع لمعاناة البسطاء من الناس .. عارف للمعوقات والعقبات التى تعترض سبيل ونشاط الاغنياء .

من حق الرجل ان يقدم نفسه بالطريقة التى يراها ..

من حقه ان يخاطب جماهيره على اختلاف انتماءاتهم واختلاف مشاربهم .. وتباين مصالحهم .. وتعدد مطالبهم وتناقض اهدافهم .

من حقه ان يختار مدخله أو مداخله لكل فئة أو جماعة . مؤكدا على درايته بالكل .. وضاغطا على وقوفه وتعرفه على الفرع .

من حق رئيس الوزراء الجديد .. ان يقدم مفهومه العام للسياسات والممارسات فى خطوطها واهدافها العامة .

ومن حقه ان يتناول هذه السياسات بجزئياتها وتفاصيلها ففى الجزئيات والتفاصيل تكمن مشاكل الناس .

فى الجزئيات والتفصيلات والتفرعات يعانى الناس وترهقهم قسوة الحياة .

فى الممارسات اليومية .. والقضايا الحياتية .. والمعاملات اللحظوية يمكن ان يتحول الايمان فى لحظة إلى كفر .. والعكس صحيح .

من هنا كان من حق الدكتور على لطفى أن يقدم نفسه بكليات سياساته وجزئياتها .. وكان من حقه أن يسهب ويطيل .. ويخرج من الكل إلى الفرع .

هذا من ناحية الشكل ..

اما من ناحية الموضوع .. فقد عاب البعض على بيان رئيس الوزراء ، نقطة هامة .. واهميتها تعود لكونها حقيقة .. وان كانت هذه النقطة فى الواقع نقطة شكلية تدخل فى مضمون الجوهر والموضوع .

عابوا على البرنامج انه يكاد يكون تكرارا لبيانات رؤساء وزراء سابقين ..

والملاحظة فى محلها .. فكل ماتعرض له رئيس الوزراء فى بيانه من مشاكل وأزمات وسياسات هى تقريبا نفس المشاكل والاختناقات والاهداف التى تناولها من قبل الدكتور المرحوم فؤاد محيى الدين .

وهى نفسها التى تعرض لها السيد كمال حسن على . وتلك حقيقة لاخلاف عليها .

ولكن .. هل انتهت مشاكل مصر .. ولذا لابد من التعرض للمشاكل الجديدة التى اتت ، أو اتى بها رئيس الوزراء الجديد ؟! هل ادعى أحد ان الوزارة الجديدة تمثل تحولا كاملا فى منهاج وسياسة وفلسفة الحكم والعمل الوطنى ؟

هل الدكتور على لطفى رئيس وزراء حزب جديد صعد إلى السلطة بأغلبية برلمانية .. خلفا لوزارة السيد كمال حسن على وحزبه ؟!

ليس فى هذا صحيح .. لابالادعاء .. ولابالفعل .

فحكومة على لطفى .. استمرار لحكومة كمال حسن على بركائزها الدائمة من نواب رئيس الوزراء والوزراء الذين عملوا ويعملون مع الرجلين .

بمنهاجها وفلسفتها وسياساتها التى وضعها رئيس الدولة وحدد معالمها واهدافها والمبادىء المرتكزة عليها .

لكن تبقى تفصيلة هامة .. أو أكثر :

- فلابد أن تكون للرجل بصماته الخاصة فى طريقة التناول والاداء .

- لابد أن تكون له هوامش حركة وأولويات فى التنفيذ .. فى التفاصيل .. فى مواجهة المستجد والعاجل من الامور

- لابد أن يكون له أسلوب متميز .. وتطبيق وتنفيذ مختلف فيما ثبت فشله أو قصوره أو عجزه فى التجارب السابقة ..

بمعنى أن يكون درس سابقيه ماثلا أمام عينيه ..

- لابد .. وهذا هو جوهر الامر .. ومحور الاهتمام .. أن يكون أسلوب عمل الوزارة وطريقة ادائها فى المرحلة القادمة .. مؤسسا على الحقائق الجديدة .. على الواقع الجديد والمتمثل فى :

● منهاج العمل الوطنى - للمرحلة الجديدة - الذى أعلنه مبارك من فوق منبر مجلس الشعب .

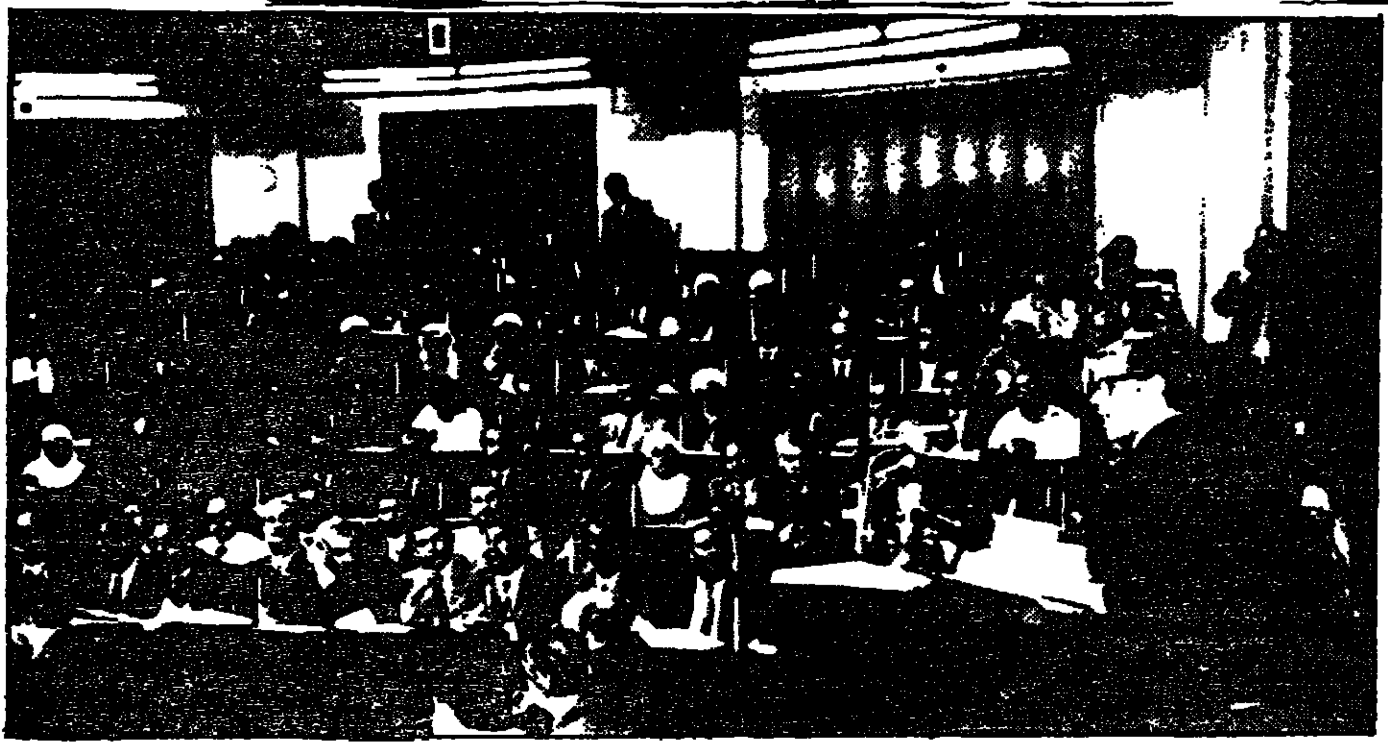
● والمتمثل أيضا فى شعار المرحلة ونبراسها ومبدؤها وهو الصحوة الكبرى .

● المتمثل أيضا فى طبيعة تشكيل الحكومة - حكومة على لطفى - رئيسا واعضاء .. فالوزارة نابعة من الحزب .. مشكلة داخل الحزب .. جمع أكثر اعضائها بين صفاتهم الحزبية كأمناء أو أمناء مساعدين أو رؤساء لجان .. وبين مناصبهم الحكومية .

معنى هذا ان للحزب دورا هاما فى المرحلة الحالية .. فى المرحلة الجديدة ..

معنى هذا ان دور الحزب هو دور الشعب .. أى هذا التمازج والتزاوج العبقرى فى العمل والاداء والتنفيذ وتحمل الاعباء بين الشعب والدولة .

هذه التركيبة الجديدة أو العجينة الجديدة .. أو المركب الكيميائى الجديد بالتماثل والتداخل والانصهار بين جميع قوى الشعب .. بين جميع فئاته وطبقاته .. بين الخاص والعام - قطاعات - بين الحكومة والاهالى - مؤسسات ومنظمات واجهزة - بين الاغلبية والاقلية - احزاب - بين هذا جميعه ليصنعوا معا حاضرا أفضل .. ومستقبلا أفضل .



الدكتور على لطفى رئيس الوزراء يلقى بيان الحكومة فى مجلس الشعب

وأظنه المعنى الكبير الكامن والمحرك للشعار الاساسى «الصحوة الكبرى»

● ● ●

الاتقـــان .. والمســلمـــات :

مصر أم الخلود .. أم الديمومة .. هى أول من قدم للعالم فكرة الخلود .. فكرة الحياة بعد الموت .. فكرة الدوام .. وهى صفة من صفات الخالق «الدوام لله وحده» .

ويبدو ان هذه الفكرة غائرة فى وجدان الشعب .. فكرة غائبة فى «لاوعية» تحركه بالسلب فى الكثير من الامور .. فالتغيير فى المفهوم العام والخاص بجملته مسألة صعبة .. فى بعض الاحيان مستحيلة .. وترك الامر على ماهو عليه أسلم وآمن حتى وان ظهرت مساليه واخطاره .

ولذا فمشاكلنا واحدة .. مشاكلنا دائمة .. رغم كل المتغيرات ثابتة ، متواصلة .. وفى بعض الاحيان متفاقمة ، متراكمة .. ربما خشية خلاص وانتهاء للمشكلة فتأتى على حساب فكرة الخلود والدوام .

الامثلة كثيرة .. لكن ربما كانت أكثرها غرابة ومفارقة هى هذه الحقيقة المؤلمة :

- كيف يتأتى .. انه فى الفترة التى تدفقت فيها الاموال على مصر من الخارج ومن الداخل على السواء يقع هذا الوضع الغريب وهو زيادة حجم الدين على الدولة المصرية .

● بتفاصيل أكثر :

- استطاع الرئيس السادات أن يعيد البترول لمصر بعد اتفاقية فك الاشتباك الثانية فى سيناء فى سبتمبر عام ١٩٧٥ .

- فى هذه الفترة ذاتها وماتلاها .. تدفقت عائدات المصريين العاملين فى الخارج بمعدلات هائلة تجاوزت - فى شكلها الرسمى - ٣,٣ مليار دولار سنويا .. فضلا عن المداخيل العينية ، الممثلة أجهزة وسلع وحاجيات .. وفضلا عن تحمل هؤلاء العاملين اعباء إعاشة ابنائهم وذويهم بحجم يصل إلى حوالى ⅕ سكان مصر - على الاقل -.

- الفترة نفسها .. شهدت فتح قناة السويس وزيادة عائداتها بتعاظم حركة النقل .. وعمليات التوسيع والاصلاح فى مجرى القناة ذاته .

- الفترة شهدت كذلك تدفقا فى معدلات السياحة لمصر .

- الفترة شهدت أسعارا خيالية فلكية للبترول .. وصلت فى السوق الحر «لروتردام» خمسين دولارا للبرميل ..

هل نواصل الحديث ونقول ان الفترة شهدت استثمارات عربية واجنبية .. شهدت مساعدات عربية ودولية .. شهدت باختصار تدفقا فى الاموال لاحد له .

لكنها .. وللاسف شهدت باختصار استنزافا .. وضخا عكسيا لهذه الاموال .. شهدت عملية منظمة لخلق انماط جديدة للاستهلاك .. شهدت اشكالا جديدة وحرقا متعمدا لاستثمار هذه الاموال .. اشكالا من طبيعتها ان تلقى بعائدات هذه الاموال .. أو بالاموال ذاتها خارج مصر .

من هنا حدثت المفارقة .. حدث التناقض .. حدثت المعادلة الشاذة .

زيادة دخول مصر من العملات الاجنبية والمحلية .. وزيادة حجم الديون فى نفس الوقت ليتجاوز الـ ٢٤ مليار دولار كما أعلن رئيس الوزراء .

ولذا ضاعت الفرصة فى سنوات الرخاء .. فى سنوات التدفق .. ضاعت فرصة البناء .. فرصة حل المشاكل .. فرصة بناء القاعدة الاقتصادية السليمة والقومية .

وكان من قدر مبارك ونصيبه أن يعيد ترتيب الامور من جديد .. ان يتصدى لكل المشاكل ومن بداياتها بتفاصيلها وبكلياتها .

كان عليه أن يعيد الهيكل الاقتصادى ويصحح مساره .

كان عليه أن يعيد التخطيط .. أن يضرب الفساد ويحاصره .. أن يبنى .. البنية التحتية .. والبنية الفوقية معا .

كان عليه - وهذا قدره - أن يتصدى لذلك كله فى سنوات الشدة .. سنوات التراجع .

- فى عائدات المصريين ..
- فى اسعار البترول ..
- فى عدد السياح ..
- فى دخل القناة ..
- فى عودة العاملين فى الخارج انفسهم .

كان عليه - وهذا قدره - أن يقوم بهذا كله .. وقد انتهت فترات السماح للديون .. وحلت مواعيد السداد - اقساط الدين .. وخدمة الدين -..

من هنا كان المأزق .. وهنا «تعشش» المشكلة .

● ● ●

معـــادلة مقـــلوبة :

تحدث الرئيس .. وتحدث رئيس وزرائه عن خلل جوهرى فى معطيات الوضع الاقتصادى والاجتماعى ومعادلاته ..

- الدولة فى حاجة إلى تنمية
- الشعب فى حاجة إلى ان تخفف من اعبائه - محدودو الدخل بالذات - .
- الدولة ملزمة بسداد الديون ..

ولكن ..

● ● ●

انفاقنا أكبر من مواردنا .

● استهلاكنا أكثر من انتاجنا .

● وارداتنا - أو استيرادنا - أكثر من صادراتنا .

● استثماراتنا أكثر من مدخراتنا .

باختصار .. حاجتنا أكثر كثيرا من قدراتنا .. قدراتنا بشكلها الحالى .. بادائنا الحالى .. بأسلوب حياتنا الحالى .. باعتمادنا الكامل على الحكومة .. باستباحتنا للمال العام .

ببحثنا عن الحقوق .. وإهدارنا وتقصيرنا فى اداء الواجبات .

قدراتنا فى ظل الغياب الكامل للولاء .. والغياب الكامل للانتماء .

قدراتنا فى ظل النسيان الكامل للكثير من قيم العمل .. والنسيان الكامل للكثير من أصول علاقات العمل .

لقد غاب عنا جميعا .. سقط منا جميعا قيمة اسمها «الاتقان» الاتقان بمفهومه الشامل .

- الاتقان فى العمل العضلى .
- والاتقان فى العمل العقلى والفكرى

كل اعمالنا .. وتصرفاتنا .. ومستوى ادائنا شطارة «خائبة» لاتقيم بناء .. لاتصنع حاضرا .. لاتستشرق مستقبلا .. لاتقوى على منافسة ومن أى نوع .

لقد حمل بيان رئيس الوزراء جملة هامة .. حملها من منهاج الرئيس وخطبه واحاديثه .. الجملة بسيطة .. محدودة الكلمات .. لكنها عميقة المعنى والمدلول .. الجملة تقول :

«لاتستر على فساد ..»

هذا مبدأ .. لكنه لايمكن ولايجب أن يكون شعارا .

هذا مبدأ مطلوب من رئيس الجمهورية أن يؤكده .. أن يعلنه .. ورئيس الجمهورية وهو يؤكد هذا المبدأ ويعلنه انما هو يدعو به .. ويأمر به جهازه التنفيذى أن يضع هذا المبدأ موضع التطبيق والتنفيذ .

فلربما غاب عنا فى زحمة ماجرى ويجرى ، أن التستر على الفساد جريمة .. جريمة يعاقب عليها المتستر والمفسد معا .

من هنا من واجب رئيس الجمهورية ان يعلن المبدأ ويؤكده قرارا واجب التنفيذ .

ومن واجب رئيس الوزراء ان يعكس لنا هذا المبدأ فى قرارات عملية يكشف بها كل يوم مفسد .. يبعد بها كل يوم منحرف ..

من واجب رئيس الوزراء ان يطهر جهاز الدولة بالعمل بالتنفيذ بالتطبيق - بالقانون وبالشرعية - وليس من واجبه أن يردد المبدأ من جديد .. ليس من حقه ان يعلنه شعارا فى بيانه .. وانما ممارسة واجراء نظيفا شريفا .. يعيد الثقة للناس .. يخلق القدوة .. يحفز على الاداء الجيد .. والانتماء الاصيل .. والولاء للوطن

ان المزاوجة بين المبدأ والتطبيق هى وحدها صانعة المعجزة .. صانعة الصحوة الكبرى وحاميتها .. هى وحدها المقدمة للقدوة .. الناشئة للامة وللوطن .. وهى وحدها التى يمكن أن تضيف جديدا لحكومة الدكتور على لطفى .. وبها يمكن أن يضع بصماته على الادارة المصرية . والحياة المصرية ..

والحديث طويل ..

محفـوظ الانصـارى







نحن مقبلون على فترة دقيقة .. وأكاد أقول عصيبة .

وحادث الطائرة المصرية في مالطة لن يكون آخر أو أصعب ما سنواجهه .. بل علينا أن نستعد لمواجهة أحداث أكثر ، وربما أخطر .

وليس لنا أن نجزع لذلك أو نتردد أمامه ، فهو ضريبة ندفعها ثمنا لمبادىء نتمسك بها ، أو مبادىء نسعى إليها .

والسبب أننا نعيش مرحلة تحول سياسي تثير ضدنا أطرافا كثيرة .

مرحلة تحاول مثلا أن تضع معاهدة السلام وعلاقتنا باسرائيل في حجمها الطبيعي لا تزيد عنه ولا تتعداه .

مرحلة تتمسك بالخيط الرفيع والدقيق بين أن تكون لنا علاقة خاصة مع دولة عظمى كالولايات المتحدة ، وبين أن نخضع إرادتنا وقرارنا لهذه الدولة .

مرحلة تسعى لتأكيد الهوية القومية العربية لمصر ، وتضغط للتوصل إلى قدر من الاتفاق العربي لحل القضية الفلسطينية ، وتعيد لمصر دورها القيادي في افريقيا والعالم الاسلامي وحركة عدم الانحياز .

مرحلة ترفع شعار الاعتماد على الذات ، وتجتهد في طريق التنمية الاقتصادية ، وبناء قاعدة اقتصادية قوية وثابتة .

ومثل هذه السياسات ، لا ترضي الكثيرين ، ولن ترضيهم أبدا .

لا ترضي اسرائيل ، ولن ترضيها .. فقد كان الثمن الكبير الذي حلمت به مقابل السلام ، أن تنفصل مصر عن أمتها العربية ، وأن تكتفي باستعادة اراضيها لتتكفىء على نفسها وتنفض يدها من الفلسطينيين والعرب .. لا أن تتخذ من استعادة الارض نقطة انطلاق لتأكيد قدرها وقدرتها وهويتها القومية .

ولا ترضي القوتين العظميين .. لا أمريكا ولا الاتحاد السوفيتي ، فكلتا القوتين لا تعترف في علاقاتها بالدول النامية بالارادة الوطنية لكل شعب .. إنهما تريدان توابع لا أندادا .

ولا ترضي - للاسف - بعض الفلسطينيين ، وبعض العرب أيضا ، الذين عاشوا على الإتجار بالقضية الفلسطينية والابتزاز بها . وأعطاهم غياب مصر عن الساحة لفترة ، حجما أكبر من حجمهم ، ودورا أكبر من دورهم ، ولذلك فإن عودة مصر تبدد أحلامهم في الزعامة ، وحل القضية الفلسطينية - إذا تم - يقطع عليهم مورد رزق وثراء وسطوة وإرهاب . لا يمكنهم تصور الحياة بدونه .

وللاسف ، فإن هذا البعض من الفلسطينيين ومن العرب ، هو الذي يسيطر الان بصوته وسطوته على الجو العربي ، وهو الذي يلتقي على هدف واحد مع اسرائيل ، وهو ألا تعود مصر بأي شكل الى العرب ، وألا يعود العرب إلى مصر ، وألا تقترب القضية الفلسطينية من أي حل .

وتتعدد الوسائل .. وسوف تتعدد ، وسوف نواجه محاولات لاضعاف مصر ، ومحاولات لضرب وحدتها وتفكيكها .. ومحاولات لزعزعة استقرارها وأمنها .. ومحاولات لتوريطها في مواقف أو مشاكل . أوجرها إلى مواجهات .. ثم التشكيك في كل الاحوال .. في استقلال إرادتها وحرية قرارها ، وسلامة موقفها .

وهذا الاتفاق في الهدف بين بعض الفلسطينيين وبعض العرب وبين اسرائيل ، قد يسبب اختلاط الاوراق والحسابات على مصر في كل موقف .. وسوف يستغل كل طرف هذا الاختلاط لمصلحته ، في محاولة لتضليل مصر ، وصرفها عن الحقيقة ، وشل إرادتها في التصرف ، خاصة إذا لم تتوفر لديها أدلة يقينية قاطعة بالحقيقة .

وحادث الطائرة المصرية الاخير ، نموذج حي ودقيق لذلك .. عشرات التحليلات والتقديرات حول من المحتمل أن يكون وراء هذه الجريمة .. ليبيا ، أم اسرائيل .. أم الفلسطينيون .. ووسط هذه التحليلات والتقديرات ، يجد من يريدون اشعالها نارا في مصر ، فرصة لصب الزيت على النار ، لتقع مصر مع أي طرف من هذه الاطراف ، أو معها جميعا .. أو تضل الحقيقة وسط الضباب فتؤثر الصمت على الضربات وفي ظل هذا المناخ الملبد .. ليس أمامنا الا أن نستمر قوة واحدة في طريقنا بكل يقظة وحسم . فما تعرضنا أو نتعرض له ، هو شهادة بأنه الطريق الصحيح .

محمد أبو الحديد

٤ خطوط دفاع .. لمكافحة الإرهاب

الإرهاب ومكافحته

أثار اقتحام قوات الصاعقة المصرية لطائرة مصر للطيران التي اختطفت في مالطة قضية مكافحة الارهاب بصورة جديدة .

فحوادث الارهاب في تزايد مستمر حتى وصلت العام الماضي فقط ١٤٥ عملية ودول العالم للآن حائرة بين « بيرون » و « هاملت » فبعض الدول مازالت تتمسك بفلسفة بيرون الذي يرى أنه لا يمكنه أن ينصب نفسه حاميا للحالم وبعضها يتمسك بفلسفة « هاملت » الذي يظل مترددا إلى مالانهاية حول ما اذا كان يرد على الارهاب أولا ثم كيف . لكن اقتحام الصاعقة المصرية وضع حدا لهذا الجدل غير المفيد .

تحقيق : جمال كمال

الطلب المصري لمالطة بتسليم الإرهابي يستند إلى مبدأ المعاملة بالمثل

السفير نبيل العربي

في اليوم الأول من بداية الستينات طرح سؤال : كيف نقاوم الارهاب .. وظهرت اكثر من وجهة نظر متناقضة .

□ النظرة الالمانية القديمة التي كانت ترى أن التسليم بكل مطالب الارهابيين هو السبيل الوحيد . وبالفعل رضخت المانيا الغربية اكثر من مرة لمطالب بعض الارهابيين حتى جاءت حادثة ميونيخ . فتغيرت النظرة كليا .

○ النظرة الاسرائيلية بحكم خبرتها في الارهاب كانت ترى أن الرضوخ للارهاب يعني تشجيعه وتقويته .

خط الدفاع الاول

واستمر الحال على ذلك حتى منتصف السبعينات بظهور المعالجات الغربية لمكافحة الارهاب ..

● اللواء أحمد جلال عز الدين صاحب أول رسالة دكتوراه عن الارهاب الدولي يرى أن مكافحة الارهاب في الوقت الحالي أصبحت تعتمد على عدة خطوات . أولها ما يسمى «قوة المعلومة» بمعنى أن الذي يملك المعلومات يملك القدرة على التنبؤ بالاحداث واجهاض أي عملية ارهابية قبل أن تولد وهو يمثل خط الدفاع الاول ، وتقوم به اجهزة المعلومات بالدول للحصول على المعلومات ، بشتى الطرق والوسائل ودراسة مختلف المنظمات الارهابية وأساليبها المتجددة ..

وبالفعل ، استطاعت كثير من الدول ، بصورة فردية ، أن تحقق نجاحا في هذا المجال ، الا ان تضارب المصالح والعلاقات الدولية يمثل سببا في اعاقة التعاون الدولي في هذا المجال .

تأمين الاهداف

وخط الدفاع الثاني لمكافحة الارهاب - كما يقول اللواء احمد جلال - يتمثل في اجراءات التأمين النمطية وغير النمطية للاهداف المعرضة للارهاب . ولذلك خصصت الولايات المتحدة في العام الحالي ٣٣٠ مليون دولار لزيادة اجراءات الحماية لسفاراتها في الخارج .

ويرتبط خط الدفاع الثالث لمكافحة الارهاب بالتشريعات الوطنية وتشمل العقوبات الصارمة للحد من الارهاب ثم قانون الاجراءات الجنائية الذي يعطي لرجال الشرطة حرية أوسع في القبض والتفتيش .

ففي انجلترا يجدد قانون الطوارىء كل ستة شهور ويتيح لرجال الشرطة في حالة الاشتباه أو وقوع عملية ارهابية سلطات واسعة في القبض والتفتيش والترحيل .

أما المانيا الغربية فليس لديها قانون طوارىء لكن لديها قانون دائم يعطي سلطات واسعة لرجال الامن تصل لحد حرمان المتهم من الاتصال بمحاميه ، ومنع فتح الخطابات وتفتيش المباني .. وفي الولايات المتحدة هناك قانون يعطي لرجال الشرطة كافة السلطات وتصل عقوبة الامريكيين الذين يدانون بمساعدة أو تدريب الجماعات الارهابية الى السجن عشر سنوات .

وحدات مكافحة الارهاب

ويتطرق اللواء احمد جلال عز الدين الى خط الدفاع الرابع لمكافحة الارهاب المتمثل في وحدات مكافحة الارهاب وهي ليست حديثة وانما يرجع تاريخ تشكيلها الى ما قبل الحرب العالمية الثانية فهناك مجموعة «إس . إس» الالمانية التي كانت تستخدم في تحقيق أهداف سياسية وعسكرية وكانت أول عملية لها في بوهيميا لاثارة ازمة سياسية أدت الى اجتياح المانيا لاراضي تشيكوسلوفاكيا .. وايضا وحدة القبعات الخضراء الامريكية ودورها في جنوب شرق اسيا . والقوة البريطانية «إس . اي . إس» ودورها في شمال افريقيا .

المجموعة التاسعة

ولكن بعد حادث ميونيخ عام ٧٢ والتصرف الخاطىء لرجال الشرطة الالمانية ، بدأ التفكير في انشاء وحدات خاصة للتعامل مع المواقف الارهابية وبالفعل انشأت الحكومة الاتحادية الالمانية مجموعة قتال من حرس الحدود الالماني سميت بالمجموعة التاسعة استطاعت بالفعل أن تقوم ببعض العمليات الناجحة أهمها اقتحام طائرة لوفتهانزا في مقديشيو .

وكان البريطانيون أسعد حظا من الالمان حيث كان لديهم مجموعة للخدمة الخاصة في سلاح الطيران






نبيل العربي

بالفرقة ٢٢ ولها خبرة طويلة في أنماط العمليات غير التقليدية في قبرص واليمن الجنوبي والهند وأشهر عملياتها انقاذ رهائن السفارة البريطانية .

ولدى هولندا أيضا وحدة خاصة من مشاة الاسطول بالاضافة الى وحدات مشتركة من الجيش والشرطة .

الثلاث سبعات

أما ايطاليا فلديها وحدات مشتركة من «الكارابينيري» والشرطة المحلية والقوات المسلحة . وفي فرنسا مجموعات من «الجند رمة» أو ما يسمى بمجموعات الامن الداخلي . أما اسبانيا فلديها وحدات من «لارجارويا» ولدى مصر وحدات من الصاعقة والمظلات تسمى «الثلاث سبعات» .

أما الولايات المتحدة فبعد فشل محاولة انقاذ الرهائن في طهران انشأت القوات المسلحة الامريكية الوكالة المشتركة للعمليات الخاصة وسميت «القوة الخارقة» ويصل عددها الى ١٠ الاف و٥٠٠ جندي وتضم مجموعة «البريهات الخضراء» و«الرينجرز» والوحدات الخاصة بالبحرية «أسيلتر» ومجموعة من الفرقة ٢٣ التابعة لسلاح الطيران ومجموعة من الفرق ٨٢ مظلات واعادة تشكيل الدلتا وتتمركز كل هذه الوحدات في نورث براج بولاية داكوتا تحت مركز قيادة واحدة .

تكتيكات مختلفة

ويختلف تدريب وتسليح وحدات مكافحة الارهاب عن تدريب القوات النظامية حيث يتم تدريبهم تدريبا مكثفا وشاملا يستمر سنوات .

ويشترط أن تكون هذه الوحدات من القوات النظامية بالجيوش ويتم تدريبهم على سيناريوهات فعلية للعمليات المحتملة سواء كانت اختطاف طائرات أو سفن أو اقتحام مبان . ويتم التدريب في ظروف مناخية وبيئية قاسية لدرجة أن تدريب وحدات مكافحة الارهاب يقدر منها ٢٥٪ خسائر اثناء التدريب .

وعادة لاتختلف أساليب عمل قوات مكافحة الارهاب ولكن هناك فقط اختلاف في التكتيكات التي تفرضها ظروف العملية .

وهناك عدة خطوات لابد أن تسبق أي عملية في ضرورة تشكيل فريق مفاوضات وتشكيل قوة الاقتحام من ثلاث مجموعات على الاقل ومجموعة للتأمين .

وهناك عدة مبادىء لعمل قوات مكافحة الارهاب عند اقتحام الطائرات والسفن . فمن البداية لابد من احداث حالة من الارباك وعدم التركيز على التفكير لدى المختطفين بأن يتم الاقتحام من عدة منافذ على أن يكون هناك اتجاه رئيسي للاقتحام .

وافضل الطرق النظرية للاقتحام ما يتم عن طريق أبواب النجاة من خلال التسلل اسفل الطائرة والصعود على الطائرة وأن يتم في نفس الوقت اقتحام من الابواب الرئيسية وايضا لاقتحام السفن يتم من خلال زيادة تحركات طائرات الهليوكبتر ويتم اقتحام بقوات الضفادع البشرية بأستخدام قوارب «الزودياك» .

سباق التسلح

وعلى الرغم من أن منظمات الارهاب أصبحت تستخدم أحدث الوسائل والاسلحة الا ان وحدات مكافحة الارهاب تطورت هي الاخرى بصورة رهيبة وتحولت أهدافها من التعامل مع الحدث وقت وقوعه الى منع وقوعه ولذلك تتسابق شركات السلاح في انتاج الاسلحة التي تستخدم خصيصا لمكافحة الارهاب مثل قنابل القطع التي تحدث ضغطا هائلا على الابواب يمكنها قطعها دون احداث أي انفجار أو الطلقات البلاستيك التي تفقد المختطف توازنه دون ان تقتله .

وهناك ايضا القنابل اليدوية «صلن» التي تصدر وميضا شديدا يسبب العمى في ثوان وقنابل الغازات وقنابل الصوت وقنابل التخدير .

الا ان معظم هذه الوسائل أوقف العمل بها نظرا لتغيير سلوك المختطفين وتوصلهم هم أيضا لوسائل جديدة .

ولذلك تقوم مراكز الدراسات الاستراتيجية حاليا بدراسات جديدة للشخصية الارهابية والسلوكيات الجديدة وافضل السبل للتعامل معها .

وعلى الرغم من كل ذلك ، فمازالت دول العالم تفتقد التعاون الدولي لمكافحة الارهاب ..

● يقول السفير نبيل العربي مدير ادارة الشئون القانونية بوزارة الخارجية انه للان لم تصدر عن الامم المتحدة والمنظمات الدولية اتفاقيات جماعية لمكافحة الارهاب الدولي باستثناء اتفاقيات طوكيو عام ٦٣ ولاهاي عام ٧٠ ومونتريال عام ٧٨ واتفاقية الامم المتحدة بشأن تسليم الرهائن وكلها اتفاقيات تتعلق باجراءات التسليم والمحاكمة ، وتنص على أنه يحق للدولة صاحبة العلم التي وقع عليها الاعتداء أو التي ارتكبت على اراضيها الجريمة أو التي تسلمت المختطفين أن تقوم أو تطالب بتسليم المختطفين ومحاكمتهم وفقا للقانون المحلي وان هذه الاتفاقيات استطاعت أن تضع اختصاصا عالميا لاي دولة لمحاكمة الارهابيين أو تسليمهم حتى لايجدوا ثغرة للنفاذ منها ، وان مصر وليبيا و١٤٦ دولة اخرى وقعت هذه الاتفاقيات باستثناء مالطة واليونان !

المعاملة بالمثل

ولكن هناك قواعد عامة في القانون الدولي تسمى بمبدأ المعاملة بالمثل وتنطبق على الدول التي لم توقع الاتفاقيات الاربع . لذلك طلبت مصر من مالطة تسليم الارهابي الوحيد الحي في حادث الطائرة المصرية على اساس ان مصر سلمت الارهابيين المالطيين الذين شاركوا في محاولة اغتيال البكوش .

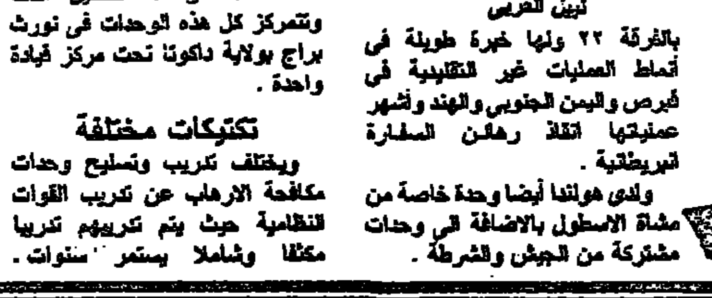
ويضيف السفير نبيل العربي أن الاتفاقيات الاربع غير ملزمة للدول غير الاعضاء فيها كما ان كثيرا من الدول لاتلتزم ببعض نصوص الاتفاقيات .

الدول لاتلتزم

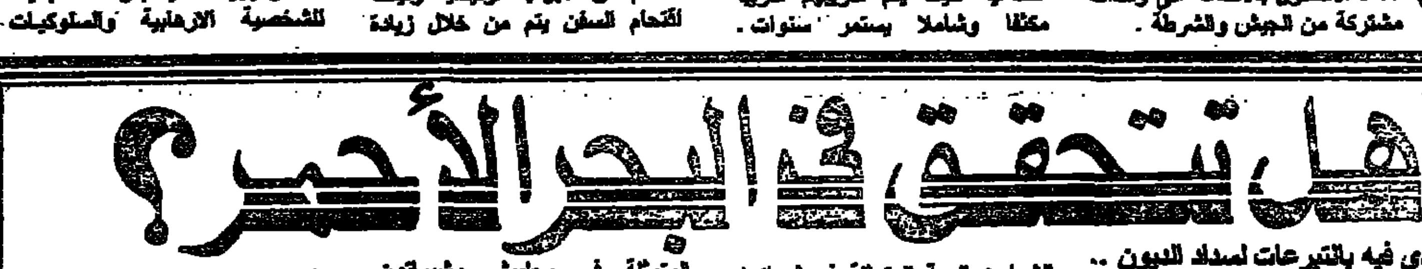
فعلى سبيل المثال تضمنت اتفاقية الامم المتحدة نصا مقدما من المنظمة الدولية للطيران المدني بضرورة تكثيف اجراءات الحراسة والحماية واستخدام احدث الوسائل الوسائل الالكترونية في التفتيش والمراقبة على الطائرات والمطارات ومع ذلك لايلتزم بهذا النص الا عدد قليل من الدول .. والحل أن يصدر مجلس الامن اتفاقية لتسليم ومحاكمة المجرمين تكون ملزمة للجميع .

أما عن سبب عدم التعاون الدولي في مكافحة الارهاب فيقول السفير نبيل العربي ان الامم المتحدة حاولت اكثر من مرة تقديم اتفاقية الا ان هناك خلافا بين الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة حول استعمال القوة لمكافحة الارهاب .. فالسوفيت يرون أن حالات تصفية الاحتلال والاستعمار لاتعتبر من الارهاب وانما هي كفاح شرعي بينما العالم الغربي لايشارك السوفيت هذا الرأي على الرغم من ان هناك اتفاقية دولية حدد فيها استخدام القوة لمكافحة الاحتلال وتشمل حركات التحرر الوطني .

الطائرة المصرية و اثار مكافحة الارهاب .



الصحوة الكبرى



هل تتحقق في البحر الأحمر؟

● ● في الوقت الذي ننادي فيه بالتبرعات لسداد الديون .. ونعاني فيه من الارتفاع الخيالي لسعر الدولار .. وأعلنا فيه عن الصحوة الكبرى لمزيد من الانتاج .. هناك كنز يحقق لنا سنويا دخلا لايقل عن ٤٥٠ مليون دولار .. هذه حقيقة وليست أحلام يقظة ..

الكنز هو ساحل البحر الاحمر في ثوبه الجديد ممثلا في إستغلال ساحته البالغ طولها ١٠٨٠ كيلو مترا تمتد من جنوب السويس حتى حدودنا الجنوبية مع السودان .

تحقيق : عبد اللطيف خاطر

حل مشاكل المياه والكهرباء يحقق دخلا سنويا مقداره ٤٥٠ مليون دولار

الطقس هنا معتدل طوال العام ودرجة الحرارة لاتقل شتاء عن ٢٠ درجة مئوية مما يجعله أعظم مشتى في العالم ونسبة الرطوبة فيه لاتزيد عن ١٥٪ صيفا .

ونواة المشروعات السياحية التي تحققت حتى الان حققت هذا العام دخلا أكثر من ١٢ مليون دولار من التحويلات الاختيارية فضلا عن رسم الاقامة والحجز وزيارة الاثار .

لسنا أقل من اسبانيا

○ ويقول الفريق يوسف عفيفي محافظ البحر الاحمر أننا لسنا أقل من اسبانيا التي كان لها تجربة صحيحة في هذا المجال ليرتفع دخلها السنوي إلى ٤ مليارات من العملة الصعبة بدلا من ٥٠٠ مليون فقط وعلينا أن نفكر قبل فوات الاوان فالسياحة التاريخية أو الاثرية تحتضر في العالم كله فأي فرد يستطيع معرفة الاثار من خلال الافلام التسجيلية وهو جالس في منزله أو في بلده ولذا افترضنا انه سيزور هذه المناطق الاثرية فانه سيزورها مرة واحدة أما بالنسبة لسياحة الشواطىء فقد أصبحت الاولى في العالم .

مجمع سياحي

ويضيف الفريق يوسف عفيفي إننا وضعنا تخطيطا سياحيا لمدينة الغردقة لتكون محط أنظار السياح بعد استقلال الشرايين الحية المتمثلة في ثرواتها الطبيعية من إستثمار للاراضي الزراعية المتوفرة في المنطقة وتصنيع خامات المناجم والمحاجر والاسماك وما يرتبط بكل منها من خامات تكفي لسد احتياجات البلاد وتصدير الفائض فضلا عن أن أرضها تصلح لكي تكون مصحة عالمية للاستشفاء .

٤٥ مليون دولار ربح صافي

ويضيف محافظ البحر الاحمر بالنسبة للسياحة فلقد شرعنا في إنشاء مركز سياحي بالغردقة يمكن أن يدر دخلا صافيا للدولة لايقل عن ٤٥ مليون دولار سنويا من الارباح الاستثمارية للمستثمرين و٢٥ مليون دولار أخرى ضرائب للدولة من قطاع الفنادق والخدمة السياحية والعمالة ورسوما للمحافظة لاتقل عن ٢ مليون فضلا عن الاستفادة بـ ١٢ ألف فرصة عمل مباشرة لابناء المجتمع و٨٠ الف فرصة عمل غير مباشرة أيضا .

كما يعود هذا المركز السياحي بالنشاط على الحركة الاقتصادية والذي سيكون العائد من القطاع الفندقي فقط ٤٥٠ مليون دولار ومن الاسكان السياحي ٢٥ مليونا أخرى وليست هذه مجرد أرقام أو أحلام يقظة ولكنها من واقع تخطيط علمي ودراسة جدوى ودراسة تسويقية لامكاناتنا السياحية والتي هي في الواقع لاتقل بأي حال عن الكنوز التي يمتلىء بها باطن أرض البحر الاحمر لتكون الحصيلة النهائية من هذا المشروع ٤٦٤ مليون دولار .

السياحة العلاجية

وينتقل محافظ البحر الاحمر بعد ذلك إلى قطاع أكثر أهمية .

والسياحة العلاجية .. ثم السياحة الدينية والمتمثلة في ضريح أبو الحسن الشاذلي في وادي الحميثرة على بعد ١٥٠ كيلو مترا من مرسى علم والمركز الاسلامي الذي يعتبر مركزا للاشعاع الديني بالمنطقة .. ومن الاثار المسيحية دير الانبا انطونيوس ودير الانبا بولا على بعد ٢٢ كيلو مترا من الزعفرانة .

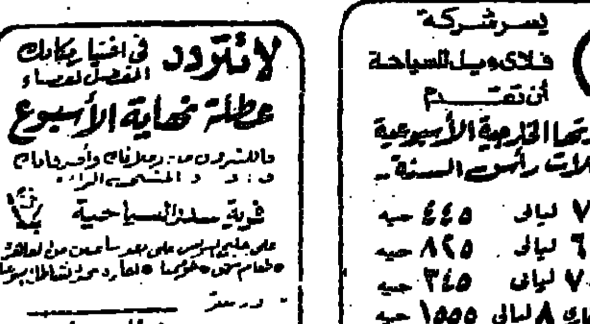
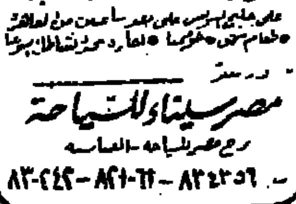
ويقول المحافظ ، أنه إذا كان لنا مطلب لكي تكتمل مقومات هذا المجتمع فهو توفير كميات المياه اللازمة .. فلايعقل ان تظل هذه الكميات ثابتة منذ أوائل الستينات حتى الان بالرغم من تضاعف عدد السكان والمجتمعات السياحية الجديدة المتمثلة في مجاويش وشيراتون والفنادق العائمة وشركات البترول ومازال هذا المجتمع يعتمد على ماسورة مياه بسعة ٣ أمتار مكعبة فقط .

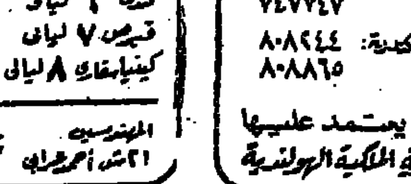
ولذلك لابد من الاسراع في الانتهاء من خط ازدواج المياه الذي كان المفروض الانتهاء منه عام ١٩٨٢ ولكن تعدد الجهات المشرفة والشركات القائمة أدى إلى عدم تسليمه حتى الان .. كذلك الكهرباء فلايعقل أن تكون هناك ماكينة واحدة فقط قوتها ٣,٥ ميجا وات مما يؤدي إلى إنقطاع التيار . وتكاليف ذلك كله محدودة ولاتقارن بالعائد الضخم الذي سيبقى منها .



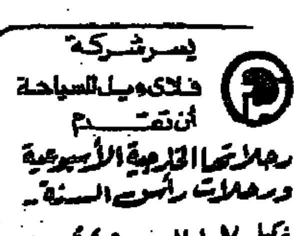
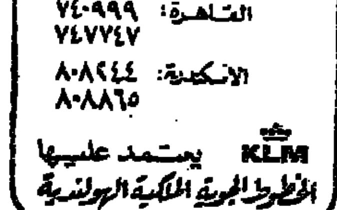
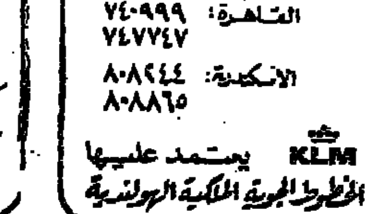
الفريق يوسف عفيفي والتخطيط العمراني للمحافظة







مصر للطيران
مدريد
السبت - الثلاثاء

كمبدار للسياحة
العمرة ٥٩٩

سيناء للطيران
الطور
الأحد والخميس
٧٦٠٩٤٨

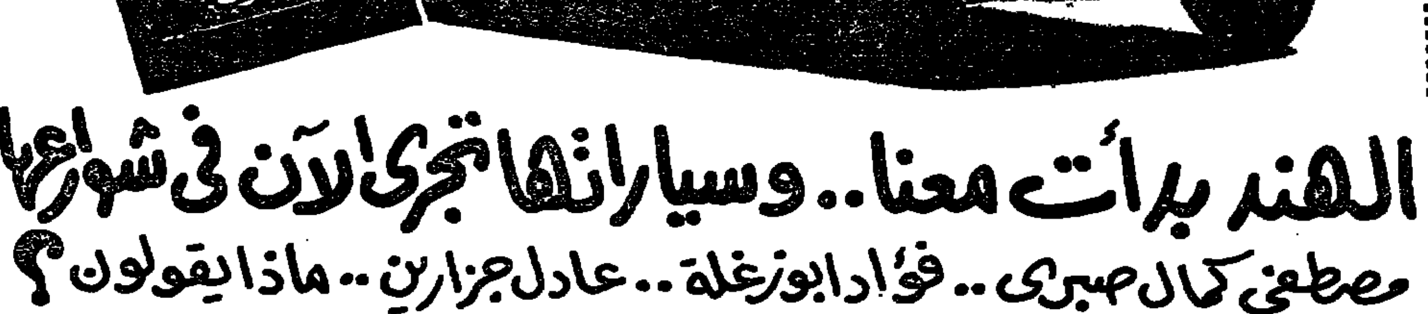
النبيلة كايرو هوتيل
Annabila Cairo Hotel
A MEMORABLE MEAL!!
AL MANSOUR
4 Gameat Al Dowal Al Arabia Mohandessin Tel : 3473384

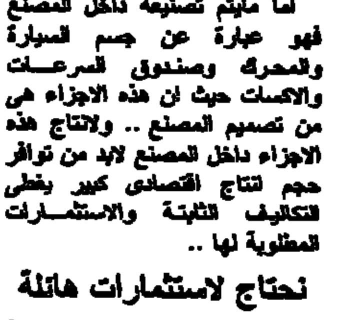
KLM
الخطوط الجوية الملكية الهولندية

السيارة المصرية لماذا تعثر إنتاجها؟

السيارة المصرية .. مضى على بداية تصنيعها في مصر ٢٥ سنه .. فقد بدأ المشروع عام ١٩٦٠ في عهد الدكتور عزيز صدقي .. وزارة الصناعة .. لكنه تعثر لاسباب عديدة .. وحتى الان لاتقوم الا بعمليات التجميع .. اما التصنيع الفعلى فمازلنا لاتصنع اكثر من ٢٠٪ من اجزاء سيارة الركوب .
ماهى الاسباب ... ولماذا تعثرت الفكرة ؟!

تحقيق : سميرة صادق





الهند بدأت معنا.. وسياراتها تجرى الآن في شوارعها
مصطفى كمال صبرى.. فؤاد ابوزغلة.. عادل جزارين.. ماذا يقولون؟

● المهندس مصطفى كمال صبرى وزير الكهرباء الاسبق يرى ان الجانبين المصرى والاجنبى مسئولان عن هذا التعثر .. كيف ؟!

يقول ان شركات تصنيع السيارات الاجنبية حريصة على تصدير مكونات تصنيع السيارة لمصر ومنع اية محاولات للتصنيع محليا .. اما الجانب المصرى فمسئوليته ترجع الى قبوله بالحجج التى يعرضها الاجانب دون ان يفطن لاهدافها .

ومن المحاولات الاجنبية لمنع تصنيع السيارة مثلا تحديد اسعار منخفضة للمكونات التى تصدر لمصر وباقى الدول النامية حتى تشعر هذه الدول ان الاستيراد اقل تكلفة من التصنيع فتكف عن محاولاتها وتستسلم للاستيراد ..

وبالطبع فالشركات العالمية سرعان ماتغير الموديل فتضطر للجرى وراءها لاستيراد الجديد ..

ويضيف : اننا لو استطعنا الصمود امام اغراءات المنتجين الاجانب وبدأنا فعلا تصنيع مكونات السيارة لتغير الوضع .

الهند اكثر صمودا

ويقول اننا بدأنا مع الهند في فترة زمنية واحدة لتصنيع السيارة الشعبية «سيات ١١٠٠» نحن لسقنا في تيار التجميع .. اما الهند فبدأت في تصنيع اجزائها .. وحين قررت ايطاليا - البلد المنتج لها - الغاء تصنيع هذه السيارة لم نستطع نحن الاستمرار في تجميع اجزائها .. بينما استمرت الهند في انتاجها لانها اصبحت تصنع معظم مكوناتها .. وهى حاليا تملأ شوارع الهند ..

ويقول انه لتدارك ماحدث يجب ان نبدأ في تصنيع جميع المكونات او اغلبها بشكل تدريجى ولكن باصرار على الاستمرار .

ولاختصار الوقت يرى المهندس مصطفى كمال صبرى انه يمكن استغلال وتنمية الشركات الصناعية الموجودة حاليا والتى يمكنها انتاج بعض الصناعات المغذية لتصنيع السيارات وتوجد لدينا العديد من هذه الشركات مثل النصر للمطروقات والنصر للمسبوكات والمصانع الحربية وغيرها ..

اما بالنسبة للمكونات التى تحتاج لتكلفة استثمارية كبيرة فيجب ان نعمل على تنويع مصادر الحصول عليها حتى لانقع في المحظور اذا ماقررت دولة ما او شركة ما عدم انتاجها ونجد البديل بسرعة .

صناعة صعبة

● ويرى المهندس فؤاد ابوزغلة وزير الصناعة الاسبق بان صناعة سيارات الركوب ليست بالشيء الهين في الدول النامية او حتى المتقدمة لانها تعتمد على قاعدة صناعية كبيرة .

ويقول انه لاتوجد شركة عالمية مهما كان حجمها تستطيع انتاج سيارة ركوب بنسبة مائة في المائة ولاحتى مجموعة شركات في دولة واحدة .. ونضرب مثلا بشركات «جنرال موتورز» و «نيسان» و «تويوتا» فهى رغم حجمها وشهرتها العالمية لاتستطيع ان تصنع كل شيء في السيارة وتعتمد على الصناعات المغذية التى تنتجها شركات متخصصة في انحاء العالم تقوم بتوريد الاجزاء المختلفة اللازمة لتجميع السيارات ..

ويضيف انه بلغ من تعقيد هذه الصناعة .. ان هناك اجزاء تخصصية تنتجها شركات محدودة ومعروفة في العالم كله ولاتنتج في سواها مثل «الرومان بلى» و «البوجيهات» وغيرها .

يضيف انه لكى تقوم صناعة سيارات لابد ان يكون هناك حد ادنى للاعداد المنتجة حتى تصبح التكلفة مناسبة لتكون الاسعار في متناول المشترى وهذا الحد الادنى لايقل عن ٣٠٠ الف سيارة سنويا مثلا وفي حالات خاصة يمكن النزول به الى ١٠٠ او ١٥٠ الف سيارة ..

يؤكد انه بالنسبة لمصر حين انشئت شركة النصر للسيارات وهى الشركة الوحيدة لانتاج السيارات في مصر لم تتوفر لها هذه الامكانيات بل اعتمدت على التجميع واستيراد معظم المكونات من الخارج ثم تعددت الموديلات التى تقوم الشركة بتجميعها وكان اقصى ماوصل اليه الانتاج ٢٥ الف سيارة ومن هنا تعثرت هذه الصناعة ولم يكتب لها التوفيق لصناعة سيارة متكاملة ..

اللوريات اهم

وعند بداية انتاج السيارة يقول المهندس أبوزغلة انه كان يرى عدم دخول مجال تصنيع سيارات الركوب وان يقتصر نشاطنا على انتاج سيارات اللورى والجرارات والاتوبيسات لكثرة الاعداد المطلوبة منها وامكانية تصنيع من ٧٠ الى ٨٠٪ من اجزائها داخل مصر ..

ويضيف انه بذلت محاولات في السبعينات لتصنيع سيارة الركوب في مصر وتم الاتصال بشركات عالمية والحصول على عروض من شركات «رينو» و «بيجو» و «فولكس» و «واجن» للقيام بتصنيع السيارة تدريجيا حتى نصل الى نسبة ٥٠ او ٦٠٪ من اجزائها وفتح مجالات للاستثمار المشترك للصناعات المغذية وفعلا انشئت شركات مشتركة لتصنيع بعض الاجزاء مثل انتاج الفلاتر والرادياتيرات .. لكن هذه العملية لم تستكمل لان المستورد كان ارخص .. كما ان العدد المنتج من السيارات كان لايسمح بالانتاج الاقتصادى بالاضافة الى تعدد الموديلات المنتجة وتغيرها في فترات زمنية وجيزة ..

صنعنا ٢٠٪

● وكان لابد ان نلتقى بالمسئول المباشر عن صناعة سيارات الركوب في مصر وهو المهندس حلمى زكى رئيس قطاعات مصانع سيارات الركوب وعضو مجلس ادارة شركة النصر للسيارات .

ويقول ان صناعة سيارات الركوب من الصناعات المعقدة جداً وتعتمد اساسا على جميع الصناعات الاخرى سواء كانت صناعات هندسية او معدنية او كيماوية او غزل ونسيج ...

ويضيف ان جميع مصانع العالم لاتصنع داخلها اكثر من ٣٠ الى ٤٠٪ من السيارة ومثال ذلك شركات فورد وجنرال موتورز ورينو وبيجو وتعتمد في الباقى الذى يمثل ٦٠ الى ٧٠٪ من اجزاء السيارة على الصناعات الاخرى المغذية لها .. فالصناعات المغذية هى اساس صناعة السيارات لانها تمثل ضعف مايتم انتاجه داخل المصنع ..

ومن هذه الصناعات الاساسية المغذية صناعات الرادياتيرات وفوانيس الكهرباء والكاربوريتور وجميع الاجزاء البلاستيكية وضفائر الكهرباء والشكمانات والاكصدامات والزجاج وفرش الكراسى وهياكل الكراسى واجزاء الفرامل والبوجيهات والكاوتش والبطارية .. وهذه صناعات لابد ان تنمو داخل اى بلد يريد الدخول في صناعة السيارات .

اما مايتم تصنيعه داخل المصنع فهو عبارة عن جسم السيارة والمحرك وصندوق السرعات والاكسات حيث ان هذه الاجزاء هى من تصميم المصنع .. ولانتاج هذه الاجزاء داخل المصنع لابد من توافر حجم انتاج اقتصادى كبير يغطى التكاليف الثابتة والاستثمارات المطلوبة لها ..

نحتاج لاستثمارات هائلة

ويقول ان الحجوم الاقتصادية لصناعة السيارات في العالم ارتفعت جدا مع تطوير التكنولوجيا وارتفاع الاسعار .. كانت هذه الحجوم منذ ١٠ سنوات حوالى ١٠٠ الف سيارة وصلت الان الى نصف مليون سيارة .

ويقول ان الانتاج الحالى لشركة النصر ٢٠ الف سيارة ركوب يرتفع خلال العام القادم الى ٣٠ الفا .. وفي الاعوام السابقة كنا نستورد مابين ٦٠ و ٧٠ الف سيارة سنويا اى ان حجم الطلب على السيارات في مصر يصل الى ١٠٠ الف سيارة سنويا .. وهو كما نرى حجم غير اقتصادى .

ويؤكد ان الاستثمارات اللازمة لانتاج اى جزء من جسم السيارة كبيرة جدا .. تصل تكلفة المصنع الواحد الى ١٦٠ مليون دولار منها ٨٠ مليونا للمبانى والمكابس ، و ٨٠ مليونا «للاسطمبات» او العدد .

وفي الشركات العملاقة يتم اهلاك هذا المبلغ على سنتين بحجم انتاج حوالى مليون سيارة سنويا اى ان اهلاك هذه الاستثمارات في كل سيارة حوالى ٨٠ دولارا .

التصدير .. الى اين

وبالنسبة لمصر .. فحجم الطلب الحالى تنتج الـ ٢ مليون سيارة في حوالى ١٥ عاما .

وان كان من الصعب تثبيت الطراز لمدة ١٥ عاما انن يمكن ان يتم استهلاك الـ ١٦٠ مليون دولار على انتاج ٥ سنوات بما يعادل نصف مليون سيارة وبالتالى تكلفة هذه الاستثمارات لكل سيارة حوالى ٣٢٠ دولار اى اربعة امثال التكلفة في انتاج المصانع العالمية الكبرى وهذا ينطبق على باقى الاجزاء الاخرى كالمحرك الذى يحتاج الى تكلفة تصل الى ١٥٠ مليونا .

والشركات العالمية تتغلب على احجام الاستثمارات الكبيرة اللازمة لهذه الصناعة بزيادة حجم الانتاج وتصديره للخارج لتغطية التكاليف الثابتة المرتفعة .. ومن الصعب داخل المنطقة العربية تصدير سيارة من اى دولة عربية الى دولة عربية اخرى نتيجة للسياسات المختلفة وعقدة الخواجة والمستورد التى تسيطر على العرب .

الصناعات المغذية ممكنة

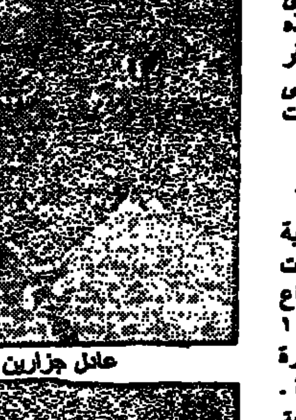
ويقول ان الصناعات المغذية المطلوبة يمكن ان تعتمد على حجم الانتاج الحالى في مصر والذى يمثل الـ ١٠٠ الف سيارة سنويا بالاضافة الى قطع الغيار الكثيرة المطلوبة لاسطول السيارات الموجود حاليا ويجرى في شوارع القاهرة والذى يقدر باكثر من مليون سيارة .

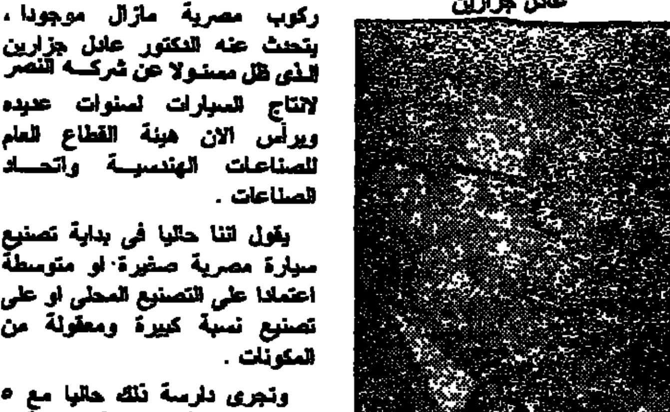
ويضيف ان الصناعات المغذية المطلوبة والموجودة في مصر حاليا وتعتمد عليها شركة النصر تعتمد على جزئين اثنين هما البطاريات والكاوتش .. وتوجد صناعات لاجزاء اخرى لكنها للاسف ليست على المستوى المطلوب .

ولذلك فان نسبة التصنيع المحلى لسيارة الركوب لاتزيد حتى الان عن ٢٠٪ من اجزائها والباقى يستورد للتجميع .

اما بالنسبة للاتوبيس واللورى فتصنع من ٧٠ الى ٨٠٪ من اجزائه بما فيها الموتور او المحرك الذى بلغت نسبة تصنيعه بين ٩٠ و ٩٥٪ وكابينة اللورى وجسم الاتوبيس بنسبة ١٠٠٪ .

ويقول ان شركة النصر للسيارات اتخذت سياسة تصنيع اللورى والاتوبيس والاكتفاء بالتجميع في سيارات الركوب لفترة حتى يرتفع حجم الطلب على هذه السيارات .. والاساس في ذلك معدل دوران وتغير موديل السيارة في العالم والذى يتراوح مابين ٤ و ٧ سنوات وبالتالى فان الشركة لاتستطيع دفع مبالغ كبيرة لتصنيع موديل ينتهى بعد ٤ او ٧ سنوات حيث ستكون التكلفة مرتفعة وبالتالى تم الاتفاق على التجميع مع ادخال الاجزاء التى يتم تصنيعها في السوق المحلى .


عادل جزارين


مصطفى كمال صبرى

الدراسة خلال شهور

● لكن الامل في تصنيع سيارة ركوب مصرية مازال موجودا ، يتحدث عنه الدكتور عادل جزارين الذى ظل مسئولا عن شركة النصر لانتاج السيارات لسنوات عديده ويرأس الان هيئة القطاع العام للصناعات الهندسية واتحاد الصناعات .

يقول اننا حاليا في بداية تصنيع سيارة مصرية صغيرة او متوسطة اعتمادا على التصنيع المحلى او على تصنيع نسبة كبيرة ومعقولة من المكونات .

وتجرى دراسة ذلك حاليا مع ٥ شركات امريكية واوروبية ويابانية .. ويتم ذلك التصنيع على مراحل تصل الى ١٠ سنوات على ان نقوم بتجهيز الموديل لبضع سنوات ونبحث حاليا لاختيار العرض الانسب على ان تنتهى الدراسة اوائل العام القادم .

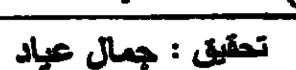
ويقول ان المشروع الجديد يقوم على ثلاثة اسس هى :

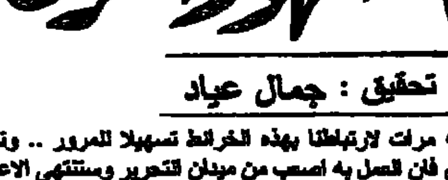
□ الارتفاع بنسبة التصنيع المحلية الى ٦٠٪ حيث لايوجد في العالم دولة تصنع السيارة بنسبة ١٠٠٪ .

□ الاعتماد اساسا على مجموعة كبيرة من الشركات العالمية المتخصصة لانشاء شركات مشتركة للصناعات المغذية للسيارة .

□ تصنيع بعض المكونات داخل مصنع السيارات وذلك عند الوصول الى حجم انتاج اقتصادى .

ومازال حلم انتاج سيارة مصرية .. ينتظر ..





ماذا يجرى في ميدان رمسيس
المسئولون: انتظروا ٩ شهور أخرى!

تحقيق : جمال عياد

ميدان رمسيس هو البوابة الاولى للقاهرة ويمر به اكثر من ٣ ملايين مواطن يعملون بالقاهرة او يترددون على المصالح الحكومية .. وقديما كان يسمى باب الحديد ويعرفه غالبية مواطنى الوجه البحرى والقبلى بهذا الاسم ..

هذا الميدان ماذا جرى له ؟

الاعمال الانشائية والفوضى هى اول مايواجهك بهذا الميدان.الشاءات مترو الانفاق تملأ الميدان ولاتترك مكانا للمواطنين للمرور .. حتى كوبرى المشاه تم فك ثلثه في المنطقة التى يجرى بها حفر محطة مترو الانفاق وهى المنطقة التى تواجه الفجالة وجامع الفتح .. الجمهور لايجد ارصفة في معظم الميدان ممايعرضه للحوادث .. فماذا يقول المسئولون عن انشاء مترو الانفاق بميدان رمسيس .

● يقول المهندس اشرف وجيه : بدأنا العمل في ميدان رمسيس في يونيو ٨٤ وفي البداية كانت اعمالنا تمهيدية وتجهيزات ولذلك لم يشعر المواطنون باى معوقات في الطريق واستمرت هذه الاعمال ٨ شهور تقريبا بدأ بعدها العمل الاساسى في المشروع بهذه المنطقة .. ويجرى الان العمل في المنطقة التى تقع أسفل مبنى الرقابة الادارية وسينتهى انشاء سقف لها ورصفه خلال شهرين . وبعدها يتم الحفر تحتها دون ان يشعر الجمهور .

ونحن مرتبطون بالخرائط التى توافق عليها المحافظة وهناك مواقع فتحناها واغلقناها اكثر من ٥ مرات لارتباطنا بهذه الخرائط تسهيلا للمرور .. ونظرا لضيق مساحة الميدان فان العمل به اصعب من ميدان التحرير وستنتهى الاعمال السطحية به خلال ٨ او ٩ شهور ويستمر بعدها العمل تحت السقف دون اى معوقات على السطح سوى عدة فتحات لدخول المعدات والافراد فقط .

ومحطة المترو بميدان رمسيس يتم حفر ١٢٠ الف متر مكعب بها ويشون مايتم حفره بالموقع حتى الساعة ١٢ بعد منتصف الليل ومن الضرورى ان تأخذ مسطحات كبيرة حتى يتم نقلها والمساحات يحددها برامج الانشاء واعمال تحويلات المرافق وتتدخل فيها ايضا التحويلات المرورية وهى لذلك عملية معقدة تخطط لها بيوت خبرة عالمية ..

وخلال ٦ شهور ينتهى العمل في قواعد كوبرى مهمشة وسط الميدان وسيؤدى ذلك الى سيولة المرور في المنطقة التى تواجه محطة مصر .

اما الارصفة في الميدان فانه يجب الا تزيد نسبتها عن ٢٪ فقط ومازال ثلثا كوبرى المشاه في مكانه لخدمة اكبر عدد من الجمهور الذى يتردد على الميدان برغم اننا ازلنا كبارى المشاه في ميادين التحرير وعرابى والاسعاف وعموما فان المعاناة التى نواجهها ضريبة ندفعها لتأخرنا في البدء في تنفيذ المشروع سنوات عديدة .

- كلمة حب -

● ● محكمة أمن الدولة في إحدى قضايا الخلو .. أصدرت حكماً بحبس المالك «١٢٠ سنة» لانه حصل على خلوات من ٦٠ مستأجرا .. وحكمت بغرامة ٦٠٠ ألف جنيه على المالك .. وغرامة أخرى مثلها يدفعها المالك لصندوق الاسكان .. مع إعادة الخلو للسكان .. بالتنفيذ الجبرى على المالك .

ولو قدمت نفس القضية للمدعي الاشتراكى .. فإن حكم المحكمة سوف يكون فرض الحراسة على المالك .. مع رد الخلوات اذا تيسرت .. ووضع المالك في مكان أمين لمدة سنة .. يعنى التحفظ عليه ..

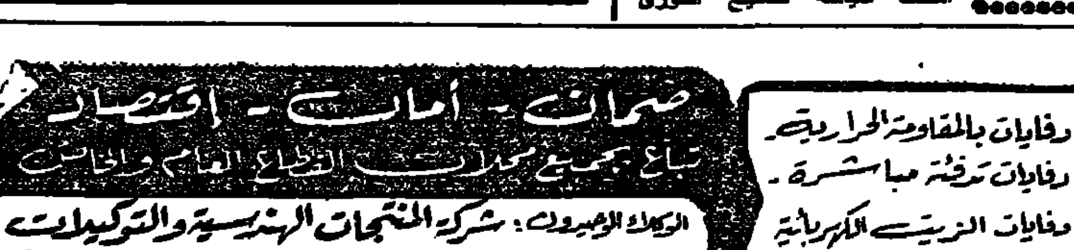
● ● والفارق هنا خطير .. لان حكم محكمة أمن الدولة أكثر ردعا للمالك .. كما أنه في نفس الوقت يتحاشى فرض الحراسة .. وهي إجراء كريه .. يشوه صورة الانفتاح الاقتصادى .. ويرهب رؤوس الاموال .. ولكن المعنى الاكثر خطورة .. أن إختلاف هذه الاحكام يمثل إزدواجا في سلطة الادعاء .. وازدواجا في السلطة القضائية .. وازدواجا في الاحكام .. في نفس الجريمة ..

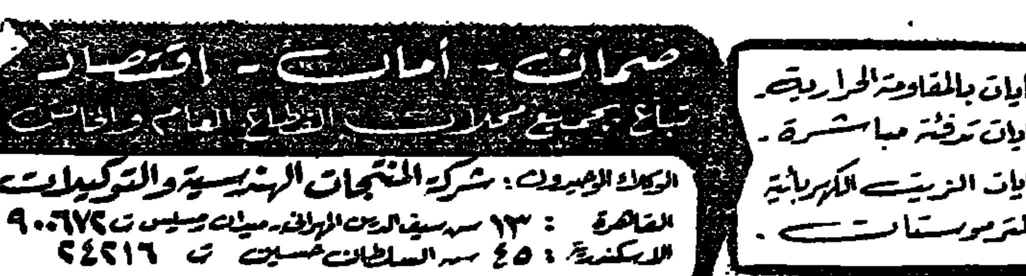
● ● والافضل لاستقرار القضاء وسلطات القاضى أن يعود المواطن الى قاضيه الطبيعى .. حتى لايكون هناك خلاف في العقوبة .. وكل متهم وحظه .. حسب المحكمة التى يمثل أمامها .. وقد يكون من الافضل أيضا أن تعود الدعوى الى أصلها الطبيعى بين يدى النيابة العامة وحدها .. والقضاء العادل وحده .. وأن تلغى كل المحاكم الاستثنائية التى ولدت في ظروف غير عادية ..

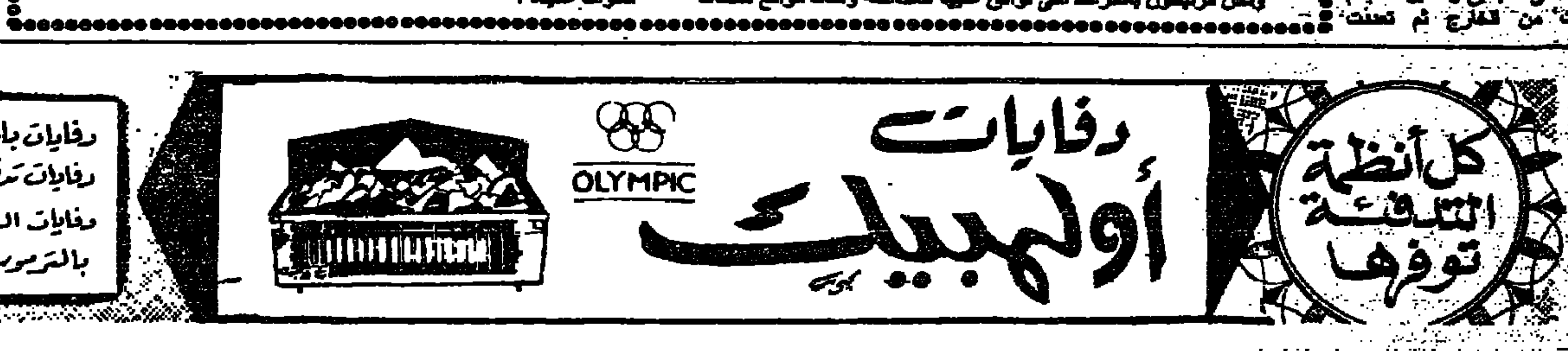
● ● وسيظل وجود المدعى الاشتراكى سيفا على رقبة الانفتاح الاقتصادى .. بلا مبرر .. ولو تصورنا أن مطار القاهرة يستخدمه مليون راكب .. وأن عدد المهربين بين هذا السيل الضخم لايزيد عن عشرات .. فليس معقولا أن نغلق المطار لنوقف التهريب .. وليس معقولا كذلك أن نلغى الانفتاح لان بعض الناس يلجأ الى تصرفات مشبوهة .. في سبيل الحصول على ثروة سريعة .. لان التشريع للقاعدة العامة .. وليس للاستثناء .. والقانون العادى كفيل بالقضاء على هذه الظواهر غير المشروعة .. لانه يتضمن ضمانات أكثر .. والقاعدة القانونية تقول أن إفلات مليون لص من السجن خير من أن نحكم بالسجن على برىء واحد .. لان الاصل في الانسان الحرية والشرف .. ومعظم الناس كذلك .. واللصوص قلة .. ووجودها لايمكن أن يوقف حركة النمو والتنمية والانفتاح .. حتى نصل الى حرية الاقتصاد .. لانه الاصل أيضا .. وكل مانضعه من ضوابط تتحول الى قيود على الحرية الاقتصادية .

محمد الحيوان

الهيئة العامة لمرفق مياه القاهرة الكبرى
٤٢ شارع رمسيس.ص.ب ٥٥ - ١١٥١١ - القاهرة
تطرح في مناقصة عامة عالمية عن طريق الوكلاء المصريين المقيدين بسجل الوكلاء التجاريين توريد وتركيب
البلوف وأجهزة المرشحات لعنبرى مرشحات بامبج والتشكيلى بمحطة مياه الجيزة
وآخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ١٨/١/١٩٨٦ ويشترط أن تكون العطاءات مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمتها تزاد الى ١٠٪ بالنسبة للتوريد، ١٪ تزاد الى ٥٪ بالنسبة للتركيب وذلك بعد رسوها .
ويمكن الحصول على مستندات المناقصة من مقر الهيئة مقابل مبلغ مائة جنيه مصرى







«واشنطن بوست»

تجسس اسرائيل على امريكا ليس جديدا

كشفت صحيفة «واشنطون بوست» الامريكية عن قيام اسرائيل بأعمال مشابهة لقضية التجسس الراهنة في الولايات المتحدة وأن الحكومات الامريكية المتعاقبة تغاضت عن هذه الأفعال لاسباب مختلفة .

وقالت الصحيفة في مقال للكاتبة مارى ماكرودى التى تنشر مقالاتها فى مئات الصحف الامريكية واذاعه امس راديو صوت امريكا أن قضية التجسس الراهنة تدل على ان اسرائيل تستغل علاقاتها الخاصة مع الولايات المتحدة دون رادع .

وأضافت الكاتبة انه قد آن الاوان لاسرائيل التى تكلف دافعى الضرائب الامريكيين اربعة عشر مليون دولار يوميا ان تدرك ان للصبر حدودا وان الامريكيين لا يستطيعون ان يسمحوا لحكومتهم بالاستمرار فى تدليل الدولة اليهودية الى الابد .

وتصل الى اسرائيل خلال الايام القليلة القادمة بعثه امريكية من كخبراء القانونيين برئاسة ابراهام سوفير المستشار القانونى بوزارة الخارجية الامريكية والقاضى السابق لبحث قضية جوناثان بولارد احد موظفى البحرية الامريكية والمتهم بالتجسس على الولايات المتحدة لحساب اسرائيل .

وقال راديو اسرائيل امس ان الحكومة الاسرائيلية شكلت طاقما خاصا برئاسة جنيام بارون نائب مدير العام لوزارة الخارجية لمعالجة هذه القضية .

وأشار الى ان الطاقم الاسرائيلى سوف يشترك فى الاجتماعات التى ستعقدها البعثة الامريكية مع دبلوماسيين وجهات اخرى لها علاقة بقضية التجسس .

وكانت اسرائيل قد تقدمت بأعتزار علنى للولايات المتحدة عن حادثه التجسس .. واتفق الجانبان على كيفية التعاون فى التحقيقات الخاصه

القذافى يحاول مع السنغال

وصل الى دكار امس العقيد القذافى لاجراء مباحثات مع الرئيس السنغالى عبده ضيوف ، فى محاولة لاعادة العلاقات الدبلوماسية بين البلدين .

قال راديو لندن الذى اذاع النبأ ، ان السنغال كان قد قطع علاقاته مع القذافى منذ ٥ سنوات بسبب تدخل القذافى فى الشئون الداخلية للسنغال .

والمعروف ان الرئيس ضيوف يرأس الدورة الحالية لمنظمة الوحدة الافريقية .

المكوك «أطلانتس» عاد الى الارض

عاد مكوك الفضاء الامريكى أطلانتس وهبط فى احدى القواعد الجوية بولاية كاليفورنيا الليلة الماضية بعد رحلة فى الفضاء الخارجى استغرقت اسبوعا اطلق خلالها ثلاثة اقمار صناعية للاتصالات كما اجرى ملاحوه تجارب حول امكانية بناء محطة فضائية فى حالة انعدام الوزن بالفضاء الخارجى .

وقال راديو صوت امريكا الذى اذاع ذلك امس ان الرحلة كانت ناجحة مائة فى المائة وانها أظهرت امكانية بناء محطة فضاء فى حالة انعدام الوزن بالفضاء ووفرت معلومات قيمة للرحلات القادمة حول كيفية بناء مثل هذه المحطات .

وفى الصورة ، المكوك يستعد للهبوط على الارض .

رابين يؤكد :
غاراتنا جنوب لبنان لا تستهدف القوات السورية

القدس - أ . ف . ب :

أكد اسحاق رابين وزير الدفاع الاسرائيلى أمس ان الاشتباك الجوى السورى الاسرائيلى الذى وقع يوم ١٩ نوفمبر فى سماء لبنان يمكن اعتباره حادثا منفردا وعارضا ولن يتكرر .

وبرر رابين الغارة التى قامت بها القوات الاسرائيلية أمس الاول شمال شرقى حصبايا متجاوزه الحدود الشمالية للمنطقة الامنية فى جنوب لبنان بانها تدخل فى اطار «استراتيجيتنا الشاملة لمكافحة الارهاب» ولم تقع فى القطاع الذى تسيطر عليه القوات السورية .

اسحاق رابين

الطيران الاسرائيلى يواصل طلعاته فوق بيروت
المقاومة اللبنانية تهاجم مركز مخابرات اسرائيلى

بيروت - ا . ش . ا .

واصل الطيران الاسرائيلى تحليقه أمس فى الاجواء اللبنانية وخرق حاجز الصوت فى الساعة العاشرة واربعين دقيقة صباح أمس فوق بيروت .

وذكرت التقارير الامنية ان محاور العاصمة بيروت والضاحية الجنوبية والجبل تشهد حاليا هدوءا مشوبا بالحذر يقطعه بين الحين والاخر رصاص القنص المحدود .

أما فى الجنوب اللبنانى فقد أفادت الانباء ان جنود المقاومة الوطنية نفذوا فجر امس هجوما على مركز مراقبة للمخابرات الاسرائيلية وميليشيات جيش لبنان الجنوبى الموالى لها .

حزب اسلامى بأسبانيا ينادى بتحرير الاندلس

ملاجا - اسبانيا - ا ف ب

اعلن فى اسبانيا عن انشاء حزب سياسى جديد اطلق عليه «حزب تحرير الاندلس» ينتمى قادته الى الطائفة الاسلامية فى الاندلس . ومن المقرر ان يحصل على الموافقة القانونية فى شهر يناير القادم .

وصرح عبد الرحمن مدينة احد مؤسسي الحزب ان الحزب يأمل دخول الانتخابات الاقليمية فى الاندلس فى شهر يونيو القادم ويقترح تعديل الدستور الاسبانى ومنح الاستقلال الذاتى للاندلس .

اجتماع فى أثينا لمنظمة التضامن الافرواسيوى

ينتهى غدا فى اثينا اجتماع مكتب منظمة التضامن الافريقى الاسيوى ، وهو اول اجتماع للمكتب بعد فشل عقد مؤتمر الرئاسة فى بنى غازى بليبيا فى العام الماضى بسبب منع ليبيا حضور ممثلى منظمة التحرير الفلسطينية للاجتماع .

مثل مصر فى الاجتماع أحمد حمروش رئيس اللجنة المصرية للتضامن .



احمد حمروش

صدام حسين يحذر ايران من شن أى هجوم

بغداد - وكالات الانباء :

أكد الرئيس العراقى صدام حسين أن العراق يعمل على إنهاء الحرب مع إيران بلا قيد ولا شرط وحذر من أن أى هجوم جديد تشنه ايران على الاراضى العراقية سيكون مصيره الفشل والهزيمة .

وقال صدام حسين فى إجتماع مع اسر الشهداء من الجنود العراقيين أن السلاح الجوى العراقى سيضرب كل هدف فى جميع انحاء ايران .

صدام حسين

الكنيست يقر مشروعا لمنع تربية وبيع الخنزير

القدس - ا ف ب

اقر البرلمان الاسرائيلى امس الاول باغلبية ٤٤ صوتا مقابل ٢٢ صوتا مشروع قانون بمنع تربية وبيع لحم الخنزير الا فى القطاعات ذات الاغلبية غير اليهودية !!

ومن المعروف ان اليهود المتدينون يعتبرون ان اكل لحم الخنزير رجس حظرته الشريعة الموسوية .

تخلوا عن الفلسطينيين حتى فى الارض المحتلة

الكويت - د ب ا

اعلن ظاهر كنعان الوزير الاردنى لشئون الاراضى المحتلة امس بان عددا من الدول العربية امتنعت عن الوفاء بتعهداتها بتقديم مساعدات مالية للفلسطينيين فى الاراضى التى تحتلها اسرائيل .

ولم يحدد الوزير فى الحديث الذى ادلى به لصحيفة «الوطن» الكويتية اسماء الدول التى اوقفت او خفضت معوناتها المالية .

ملك .. أم كتابه ؟!

بقلم د . فتحى عبد الفتاح

أيا كان الوجه .. ملكا أو كتابه ، فالعمله واحده .. والتطرف والارهاب وجها عملة واحدة ، أيا كان الشكل أو المنحى الذى يتخذه ، وأيا كانت الشعارات أو المبادىء التى يخفى وراءها .

والمتهمون أو المتطرفون يمينا أو يسارا تجمعهم فى الواقع هوية واحدة ويلتقون على هدف واحد وينبعون من جذر مشترك .

والهوية هى العدوانية الشديدة التى تميزهم ، والمنبع هو النقص الشديد فى التفاعل والتعايش مع الحياة وظروفها الموضوعية والهدف هو التحطيم والتدمير وصولاً إلى تصوراتهم المريضة .

ولقد أفرزت كثيرا فى سنوات ماضية من عناصر متطرفة إرهابية بعضها يلبس مسوح الدين وبعضها يرفع شعارات براقة ، ورغم القياس المظهرى فى الشعارات إلا أنه ليس من الصعب أن تدرك أنك أمام شخص واحد يرتدى أقنعة مختلفة ..

ومن حسن الحظ أن المتدينين الحقيقيين يدركون ذلك وأن الثوريين الحقيقيين يدركون هم الآخرون أى مخاطر يمكن أن تتعرض لها الثورات على أيدى هؤلاء المتطرفين .

ودعنا نعترف أن عالمنا العربى المكدود يواجه منذ سنوات تيارات إرهابية متطرفة من جميع الاشكال والألوان وكلها ترفع رايات رثة مستهلكة من العبارات والشعارات الرنانة وقد يكون السبب فى ذلك مفهوما فى مراحل التشتت والفرقة التى يشهدها هذا العالم المكدود .

ولاشك أن هناك جذورا إقتصادية وإجتماعية وسياسية تغذى هذا التطرف والهوس لعل أهمها هو التشويه الواضح فى البنية الاجتماعية والاقتصادية فى العالم العربى .

فالافكار والاراء والنظريات هى فى النهاية انعكاس لمصالح شرائح إجتماعية ناضجة ، الاشتراكية تعبير عن طموحات العاملين المنتجين الذين لايملكون إلا قوة عملهم . والرأسمالية تعبير عن مصالح الرأسماليين الذين يملكون وسائل الانتاج ويشرفون عليها وعلى تنميتها .

ولكن بعض الافكار والاراء والنظريات فى العالم العربى لاتجد لها جذورا إقتصادية أو إجتماعية ناضجة ، فالفئات الهامشية ، أى الفئات التى لاترتبط بوسائل الانتاج وعلاقاته كثيرة ، ومن الصعب تصنيفها طبقيا ، فأين يمكن أن تضع على الخريطة الطبيعية مليونيرا جمع ثروته من خلال وسائل وأساليب غير إنتاجية وأين يمكن أن تضع مثقفا لم يعرف فى حياته سوى أن يعيش نفسه وأفكاره وفقا لما يقوله الحاكم هنا أو هناك .

الاشتراكيون الحقيقيون أو الرأسماليون الحقيقيون يلتقون فى علاقات متبادلة حول الانتاج وتجمعهم وحدة العمل ويفرق فيما بينهم علاقاتهم بهذا العمل والانتاج وتصوراتهم عن توزيع عائد هذا العمل والانتاج .

أما الفئات التى تتلقى دخولها دون ارتباط مباشر بعجل الانتاج وأحيانا على حسابه ، فهؤلاء الذين يطلق عليهم بالمعايير الاقتصادية فئات هامشية أو طفيلية ، وبالمعنى العام .. السماسرة ..

وهذه الفئات تمثل فى الواقع التربة الخصبة لافراز الارهاب والتطرف ، والتطرف والارهاب ليس فكرا ، وليس أيديولوجية ولكنها ارهاصات غير ناضجة ، ولايمكن أن يصدقهم أحد إذا رفعوا شعارات إشتراكية براقة ، كما أن رصيدهم كرأسماليين حقيقيين منعدم ..

فالمنتج وحده هو الذى يملك فكرا أو أيديو لوجية .

ونظرة على بعض الانظمة العربية التى تمارس الارهاب أو تصدره أو تدافع عنه تقنعنا على الفور بأننا أمام نظام غير منتج ، نظام محكوم عليه بالانقراض فالارهاب والتهوس نتياصورات متخفية غير قابلة للاستمرار ، بل هى تشوه المبادىء والافكار التى ترفعها وتصيبها باضرار بالغة .

وليس خافيا مثلا بأن مؤسس جماعات «المرابات الحمراء» الايطالية والتى ترفع شعارات يسارية متطرفة وتتهم الاشتراكيين والاحزاب الاشتراكية بالرجعية ، كان من اتباع الزعيم الفاشستى الايطالى موسولينى .

والامثلة كثيرة على ذلك .

وأخطر مايضر حركات التحرر الوطنى والقومى أن تبرز جماعة تدعى لنفسها الثورية وتتبع الاساليب الارهابية وسيلة .

أن مثل هذه الجماعات تمثل فى الواقع خطرا مباشرا على الامانى والحركات القومية ، بل هى غالبا ماتكون أداة فى يد القوى المعادية ، تحقق بها أهدافها ..

نظرة متأنية لمسلسل أحداث الاسبوعين الماضيين فى العالم العربى يوضح ذلك بجلاء ..

القاهرة تأخذ موقفا قوميا غاليا تدافع فيه عن الكرامة المصرية والعربية وفى مواجهة دولة كبرى .

الشعوب العربية تدرك وتثمن هذا الموقف عاليا ؛ وتنقشع الكثير من الظلمات من أمام العيون ..

ياسر عرفات يأتى إلى القاهرة فى. مظاهرة تضامنية بين نضال الشعب المصرى والشعب الفلسطينى .

إرهاصات قوية توحى بإمكانية تقارب عربى يتجاوز المعارك الجانبية الصغيرة المشتعلة بين الانظمة العربية ، يصاحب ذلك وضوح للرؤيا حول ماهية العدو الحقيقى ..

فى هذا الوقت بالذات يضرب الارهاب البشع ضربته متمثلا فى حادث الطائرة المصرية ..

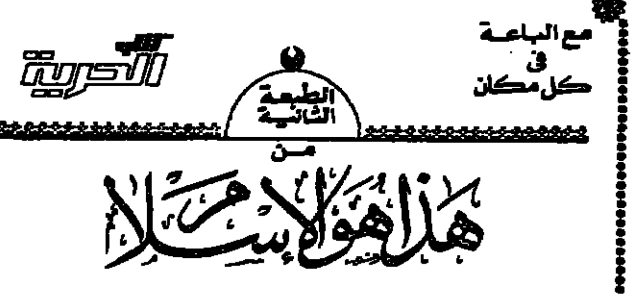
فهل من الصعب أن نعرف من وراء ذلك ؟

وهل يصبح فى الامر مبالغة إذا قلنا أن هؤلاء الارهابين ومن يساندونهم اهم الالعبة صغيرة فى يد الاستعمار والصهيونية ؟!

وأن الشعارات التى يرفعونها ليست إلا من قبيل الكاموفلاج المحكم؟! ..

وأن نتائج أعمالهم البشعة قد صبت فى النهاية فى طاحونة الاستعمار والصهيونية ؟! ..

هكذا تقول الوقائع



الخدمة الليلية بصيدليات
الشركة المصرية لتجارة الأدوية
القاهرة: صيدلية شبرا ٩٧٨ شارع شبرا ت ٩٤٠٧٨٤ — صيدلية العتبة ميدان العتبة ت ٩١٠٨٣١ — صيدلية اسعاف القاهرة ٣٧ شارع ٢٦ يوليو ت ٧٤٢٢٦٩ — صيدلية حلوان ١٧ شارع احمد انسى ت ٧٨١٠١٨
الاسكندرية: صيدلية سعد زغلول - شارع سعد زغلول ت ٨٠٥١٥٤ — صيدلية الاسعاف - ميدان المنشية ت ٨٠٠٧٧٤
تصرف أدوية الشكاوى تطلب من:
صيدلية العتبة - ميدان العتبة ت ٩١٠٨٢١ — صيدلية اسعاف القاهرة ٣٧ شارع ٢٦ يوليو ت ٧٤٢٣٦٩ — ومنطقة الوجه البحرى بميدان الساعة بطنطا ت ٢٢٥٣٥ — ومنطقة الوجه القبلى ٦ شارع ٢٦ يوليو اسيوط ت ٣٢٤٨٠٣
لتلبية احتياجات الأطباء الاخصائيين من الادوية الوسيطة والخاصة
صيدلية طلعت حرب ٣٣ طلعت حرب ت ٧٤٥٣٤١
لتوفير أدوية الافراد وشكاوى الأدوية النادرة والأغذية للأطفال
فرع التصدير: ٢١٨ ش ٢٦ يوليو ت ٧٤٩٣٠٤

إعلانات صغيرة

مناقصات

مديرية الشئون الصحية ببور سعيد

تعلن عن اجراء المناقصات العامه السنويه للعام المالى ٨٥ / ٨٦ وقد تحدد الساعه الثانيه عشرة ظهرا لفتح المظاريف وذلك على النحو التالى :

١ - خامات تشغيل وادوات سباكه وتجارة جلسة السبت الموافق ٢٨ / ١٢ / ٨٥ ثمن النسخه - ر ٥ (خمسة جنيهات) .

٢ - اثاثات ومفروشات جلسة الاثنين الموافق ٣٠ / ١٢ / ١٩٨٥ ثمن النسخه - ر ٢ (جنيهان) .

٣ - ادوات نظافة جلسة السبت الموافق ٤ / ١ / ١٩٨٦ ثمن النسخه - ر ٢ (جنيهان) .

٤ - ادوات كهربائية جلسة الاثنين الموافق ٦ / ١ / ١٩٨٦ ثمن النسخه - ر ٢ (جنيهان) .

٥ - الات كاتبة وحاسبه جلسة الاربعاء الموافق ٨ / ١ / ١٩٨٦ ثمن النسخه - ر ١ (جنيها واحدا) .

تسحب كراسه الشروط والمواصفات من مخزن المطبوعات الاقليمى بادارة التموين الطبى امام الاستاذ الرياضى مقابل دفع ثمن النسخة كما هو موضح بعاليه وذلك خلاف اجرة البريد تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقه باسم السيد / مدير التموين الطبى ومصحوبه بتأمين ابتدائى قدره ٢ ٪ من قيمة العطاء مع ضرورة ارفاق صوره من البطاقه الضريبيه والسجل التجارى ولن يلتفت الى اى عطاء غير مستوفى التأمين الابتدائى وفى حالة تقديم شيكات يجب ان تكون مقبولة الدفع .

٨٥ / ١٦٠٠

إخطارات

تقدم الاستاذ عبد الرحمن ياقوت محمد لقيده سمسارا ببورصة الاوراق المالية بالاسكندرية

عطاءات

رئاسة مركز ومدينة منوف

تعلن عن قبول عطاءات بمناقصة عامة جلسة الاحد الموافق ١٩٨٥/١٢/١٥ عملية استكمال توصيلات شبكة الصرف الصحى من المنازل والمصالح الحكومية الى الشبكة الرئيسية (المرحلة الاولى) وذلك حتى الساعة الثانية عشر ظهرا بديوان الرئاسة على ان يصحب العطاء تامين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ عند الرسو ويمكن سحب كراسة الشروط نظير سداد مبلغ خمسة جنيهات بطلب مدفوع باسم الرئاسة وتقديم البطاقة الضريبية وبطاقة تسجيل القطاع الخاص وسابقة اعمال مماثلة

وزارة الرى
الادارة العامة لرى النوباريه بالناصرية

تقبل العطاءات بالادارة العامة لرى النوبارية بالناصرية لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٥/١٢/٢٨ .

عن عملية : تكسيات حجرية امام وخلف كبارى السكة الحديد على ترعة الثورة وترعة الالية

ويمكن الحصول على الشروط مقابل مبلغ ١٠ جنيه يضاف اليه مبلغ ١٠ جنيه اجرة البريد وتقدم الطلبات على عرضحال دمغة فئة ٢٠٠ مليما ولا يلتفت الى العطاء الغير مصحوب بتامين مؤقت كامل قدره ١٪ «واحد فى المائة» يزاد الى ٥٪ «خمسة فى المائة» كتامين نهائى عند رسو العطاء ويراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطه باية شروط او قيود وغير مرتبطة باية اعمال اخرى مع ضرورة تقديم صورة البطاقة الضريبية وصورة بطاقة القيد بمكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص وسابقة الاعمال المماثلة لاعمال هذه المناقصة وكل عطاء يخالف ذلك يكون للمصلحة الحق فى استبعاده وعدم الالتفات اليه

٨٥/٢٦٠٧

مناقصات

مديرية اوقاف الشرقية

تعلن فى مناقصة عامة بين السادة المقاولين عن العمليات الموضحة بعد بدائرة اوقاف الشرقية وهى :

١ - عملية هدم وانشاء مسجد القبة مركز منيا القمح

٢ - عملية هدم وانشاء مسجد العراقى بشبرا السلام مركز منيا القمح

وتحدد لهذه العمليات جلسة الاحد الموافق ١٩٨٥/١٢/٢٩ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف .

ويمكن الحصول على المقايسة الابتدائية والرسومات المعدة لكل عملية من خزينة اوقاف الشرقية نظير مبلغ ٢٥ خمسة وعشرون جنيها تورد للخزينه

وعلى ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة العطاء يكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء على ان يرفق بالعطاء صورة البطاقة الضريبية مبينا بها اخر اقرار ضريبى و سابقة الاعمال بالحكومة وسجل مقاولى القطاع الخاص مجدده ولا تقبل اشتراطات خلاف الموضحة بالعطاء ٨٥/١٦١٠

وزارة الرى
الادارة العامة لمشروعات
رى مصر العليا باسنا

تقبل العطاءات بمكتب الادارة باسنا من مقاولى القطاعين لغاية الساعة الثانية عشر من ظهر يوم الاربعاء ١٨ ديسمبر ١٩٨٥ عن عملية انشاء قنطرة الشنهورية على دليل الشنهورية الجديد ومدتها اربعة شهور وعلى مقاولى القطاع الخاص تقديم البطاقة الضريبية وبطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص على ان تكونا ساريا المفعول وتطلب الشروط من مكتب الادارة باسنا نظير دفع مبلغ عشرون جنيها وجنيه اجرة البريد وتقديم الطلبات مستوفاه الدمغة ولا يلتفت الى العطاءات التى ترد بدون تقديم التامين الابتدائى بنسبة ١٪ واحد فى المائة من قيمة العطاء نقدا او بشيك مصرفى مقبول الدفع او خطاب ضمان من بنك معتمد يزاد الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء ويراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطه باية شروط او قيود ويمكن الاطلاع على اليوم الرسومات بمكتب الادارة باسنا فى ساعات العمل الرسمية

١٩٨٥/١٦١٥

الهيئة المصرية العامة لمشروعات الصرف الصحى
الادارة العامة لصيانة الصرف بشمال وسط الدلتا طنطا
اعلان لمقاولى القطاع العام والخاص

تعلن الاداره العامه عن عملية اصلاح واعادة تركيب الاجزاء التالفه لشبكه المصارف المغطاه نتيجة تنفيذ خط انابيب البترول قطر ٦ بوصه ، ٨ بوصه مكتشفات ابو ماضى / طلخا / طنطا ، خصما على حساب شركة انابيب البترول (بتروجيت) بجلسة يوم الاثنين الموافق ٢٣ / ١٢ / ١٩٨٥ م وتقبل العطاءات بمكتب الاداره المذكوره لغاية الساعه الثانيه عشر ظهرا من يوم الاثنين الموافق ٢٣ / ١٢ / ١٩٨٥ م ويمكن الحصول على العطاء نظير تقديم طلب على عرضحال دمغه ودفع مبلغ قدره ٢٠ جنيه (عشرون جنيها) قيمة العطاء الواحد بخلاف اجرة البريد وقدرها ١ جنيه (جنيها واحدا) .

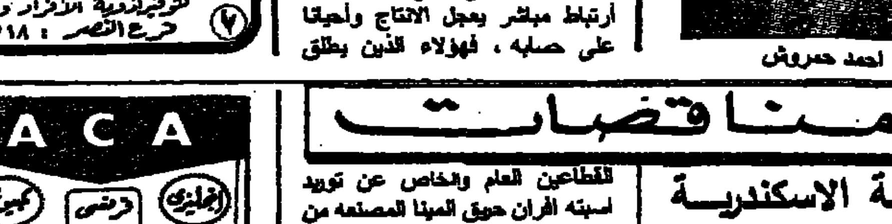
وعلى مقاولى القطاع الخاص ارفاق العطاء بتامين موقت قدره (١ ٪) واحد فى المائه من مجموع قيمة العطاء يزاد الى ٥ ٪ (خمسة فى المائه) عند قبول العطاء وكل عطاء غيرمصحوب بتأمين مؤقت كامل لن يلتفت اليه اطلاقا ، كما يجب على مقاولى القطاع الخاص ارفاق صوره فوتوغرافيه من البطاقة الضريبيه مع العطاء وللادارة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

ويمكن الاطلاع على الرسومات والخرائط بمقر الاداره العامة لصيانه الصرف بشمال وسط الدلتا - بطنطا فى اوقات العمل الرسميه .

٨٥ / ١٦٢٦

أحكام قضائية

حكمت محكمة المنيا الكلية بجلسة ١٩٨٥/١٠/١٧ فى القضية رقم ٧٣٦ سنة ١٩٨٥ على المتهمة/ سيده زكى يوسف من ملوسة بالغرامة ١٠٠ جنيه بتهمة غش لبن .



مناقصات

شركة الاسكندرية للمنتجات المعدنية

الادارة التجارية
ارض الصبحية امام كوبرى النزهه
كيس بريد/ الاسكندرية
ت/ ٨٥٨٤٩٣

تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة رقم ٨٥/٨ - ٨٦ جلسة الاثنين الموافق ١٩٨٥/١٢/١٦ بين موردى القطاعين العام والخاص عن توريد اسبته افران حرق المينا المصنعه من الصلب لبكل كروم المقاوم للحرارة

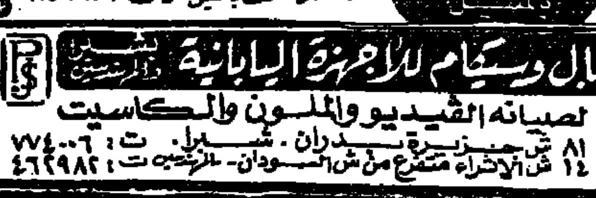
ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات الفنية والرسومات الخاصة بالاسبته على طلب مستوفى الدمغة مقابل سداد مبلغ خمسة عشر جنيها لاغير للنسخة الواحدة وتدفع نقدا لدى ادارة المشتريات المحلية بالعنوان الموضح بعالية ويسدد تامين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء ويزاد الى ١٠٪ عند الرسو ولن يلتفت للعطاءات التى ترد بعد الميعاد المحدد او الغير مصحوبه بالتامين .

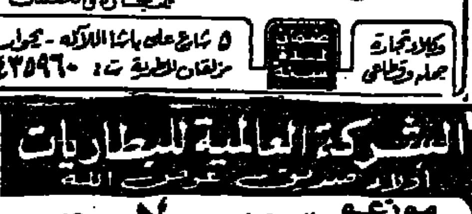
مراكز الخدمة والصيانة

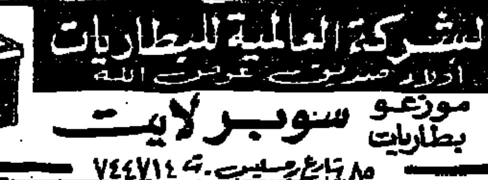
وفا للأجهزة اليابانية والأوربية — الفيديو الملون الكاسيت — صيانة منزلية + ضمان لمدة عام — سيارتنا فى خدمتكم — ٧١٩٥١٢ — ٧٧٦٥٧ — شارع العسكرى امام النزهة

المركز اليابانى — صيانة الفيديو والملون وكاميرات الفيديو والهاى فاى والاستريو — خدمة سريعة منزلية بالضمان - سيارتنا فى خدمتكم — ١٠٣ ش الحف بالمنيل - ت/ ٦٢٥٦٧٨

بال وسيكام للاجهزة اليابانية — لصيانة الفيديو والملون والكاسيت — ٨١ ش جزيرة بدران - شبرا . ت : ٧٧٤٠٠٦ — ١٤ ش الاشراف متفرع من ش السودان - المهندسين ت : ٤٦٢٩٨٢







ACA
انجليزى — فرنسى — كمبيوتر
الاكاديمية .. الأفضل دائما .. الدراسة بالحضور والمراسلة
المدة ٣ شهور ٢٥ جنيه
المصروفات بالتقسيط للطلبة
لغات التأهيل العامة ٥ جنيهات
٢٨ شارع أحمد لطفى السيد محطة المساحة - الهرم

BRITISH AMERICAN CENTER
INI

iiili والأكاديمية البريطانية
• أسلوب المعايشة خير وسيلة لتعليم المحادثة الانجليزية - فيتحقق عن طريق الأساتذة الانجليز والأمريكان والعوائل التليفزيونية وشرائط الكاسيت .
• الاعداد لامتحان TOEFL
• كورس حجز تذاكر طيران
• المعهد يقبل طلبة جدد
• ٩٤ شارع المساحة - أمام الشيراتون
• عمارة برج الجيزة - خلف محكمة الجيزة الابتدائية - فوق نفق الهرم
• ٦٧ شارع القصر العينى

لدورات المحادثة الانجليزية العادية والمكثفة للمبتدئين والمتقدمين فى اللغة ولدورات مقررة البرمجة والحاسبات ولغات الكمبيوتر بالتطبيق العملى

الجديد فى السوق
الرضا للملابس الجاهزة

بشرى لكل عروسين
٤٠٠
الزفاف



كتاب جديد

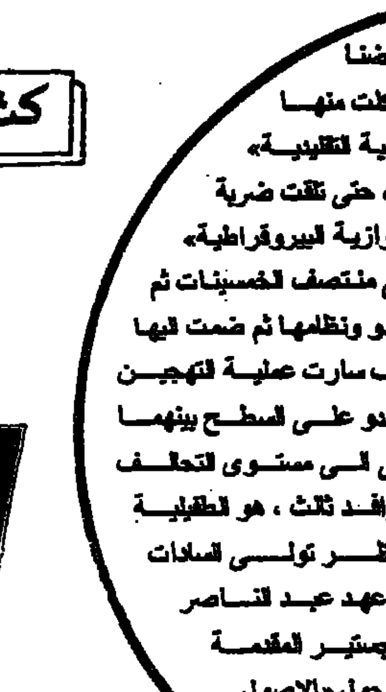
من يتحكم فى اقتصاد مصر؟

نجوم السبعينات

الحلقة الأخيرة

سر «طاقية لوكسمبورج»

التى يختفى وراءها راس المال المصرى والعربى



فى حلقة الاسبوع الماضى عرضنا لاثنين من الروافد الثلاثة التى تشكلت منها نخبة الانفتاح فى مصر ، وهما «الرأسمالية التقليدية» التى تكونت قبل يوليو ٥٢ ، واستمرت بعدها ، حتى تلقت ضربة قوية بقرارات التأميم فى يوليو ٦١ ، ثم «البرجوازية البيروقراطية» التى بدأت فى التشكل فى غمار عملية التمصير فى منتصف الخمسينات ثم التأميم فى الستينات ، وتكونت من نخبة ضباط يوليو ونظامها ثم ضمت اليها كبار رجال الدولة والقطاع العام . ورأينا كيف سارت عملية التهجين والتداخل بين الرافدين رغم العداء الذى يبدو على السطح بينهما هذه العملية التى انتظرت حتى السبعينات لترتقى الى مستوى التحالف مع بدء سياسة الانفتاح الاقتصادى وانضمام رافد ثالث ، هو الطفيلية لكن سياسة الانفتاح الاقتصادى لم تنتظر تولى السادات للحكم ، بل بدأت خطواتها الاولى مبكرا ، فى عهد عبد الناصر وهذه احدى المفاجآت العديدة فى الماجستير المقدمة من الباحثة سامية سعيد ، حول «الاصول الاجتماعية لنخبة الانفتاح الاقتصادى فى المجتمع المصرى ٧٤ ـ ١٩٨٠»

مع نمو الثروات الفردية لعناصر البرجوازية البيروقراطية ، وتنامى طموحها نحو الاستثمار الفردى الخاص ، بدأت الطبقة الجديدة تتخلى عن دورها الذى منحها الجدارة السياسية فى الستينات ، بل بدأت الاصوات تعلو من داخلها بالسخط على التجربة الناصرية التى رفعتها الى هذه المصاف !

وكانت هزيمة ٦٧ ، فرصة وجدت فيها هذه الطبقة مناسبة للاعراب عن تطلعاتها الجديدة ، فهى بعد ان جمعت المال ، لم تعد بحاجة الى القيود التى فرضتها الستينات فى مواجهة الملكية العقارية ، وحرية الاستثمار .. ومن ثم اصبح من الضرورى ازالة كل قيد امام حرية الاستثمار والربح الفردى .

ومن هنا بدات الحملة على القطاع العام ، والدعوة لتحجيم دوره ، بدعوى «ترشيده» ..

وتحت ضغوط الهزيمة ، فتح عبد الناصر .. الباب امام نمو القطاع الخاص فى المقاولات والتجارة الداخلية والخارجية .

بداية خجولة

وكان عام ٦٩ محطة هامة .. فعندها بدأ السماح بالاستيراد «بدون تحويل عملة» !

كانت البداية خجولة .. ، واقتصر استيراد القطاع الخاص بهذا الاسلوب ، على مستلزمات المصانع التى تنتج سلعا للتصدير ، وتحت هذا البند ، تم استيراد اشياء كثيرة ، لا صلة لها بالانتاج ولا بالتصدير ..

وبدأ المجتمع يشهد عملية واسعة من التهريب فى الاتجاهين .. الداخل والخارج ، وبلغت تجارة السلع المهربة ذروة ازدهارها ..

فى هذه الفترة كان الاقتصاد المصرى يعانى من ازمة تمويل حادة ، يضاعف من حدتها نمو الانفاق العسكرى ، وفى المقابل كانت ثروات فردية تنمو بمعدلات متزايدة ..

الثروات الحبيسة

تدق ابـــواب الانفتاح

فرغم اجراءات التأميم والمصادرة ، تمكنت قمم القطاع الخاص ، من تكوين ثروات كبيرة ، من خلال النشاط الذى ظل طليقا دون قيود فى التجارة الداخلية ، ومقاولات الباطن ، والزراعة ، فضلا عن التهرب من قوانين الاصلاح الزراعى ، ومن خلال الاتجار فى السوق السوداء ، وأعمال التوريد والمقاولات مع الهيئات الحكومية والقطاع العام .

ويلاحظ ان القطاع الخاص قام بتنفيذ ٧٠٪ من عمليات التشييد فى الخطة الخمسية الاولى ، أى مايوازى ٤٧٪ من جملة استثماراته !

اما عناصر البرجوازية البيروقراطية ، فقد كونت ثرواتها – رغم الملكية العامة . من خلال الاستفادة من مواقعها فى جهاز الدولة والقطاع العام ، للحصول على الرشاوى والعمولات ، واختلاس الاموال العامة ، واستغلال النفوذ ، والسيطرة على الاجهزة الاقتصادية ..

وبدأت الثروات الحبيسة ، التى امكن جمعها بالف طريقة وطريقة ، تدق الابواب بعنف ، طلبا لسياسة اقتصادية جديدة ، تفتح الابواب الموارية امام الاستثمار الفردى باجلى معانية .

محطات مهمة

وفى السبعينات ، لم تبدأ سياسة الانفتاح الاقتصادى بضربة واحدة ، أو بالقانون الشهير لعام ١٩٧٤ .. فقد كانت هناك محطات هامة اهمها :

● تصفية الحراسات واعادة اموال وعقارات واراض من طبقت عليهم الحراسة ، وهو ماقدم مصدرا جديدا لزيادة ثروات بعض الافراد .

● انضمام مصر الى اتفاقيات ضمان الاستثمار الاجنبى .

● تعديل العلاقة بين المالك والمستاجر ، ورفع القيمة الايجارية للارض وتشجيع الزراعات التصديرية (خضر وفاكهة) ، بما يؤدى لتدعيم مركز كبار الملاك فى الريف .

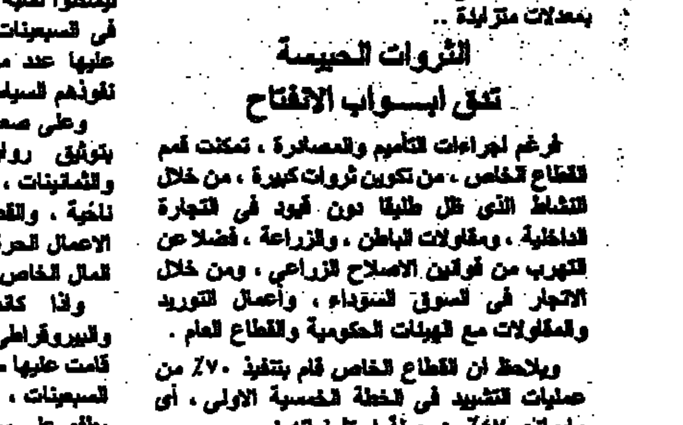
● الغاء تاميم الاستيراد ، والسماح بالاستيراد بدون تحويل عمله .

● السماح بفتح التوكيلات الاجنبية (بلغ عددها ٧٠٠ عام ٧٧ ، ثم ارتفع الى ١٨٠٠ عام ٨٢ ، ومثل اصحاب تجارة التوكيلات ركيزة مضاعفة من اجل توثيق الروابط بين الاقتصاد المصرى والراسمالية العالمية .

● السماح بفتح حسابات بالعملة الاجنبية ، وحرية تحويلها او التنازل عنها .

وفى تفسير هذه الاجراءات ، تقول الدراسة ان كل نظام اقتصادى يقوم على فئات اجتماعية مسيطرة ، تسعى الى تحقيق مصالحها ، بفرض قواعد صريحة للنشاط الاقتصادى والاجتماعى ، وانه بعد تبنى النخبة الحاكمة فى السبعينيات لسياسة الانفتاح الاقتصادى كان من الضرورى ان تعمل على تخليق تكوينة اجتماعية «ركيزة» تمثل خط الدفاع عن تلك السياسة ، وتملك فى نفس الوقت مقومات تشييدها ، وهذه الركيزة تتكون من عناصر الراسمالية التقليدية والبيروقراطية .

وفى غياب جيل جديد من ارباب الاعمال منذ الثورة ، وجد نظام السبعينات فى عناصر الراسمالية التقليدية الامل المرتجى ، لكى تشكل البداية الجنينية لهذه الركيزة ، ومن ثم كان من الضرورى اتخاذ عدة اجراءات «جريئة» تطمئن هذه العناصر ، وتقطع الطريق على ترددها ، خاصة بعد ان تم ايجاد الظروف الملائمة للتحالف بين الراسمالية المصرية فى مجموعها والراسمالية الاجنبية .



عـــرض و تقـــديم بهى الدين حســـن

من التهجين الى التحالف

وفى ظل سياسة الانفتاح الاقتصادى ، بدات العلاقة بين الطبقتين البيروقراطية والتقليدية ، تنتقل من علاقات التهجين والتداخل ، الى علاقات التحالف .

ومن امثلة الشركات التى جسدت الالتحام بين الطبقتين بنك النيل وبنك مصر العربى الافريقى .

وقد تبين ان القسم الاعظم من عناصر البرجوازية البيروقراطية التى نزلت الى حقل الاستثمار الخاص ، جاءت من قمة الجهاز الحكومى ، ومن اجهزة الدولة المشرفة على التجارة الخارجية وتجارة التوكيلات والمقاولات .

اما فى مجال التوكيلات الاجنبية ، فقد عاد اصحاب مكاتب التوكيلات المؤممة فى عام ٦١ ، ليشكلوا نسبة لا يستهان بها من التوكيلات الجديدة فى السبعينات وما تبقى من التوكيلات ، حصل عليها عدد من كبار رجال الدولة معتمدين على نفوذهم السياسى ، وصلاتهم بالجهاز التنفيذى .

وعلى صعيد اخر ، قامت بيروقراطية الستينات بتوثيق روابطها مع بيروقراطية السبعينات والثمانينات ، خاصة بعد اندماج جهاز الدولة من ناحية ، والقطاع العام من ناحية ثانية فى مجال الاعمال الحرة عبر الانخراط فى الشراكه مع راس المال الخاص المحلى والعربى والاجنبى .

واذا كانت البرجوازية برافديها التقليدى والبيروقراطى ، قد شكلت الركيزة الاجتماعية التى قامت عليها سياسة الانفتاح الاقتصادى فى منتصف السبعينات ، الا انه قبل ان تولى هذه الحقبة بدا يطفو على سطح الحياة الاقتصادية والسياسية فئة جديدة ، لا هى من اصحاب الوظائف العامة فى الدولة ولا هى ذات منابع راسمالية قديمة ، ومن ابرز نماذجها عصمت السادات ، توفيق عبد الحى ، رشاد عثمان ، سامى على حسن ، كامل الكفراوى ، وتسميها الدراسة «الطفيلية» .

الاخطبـــوط

وتحذر الدراسة من النظر الى الطفيلية ، كفئة او طبقة بذاتها تحتكر النشاط الطفيلى فهذا النشاط لم يعد قاصرا على انشطة بعينها ، بل اخترق مجالات الانتاج الرئيسية فى ظل سياسة الانفتاح ، وانخراط جهاز الدولة فى مجال المال والاعمال ، وفى ظل الالتقاء الذى شهدته السبعينات بين عالم السياسة وعالم الاقتصاد .

وتلخص الدراسة خصائص الطفيلية فى .

● النجاح فى جمع ثروات طائلة فى عدد محدود من السنوات مما يرجع اساسا نتيجة عمليات تهريب وفرض اتاوات وعمولات واحتكار منافذ توزيع والاتجار فى السوق السوداء واستغلال النفوذ .

● تشعب هذه العناصر وتداخلها مع بعضها بشكل اخطبوطى يكفل لها التغلغل والسيطرة على مصادر الربح السريع مثال ذلك العلاقة التى جمعت بين رشاد عثمان وعصمت السادات وعبد الحى والكفراوى .

● العمل فى الانشطة الاقتصادية الهامشية ، مثل الشحن والتفريغ ، والتخليص الجمركى والمقاولات والمضاربات العقارية ، والتوكيلات التجارية والوساطة والسمسرة ، والاتجار فى العملة وفى السلع المستوردة .

● الطبيعة العائلية المغلقة لمشروعاتها . فمعظم الشركات التى تؤسسها هذه العناصر شركات اشخاص وليست شركات مساهمة ويغلب عليها الطابع العائلى ، حيث تقتصر الشركة عادة على الزوج والزوجة والابناء ، وقد تتسع لتشمل الاخوة والاخوات واخوات الزوجة وبعض الاقارب والاصهار ، بما يجعل سر المهنة محصورا بين افراد عصبة عائلية محدودة العدد ، متحدة الارادة بحكم علاقات الدم والمصاهرة .

وفى هذا الاطار يحدث دمج كامل بين الملكية والادارة العائلية ، بما لا يسمح بتطبيق اسس الادارة الحديثة ، او المراقبة على مصادر الاموال واستخداماتها وتقدم عائلات رشاد عثمان وعبد الحى والسادات امثلة حية لهذا النمط .

وعلى خلاف التحليلات الشائعة ، التى تفصل بين الروافد الثلاثة المكونة لراسمالية الانفتاح ، وتصب سخطها على الطفيلية بوصفها المسئولة الاول عن ما يسمى بالانفتاح غير الانتاجى ، فان الدراسة تؤكد على ان الروافد الثلاثة تصب فى النهاية فى وعاء واحد ، وتوضح ان تناول كل رافد على حدة هو مجرد تقييم يستند الى «اصل النشأة التاريخية ، لتلبية متطلبات التبسيط العلمى فحسب ، لان عمليات التشابك والتحالف فيما بينها قد صهرها فى بوتقة واحدة تسميها الدارسة «رأسمالية السبعينات» او .. الراسمالية الانفتاحية ..

السادات .. كان يعرف

وتلاحظ الدراسة ان الفئات الطفيلية قد نمت فى اطار علم ومعرفة السلطة السياسية وفى ظل تاييدها ، مثلما توجهت بوعى كامل لاستدعاء الراسمالية القديمة فى بداية تطبيق سياسة الانفتاح ، لتشارك فى تكوين الركائز الاجتماعية لهذه السياسة ، وفى هذا الاطار تستعيد الدراسة بعضا من كلمات الرئيس السادات لتدلل على ذلك :

«حصل فعلا تفاوت .. وحصل طبقة طلعت .. طبقة طفيلية ، اهه صح الطبقة دى ماطلعتش لوحدها لا فيه طبقة اخرى ، كانوا اوعى من ثورة ٢٣ يوليو ، واوعى من عبد الناصر ، جم راحوا حاطين الفلوس والمجوهرات تحت البلاطة .. ويوم انا اعلنت سياسة الانفتاح الاقتصادى ، واصبح كل واحد امن .. راحت طالعة .. من مصر الجديدة للهرم .. تجد على الاقل الف عمارة على الاقل من ذات الـ١٢ والـ١٥ دور .. بس اسكان فاخر .. مش الاسكان اللى احنا عاوزينه .. الشعبى .. مين الملاك دول ؟ .. دى اللى تدينى المفتاح .. هل هى فعلا طبقة المليونيرات اللى طلعت جديد ؟ .. واللاناس تلتين . طلع ان فيه ٩٠٪ منها من اللى كانوا حاطين الفلوس والمجوهرات تحت البلاط .. ، انا لا احقد على احد يكسب ولكن يدينى حق الدولة » .

ولقد منحت امثال هذه الكلمات – التى قيلت عشرات المرات – الطفيلية فى النهاية ، قوة اكبر فى حماية مصالحها ومواقفها .

من الصناعة الى البيض

وفى اطار هذا التحول ، اصبح المال العام بمثابة البقرة الحلوب لشركات الاستثمار الخاص ، فمن بين مجموع راس المال المستثمر فى الشركات الانفتاحية (٧٥ – ١٩٨٢) ، ساهم القطاع العام وحده ، بنسبة ٥٣٫٢٪ من راسمالها !

وتكاد لا تكون هناك شركة قطاع عام واحدة ، افلتت من «شرك» المشاركة فى شركات الانفتاح مع راس المال الخاص المحلى او العربى والاجنبى ، بداية من المؤسسات المصرفية التى تشكل عصب الاقتصاد المصرى (البنك المركزى والاهلى وبنك مصر) وانتهاء بالاجهزة الخدمية فى المحافظات ، بل لم تفلت حتى هيئة الاوقاف !!



□ كامل الكفراوى □

وفى الوقت الذى يعانى فيه القطاع العام من ازمة تمويل حادة قامت بنوك القطاع العام بتوظيف معظم رؤوس اموالها فى الانشطة الخدمية الخاصة ، اى فى بنوك الاستثمار والفندقية والسياحة !

فنجد ان بنك مصر يوظف ٦٤٪ من استثماراته فى هذه الانشطة ، والبنك الاهلى ٨٠٪ ، وبنك القاهرة ٩١٪ ، اما بنك البنوك (أى البنك المركزى) فهو ١٠٠٪ فقط لا غير !!!

ومن المفارقات التاريخية ، ان بنك مصر الذى حمل لواء الصناعة فى العشرينات ، لم يوظف سوى ٢٨٪ من جملة مساهماته فى قطاعى الزراعة والصناعة ، بينما تدور معظم اسهاماته حول شركات الامن الغذائى ، والصناعات الاستهلاكية ، باستثناء شركة واحدة هى «السويس للاسمنت» !

شركة العائلة

وعلى نفس المنوال تسير بقية بنوك القطاع العام لتتحول مهمتها الاساسية من جذب رءوس الاموال لتحقيق التنمية ، الى طرد رءوس الاموال الى الخارج وافقار البلاد .

اما فى المحافظات فتقوم شركات الامن الغذائى ، والبنوك الوطنية للتنمية ، بمهمة نزح المال العام من صناديق الخدمات المحلية ، وفروع بنك ناصر الاجتماعى ، وبنك التنمية والائتمان الزراعى ، لتعكس ايضا شكلا خاصا من الخلط بين راس المال العام والخاص ، فضلا عن تكريسها للسمة العائلية ، حيث يتكرر عدد معين من العائلات بصفة دائمة ، مع انشاء هذه الشركات والبنوك فى كل محافظة .

وقد اصبحت السمة العائلية هى السمة المميزة لاغلب الشركات المساهمة فى السبعينيات فالشركات التى يقتصر عدد مؤسسيها على ٥ عائلات او اقل تبلغ نسبتها ٥٩ ٪ من شركات الانفتاح ! ومن بين هذه الشركات ، هناك ٢٠ شركة مغلقة ، أى يقتصر المساهمون فيها على عائلة واحدة فقط !

وتكمن خطورة زحف الظاهرة العائلية على الشركات المساهمة ، فى انها تؤدى فى نهاية الامر ، الى سيطرة عدد ضئيل من العائلات على اكبر حجم من رؤوس الاموال المستثمرة فى تلك الشركات من ناحية وعلى اكبر قدر من السلطة والنفوذ فيما يتعلق بادارتها من ناحية اخرى .

٨ عائـــلات خليجيـــة

ومن اخطر النتائج التى توصلت اليها الدراسة ان قسما هاما من رأس المال المصرى الذى استثمر فى السبعينات ، مزدوج الجنسية ، وأحيانا غير محدد الجنسية ، بطريقة تتيح له الخروج من البلاد فى أى لحظة حاملا معه جواز السفر المناسب !

انتقل هذا النوع من رأس المال ، على أجنحة عناصر مصرية معظمها من عناصر الاخوان المسلمين ، التى هربت الى السعودية وبلدان الخليج من الحقبة الناصرية ، ولقيت هناك عناية خاصة ، وحملت جنسية هذه البلدان ، وعادت فى السبعينات تحمل معها الجنسية المزدوجة لها .. ولرأسمالها .

وهناك نماذج اخرى حصرت مشاركتها مع رأس المال العربى فقط ، بل وفى اطار مجموعات معينة من العائلات العربية .

وبرغم محدودية اسهام رأس المال العربى فى مصر (١٦٪) ، الا انه يتشعب بشكل سرطانى فى مئات الشركات (٣٦٥ شركة من ٥٣٤ شركة انفتاحية) !

ومن الغريب ان هذه الشركات المختلطة الجنسية عندما تساهم فى شركات اخرى ، بوصفها شركات مصرية ١٠٠٪

□ سامى على حسن □

□ توفيق عبد الحى □

وحتى بالنسبة لرأس المال العربى المساهم فى مصر ، فانه من الصعب اعتباره عربيا خالصا ، فهناك ايضا ازدواج فى جنسية المساهمين افرادا وشركات ، كما ان هناك شركات عربية مسجلة فى دول اجنبية وتحمل جنسية هذه الدول!

وقد لوحظ ان ٨ عائلات عربية اغلبيتها ذات اصول خليجية تسيطر على اكثر من ٨٠٪ من رأس المال العربى فى مصر ، وهى عائلات فهد ، وكمال ادهم وعلى شبكش وبن لادن والحارثى والصوى وصالح عبد الله كامل!

طاقية لكسمبورج

ورغم ان رأس المال الاوربى لا تتجاوز نسبته فى شركات الانفتاح أكثر من ٩٫٥ ٪ ، إلا أنه يتغلغل وينتشر فى ٢٨٧ شركة ، متبعا فى ذلك نفس اسلوب رأس المال العربى المزدوج والمختلط الجنسية ، بصرف النظر عن ضآلة حجم اسهامه فى كل شركة على حدة .

وهو يلجأ الى اسلوب المساهمة المركبة للسيطرة على اكبر عدد من الشركات ، وتوجيه دفة نشاطها ، وذلك بان تساهم الشركة «س» على سبيل المثال بنصيب الاسد فى تكوين الشركة «أ» ثم تقوم الشركتان بتأسيس الشركة «ب» ، ثم تقوم الشركات الثلاث بتأسيس الشركة «حـ» .... وهكذا .

ويتمتع رأس المال القادم من لوكسمبورج بنصيب الاسد فى رأس المال الاوربى المساهم فى مصر ، ثم يليه رأس المال الإنجليزى والفرنسى ، وإذا كانت الخطوة التى يتمتع بها الاخيران يفسرها استمرار احتفاظ عناصر الرأسمالية القديمة ، بروابطها مع الرأسمالية الاجنبية التى نشأت فى احضانها رغم تغير الزمان ، وانتقال عاصمة الرأسمالية العالمية من لندن الى واشنطن فان الصدارة التى يتمتع بها رأس المال اللوكسمبورجى فى مصر تثير علامات استفهام حادة ؟!

لكن الباحثة سامية سعيد ، التى لا يفوتها شىء ، تكتشف ان جنسية لوكسمبورج ليست سوى واجهة لرؤوس اموال هى فى معظمها عربى .. بل ومصرى ، سعت للاستفادة من التسهيلات التى تقدمها لوكسمبورج فى دخول وخروج رؤوس الاموال وتحويل ارباحها !!

وقدمت الدراسة دليلا على ذلك ٨ شركات مقيدة فى مصر على انها من لوكسمبورج ، وتساهم بهذه الصفة مع رؤوس اموال اخرى فى تكوين شركات الانفتاح ، ولكن هذه الشركات الثمانى فى حقيقتها اما مصرية او عربية ، وهى شركات تولى على رئاستها شخصيات مرموقة ومعروفة فى المجتمع .

الهدف .. القطاع العام

اما رأس المال الامريكى المساهم فى مصر ، فنسبته اقل كثيرا من العربى والاوربى ، حيث يمثل ١٫٤٪ فقط من جملة رؤوس أموال الشركات المساهمة ، ورغم تفاهة هذه النسبة فانه تمكن من التغلغل فى ٣٨ شركة ، أى اكثر من ١٠٪ من جملة الشركات متعددة الجنسيات فى مصر .

لكن رأس المال الامريكى تميز بنسبة مميزة هى ميله لمشاركة رأس المال المحلى العام – (وليس الخاص) فى ٢٨ شركة من ٣٨

ورغم ضآلة مساهمة رأس المال العربى والأجنبى ككل فى مصر (٢٦٫٩ ٪) ، الا ان ٧٠٪ من شركات الانفتاح تأسست بمشاركة رباعية بين رأسمال عام وخاص محليين ، وعربى واجنبى ، وهنا تصل خطورة عدم تحديد هوية رؤوس الاموال المستثمرة فى مصر الى اقصاها .

تساؤلات خطيرة

وربما كان هذا ، احد منطلقات د . على الدين هلال المشرف على الرسالة ، لان يطرح عددا من التساؤلات الخطيرة ، من نهاية مناقشة الرسالة الجامعية :

● هل من الممكن التمييز فى دولة ذات اقتصاد تابع بين برجوازية منتجة وبرجوازية طفيلية ؟

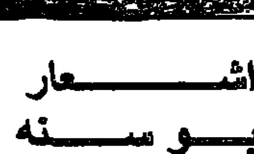
● هل الفساد المستشرى مجرد سلوك فردى أم اصبح سمة بنائية هيكلية فى المجتمع ؟

● ماهو دور القوى الخارجية فى خلق واستمرار آليات هذا الفساد ؟؟

ترى هل تنتظر الاجابة على هذه الاسئلة ، رسائل جامعية اخرى ؟؟؟ .

جولة الكتب

يقدمها : جلال السيد



فى صحبة يوسف ادريس

الاقتراب من عالم الاديب المبدع يوسف ادريس يحتاج الى جهد واجتهاد وفهم وتفهم للادب ووظيفته والواقع وظروفه فهو متعدد المواهب متعدد المواقف فارس القصة القصيرة بلا منازع ويقف مرفوع الرأس الى جانب كتابها الكبار فى العالم وهو كاتب جسور يستفز القارىء لتحريضه على الفعل الكتابة هى الفعل والفعل الكتابة يحلم ويفعل يحلم كثيرا بتغيير الواقع بل احيانا يحلم بتغيير العالم رسالته واضحة فى ذهنه تصل احيانا وتتعثر احيانا اخرى انه جزء من العالم واحيانا محورة .

فى كتاب الحلم والحياة فى صحبة يوسف ادريس للكاتب الدكتور ناجى نجيب المقيم فى المانيا منذ سنوات طويلة استطاع الكاتب ان يقترب كثيرا من عالم يوسف ادريس مستعينا بعلم النفس والسياسة والنقد الادبى واستطاع ان يصل الى يوسف ادريس ويضع يده على بعض مفاتيحه فهو فى رأيه ليس اديبا او روائيا فحسب وانما يرى نفسه على الدوام فى الاحداث ومن خلالها ويمزج بين الرؤية الذاتية وبين الواقع ويخالجه الحنين ان ترتفع الكتابة الى مرتبة الفعل او تمتزج به وربما كان اشد مايخشاه هو ان يظل محصورا فى نطاق الكتابة او يبتعد عن الساحة او عن بؤرة الاحداث .

ويقدر مايتميز يوسف ادريس من ذاتية وفردية يتطلع الى تخطى هذه الذاتية والى الاندماج فى المجموع بل يتشوق من الاعماق الى الناس والحياة ليس الى مألوف الحياة وانما الى الحياة فى عفويتها وتحررها من المعوقات والضغوط والاصطناع .

ذاتية يوسف ادريس هى جزء من حساسيته الاجتماعية وليست ذاتية الابراج العالمية او الفكر الرفيع او النظرة الباطنية والكتابة عنده هى القدرة على الاتصال بالوجدان الجماعى وفترات العجز عن الكتابة او الانقطاع عنها هى فترات العجز عن الاتصال وترتبط اوثق الارتباط بالموقف الاجتماعى والسياسى العام ويعبر عن ذلك حين يقول ان الحلم بالكتابة مثل الحلم بالثورة مثل الحلم بالحياة .

بهذه المقومات تلقى كتابات يوسف ادريس الكثير من الضوء على التاريخ الباطنى او الخفى لحقبة درامية حرجة من الزمن العربى تمتد الى الحاضر وتفصح عن مضمونها وابعادها حين نقرؤها فى اطار التاريخ الاجتماعى والسياسى الذى نشأت فيه تى اى اننا نفهم هذه المؤلفات بمقدار ماتستوعب من هذا التاريخ .

ويرى ادريس ان القصة هى البعد الخامس للموجودات بعد الحجم والكتلة والمسافة والزمن . ومن هنا يفترق العلم عن الفن فالابعاد الاربعة الاولى علمية يمكن قياسها بدقة لايختلف عليها اثنان اما البعد الخامس .. قصة الشىء فهو ذلك البعد المجهول الذى لايوجد له مقياس واحد وهو البعد الخاص الحقيقى للناس والاشياء .

اشعـــار أبو سـنه

صدرت الاعمال الشعرية للشاعر محمد ابراهيم أبوسنه وتضم الدواوين التالية :

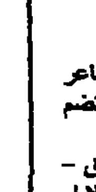
قلبى وغازلة الثوب الازرق – حديقة الشتاء – الصراخ فى الابار القديمة – اجراس المساء – تاملات فى المدن الحجرية – البحر موعدنا – مع مقدمة للناقد الدكتور صبرى حافظ – صدرت الاعمال عن مدبولى .

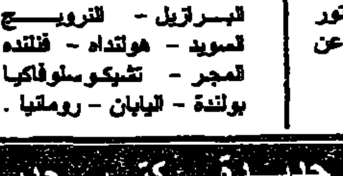
الزينى بركـــات فى سلسلة البنجوين

لاول مرة تصدر رواية عربية فى مسلسل «البنجوين» الواسعة الانتشار فقد اتفقت دار مطبوعات «البنجوين» مع دار النشر الفرنسية «لوسوى» – اثناء معرض فرانكفورت الاخير على حق نشر رواية «الزينى بركات» للاديب جمال الغيطانى باللغة الانجليزية .

كما اتفقت «لوسوى» صاحبة الحق فى نشر «الزينى بركات» وترجمتها فى العالم على اصدار الرواية بعدة لغات حيث ستصدر فى كل من : المانيا – ايطاليا – اسبانيا – البرازيل – النرويج – السويد – هولندا – فنلنده – المجر – تشيكوسلوفاكيا – بولندة – اليابان – رومانيا .

كتب جديدة كتب جديدة كتب جديدة





● مصر .. وقضايا الاغتيالات السياسية – الدكتور محمود متولى ٢٦٧ صفحة – ١٥٠ قرشا – دار الحرية .

● نهر النيل – الماضى والحاضر والمستقبل – الدكتور عبد العظيم ابو العطا – الدكتور مفيد شهاب – دفع الله رضا ٢٢٣ – ٤٠٠ قرش – دار المستقبل العربى .

● تشابك الجذور – دراسة ومختارات عن الشاعر الاسرائيلى يهودا اعميحاى – احمد عمر شاهين – رضا الطويل ٢٠٢ صفحة – ٢٥٠ قرش – دار شهدى

● قبل ان تسقط العصافير – قصص قصيرة – اميرة عزت ٩٥ صفحة – ٧٥ قرشا – المؤلفة

● الانسة – رواية – ايفو اندريتش – ترجمة د. جمال الدين سيد محمد ١٨٦ صفحة – ٧٥ قرشا – روايات الهلال .

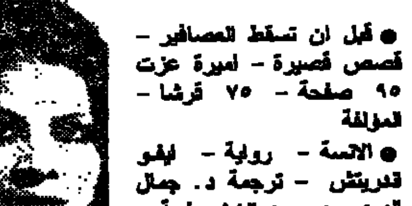
● الفلسفة فى الوطن العربى المعاصر – بحوث المؤتمر الفلسفى الاول الذى نظمته الجامعة الاردنية صدر عن مركز دراسات الوحدة العربية – بيروت .

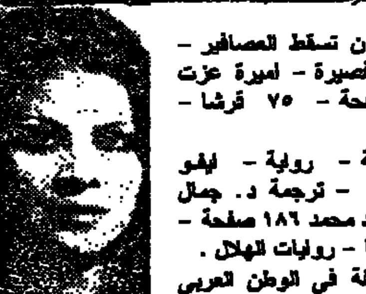
● دنيا – مجموعة شعرية – للشاعر المصرى محمد يوسف – صدرت فى الكويت .

● قلوب وسط الضباب – ميرفت اسماعيل عبد التواب – ١٢٥ صفحة – ١٥٠ قرشا – دار لوتس

● ترانا .. كيف نعرفه – الدكتور حسين مروة – مؤسسة الابحاث العربية – بيروت

● صلاح عبد الصبور .. الحياة والموت – نبيل فرج ١٥٣ – ٣٠ قرشا – كتاب المواهب – قطاع الاداب بالمركز القومى للفنون والاداب .





صعـــود هتـــلر

يحرص المؤلف هنرى اشبى تيرنر فى كتابه «رأس المال الالمانى وصعود هتلر» على ان يرد على المقولة الماركسية التى مفادها ان صعود هتلر كان نتيجة الدعم المادى والسياسى الذى امده به كبار الرأسماليين فى المانيا فقد ركز المؤلف على ان الدعم الذى حظى به هتلر كان من صغار الرأسماليين بينما اتجه رأس المال الكبير الى الاحزاب اليمينية والوسطية محاولا بذلك تبرئة الرأسمالية الكبيرة من مسئولية مساندة هتلر فى صعوده الى السلطة السياسية وبذلك يكون الكتاب اسهاما فى قضية محل جدل حتى الان لكنه ليس القول الاخير فيها .

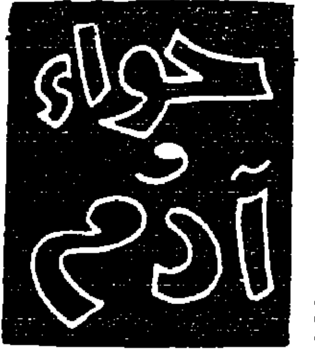


مازال مصممو الازياء فى الخارج يعتبرون اللعب بالوان الابيض والاسود .. والابيض والكحلى .. يثير إعجاب المرأة ويجعلها تبدو أكثر أناقة ..

وعلى هذا ابتكروا خطوطا جديدة بسيطة جدا كلها يمكن تنفيذها بسهولة .

الاول فستان أسود من الكريب أو الجرسية والكول وأساور الاكمام بالابيض .

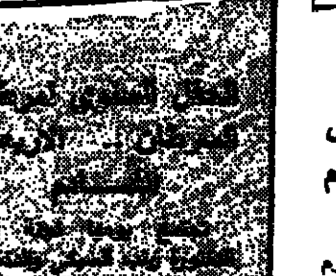
والثانى بلوزة بيضاء على هيئة جاكيت بصفين زراير والجيب كحلى ...

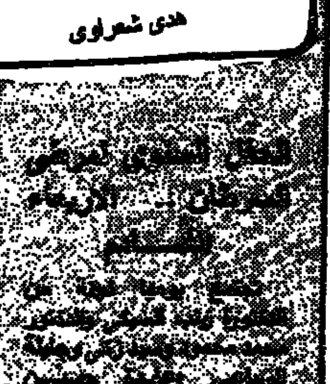


تقدمها :
ناهد المنشاوى

رســـوم الاطفــال علـى بطاقات العـام الجديـد

يبدأ هذا الاسبوع طبع رسوم الاطفال الفائزة فى المسابقة القومية للطفل الموهوب على بطاقات بريدية وتقويم العام الجديد . صرح بهذا يعقوب الشارونى مدير مركز ثقافة الطفل . وقال انه تم الاتفاق على ذلك بين هيئة الاستعلامات والهيئة العامة للكتاب .





أسبوع العلم وخدمة المجتمع فى مدارس القاهرة والجيزة

يبدأ فى الاسبوع القادم «اسبوع العلم فى خدمة المجتمع» الذى ينظمه المركز القومى للبحوث بالتعاون على إدارة جنوب الجيزة التعليمية وإدارة شمال القاهرة التعليمية .

يشمل الاسبوع ٨ مدارس ٤ منها بالجيزة و ٤ بالقاهرة ، وتنظم فيه ٨ ندوات للطلبة والطالبات ترشيد استخدام الدواء . ومصادر الطاقة الجديدة والمتجددة ورعاية البيئة والتغذية ، يتحدث فيها علماء من المركز بهدف نشر الثقافة العلمية بين الطلاب .

الاحتفال الخميس القادم بذكرى هـدى شعراوى

هدى شعراوى

دعت فوقية وهبى رئيسة جمعية هدى شعراوى القيادات النسائية لاحياء ذكرى رائدة المرأة هدى شعراوى يوم الخميس القادم .

بـدأ القيد فى جداول الناخبين :

فأين تقف المـرأة ..؟

فى بداية هذا الاسبوع فتح باب القيـــد فى جداول الانتخابات .. فهل ستذهب الفتاة المصرية لتسجيل اسمها والاستعداد لممارسة حقوقها السياسية ، تأكيدا للمساواة بينها وبين الرجل؟!

●● فاطمة عنان ، عضو مجلس الشعب تقول : للاسف ان المرأة مقصرة فى ذلك .. لكن تقصيرها راجع الى الرجل ، فلو كان الرجل مقتنعا بدورها لدفع زوجته أو اخته أو ابنته الى ممارسة حياتها السياسية ، وحقوقها كاملة أما اذا لم يكن مقتنعا فهو دائما وراء احجامها عن المشاركة .

لذلك يجب ان تلتفت القيادات النسائية الى الاهتمام بتوعية الرجل الى جانب توعية المرأة ، خاصة فى الريف .

●● وتقول راوية عطية – أول سيدة دخلت مجلس الامة بعد منح المرأة حقوقها :

المرأة تذهب الى صندوق الانتخابات بصعوبة بالرغم من أن وزارة الداخلية تخصص لجانا للمرأة . مطلوب من القيادات النسائية ان تنتشر فى كل مكان فى الجامعة .. فى المصنع .. فى المصالـــح الحكومية .. فى الريف .. للدعوة لتسجيل المرأة فى جداول الانتخابات ، وتوزيع استمارات القيد فى كل مكان وان تقوم القيادات بدورها

راوية عطية

● وتقول الدكتورة نبيلة الابراشى عضو مجلس الشورى ان من ابسط واجبات المرأة نحو وطنها ان يكون لها بطاقات انتخابية وصوت فى كل مشاكل بلدها واختيار مرشحيها ..

فقديما كان دور المرأة المطالبة بحقوقها السياسية .. وعندما حصلت عليها لم تمارسها .. والمطلوب الان من كل فتاة تبلغ ١٨ عاما ان تذهب الى قسم الشرطة التابع له سكنها لتسجيل اسمها .

●● وتقول الدكتورة شفيقه ناصر عضو مجلس الشورى ان عملية استخراج البطاقة الانتخابية للمرأة عملية سهلة ولكن اهميتها قصوى ..

●● أما الدكتورة نوال السعداوى فتقول .. ان صوت المرأة غير منظم سياسيا فلا يوجد فى مصر تنظيمات نسائية يمكن ان تقوم بتوعية المرأة

وهى ترى ان عضوات مجلس الشعب ومجلس الشورى لم يقدمن شيئا للمرأة فى السنوات الماضية .. واحيانا تستخدم اصوات المرأة ضدها لان معظم النساء غير واعيات وغير منظمات من الناحية السياسية .

فاطمة عنان

وهى ترى ان الانتخابات ليست قضية المرأة ، فهى الوسيلة فقط لتحريرها .. ولكن المهم هو تنظيم وتقويم المرأة سياسيا بحيث تصبح المرأة من عضوية مجلس الشعب وهى النسبة الطبيعية لها باعتبارها نصف المجتمع .

أنت والنجم

○ الحـــمل : مسافر يعود قريبا
○ الثـــور : لاتسلم نفسك لليأس
○ الجوزاء : كل عقدة ولها حلال
○ السرطان : انظر إلى الدنيا بمنظارها الوردى
○ الاســـد : إن لبدنك عليك حقا
○ العذراء : لاتنظر إلى ماعند غيرك .. فعندك أكثر
○ الميزان : لابد لليل ان ينجلى
○ العقرب : صحتك بالدنيا !
○ القوس : ازرع حبا .. تحصد حبا
○ الجـدى : فى العجلة الندامة .. فتأن كل أعمالك .
○ الدلـــو : من قال إن لديك مشكلة؟
○ الحوت : إبتعد عن الحزن

أول مصرية يرشحها الاتحــاد الدولـــى للكيميائيين

تم اختيار الدكتورة خيرية نجيب رئيسة شعبة الصناعات الغذائية والتغذية بالمركز القومى للبحوث نائبا لرئيس لجنة تنظيم التعاون الدولى فى مجال العلوم بناء على ترشيح الاتحاد الدولى للمحللين الكيميائيين لمدة عام .

دكتورة خيرية هى أول سيدة مصرية تشغل هذا المنصب وتجدد ترشيحها كل عام ابتداء من عام ٨٣ .

لقطة

تقضى المادة الرابعة من قانون ٧٣ لسنة ١٩٥٦ لتنظيم الانتخابات بأن يقيد فى جداول الانتخابات كل من له حق مباشرة الحقوق السياسية من الذكور .. ومن النساء من تقدمت تطلب ذلك . .

هذا معناه أن القانون قد ترك ثغرة فى تنظيم الحقوق السياسية وفرق فيها بين الرجل والمرأة رغم المساواة الكاملة بين جميع المواطنين بحكم الدستور .. فبينما يقيد الذكور ببلوغهم سن ١٨ سنة بطريقة تلقائية ترك القانون المرأة حرة فى ممارسة هذا الحق أو عدمه .. بل اشترط أن تتقدم هى بنفسها بطلب القيد .

لكن الاغرب من كل هذا ان القانون اعطاها ايضا حق سحب هذا الطلب وقتما تشاء ، كما اعطى زوجها – إذا كانت متزوجة الحق فى سحب اسمها من جداول الانتخابات !!

أى ان القانون وضع نصف المجتمع الذى تمثله المرأة ، تحت الوصاية السياسية للنصف الاخر الذى يمثله الرجل!!

وربما كان المناخ الاجتماعى وقت صدور القانون منذ ٣٠ عاما قد اقتضى مثل هذا التساهل ..

الآن .. آن الاوان أن نفتح باب المناقشة فى هذه القضية فى الاحزاب ومجلس الشعب ومجلس الشورى .. ليصبح هذا الحق اجباريا لجميع النساء لا فرق فى ذلك بين المرأة فى المدينة . والمرأة فى القرية .. فالحق حق ، والواجب هو واجب فى العمل الوطنى دون تجزئة أو تفرقة بين رجل وامرأة .

«ن . أ»

مجلس ادارة "حريمى" لعمارة الاوقاف!

كتب ابراهيم حسنين :

.. تجربة رائدة بدأتها سيدات احدى عمارت الاوقاف!! ميدان الخازندار بالقاهرة .

شكلت السيدات مجلس ادارة للعمارة .. وأصدرت هيئة الاوقاف المالكة للعمارة قرارا باعتماد هذا التشكيل وهن : نهاد احمد رفعت رئيسا وتعمل مديرة للشئون المالية والادارية بشركة «باتا» ونفيسه

مسعود امينا للصندوق والاعضاء كل من : سمير السمانوتى وفايزة صدقى وعنيات عرفة وهند ابراهيم وسميرة عبد السلام وحلمى الهجرسى مندوبا عن هيئة الاوقاف . وهناك محاضر رسمية دورية للمجلس .

يجتمع مجلس العمارة «النسائى» كل شهر . للنظر فى امور العمارة وحل مشاكل سكانها وإصلاح مرافقها والاهتمام بالنظافة والمرور الدورى على المناور واعداد ملصقات وحملات اعلامية وكاريكاتورية عن مشكلة معينة كالاحتراس من امراض الصيف أو الشتاء أو الذباب والبعوض والقمامة ويتم جمع رسوم بسيطة لذلك ..

.. كما اقام المجلس وبعض اهالى الحى مسجدا محل الخرابة المجاورة للعمارة والتى كانت مقلبا ضخما للقمامة وذلك بالجهود الذاتية ويتم توصيل المرافق للمسجد حاليا تمهيدا لافتتاحه .. كما يتدخل المجلس فى فض اية منازعات بين السكان .

زيـت الزيتـــون ومـــاء الثـــوم أقوى مطهر للمعدة

أحدث علاج لامتلاء المعدة (التخمة) جاء من باريس هذا الاسبوع . أصدر أحد المعاهد الصحية هناك نشرة الى ربات البيوت الفرنسيات بالطريقة وهى :

ان تغلى قليلا من الماء ثم تضيفى اليه فصين من الثوم المفروك بقشرته .. مع ثلاثة ملاعق شوربة من زيت الزيتون وقليلا من الزعتر ..

دعى الخليط يبرد لمدة ١٠ دقائق . ويقدم للشرب دافئا .

هذا العلاج – كما جاء بالنشرة – يقضى على امتلاء المعدة بالاضافة الى انه أقوى مطهر للمعدة .

الاناناس .. أغلى ريجيم

ظهرت أخيرا بعض التقارير الصحية فى باريس تقول ان بعض مستخرجات الاناناس تساعد على تقليل الوزن .

ويقول التقرير ان الانزيم الذى يحتوى عليه الاناناس ويسمى «البروميلاييه» . يقوم بإذابة الدهون .. لكن ثبت ان هذه المادة لا تذيب الدهون فقط بل تذيب البروتينات التى توجد فى جسم الانسان ايضا ..!

زوجات سفراء ٣٠ دولة .. يتحولن إلى بائعات بالقاهرة

زوجات ٣٠ سفيرا اجنبيا بالقاهرة ، سيتحولن يوم الاثنين القادم الى بائعات بفندق هليتون حيث سيعرضن أشهر منتجات بلادهن بالسوق الخيرى . الذى يقيمه نادى سيدات القاهرة .

من بين هؤلاء الزوجات اللاتى استطاعت الكستلار فرج رئيسة السوق اقناعهن بالتحول لبائعات ، زوجات سفراء سويسرا وانجلترا وامريكا بالقاهرة .

سيشتمل السوق ٢١ ركناً بها احتياجات ربة البيت من قمصان نوم وملابس اطفال وملايات ومفارش وسجاد وزهور وأدوات منزلية وهدايا رأس السنة وكلها تباع باسعار معقولة .

كما يشمل السوق كتبا ثقافية تفيد ربة البيت وكذلك اكلات صعيدية وملابس مستعملة تبرعت بها عضوات النادى .

سيخصص ربع السوق للنهوض بقريتى سنديون وترسة لاقامة المشاريع الخاصة بدور الحضانة وتنظيم الاسرة والاسر المنتجة وانشاء المستوصف الخيرى بكبرى القبة الذى يتولاه النادى .

فى نفس يوم السوق سيقام عرض ازياء لمصممة الازياء سامية شلبى ..

هيئة الأدوية

يسر
قطاع الإعلام والتصدير بهيئة الأدوية أن
يعلن السادة الأطباء والصيادلة عن توافر الأدوية التالية

ANTIBIOTICS GROUPS :-

Colimycine 1000,000	Vial	CID
Erythrocin	Syp.	KAHIRA
Kanamycin 0,25 mg., 1 gm	Vial	MISR
Thiophenicol	Tab.	NILE

ANALGESICS, ANTIPYRETICS AND ANTERHEUMATICS GROUPS :-

Indocid	Cap.	KAHIRA
Indocid R	Cap.	KAHIRA
Indomethazin	Cap.	MISR
Ponstan	Cap.	NILE
Rumalgin	Tab	KAHIRA

NASOPHARYTHES GROUP :-

Delta Rhinol	Nasal Spray	NILE
Nazine 0,1%	Drop	ALEX.
Rhinoxane	Drop	CID
Rhinol Infantile	Drop	KAHIRA

مصر للطيران
الخطوط المصرية العالمية
استشيروا مكاتب السياحة
نحن دائما فى خدمتكم من خلال مكاتبنا المنتشرة فى مصر والخارج
أوروبا - أفريقيا - آسيا - أمريكا

أرقام تليفونات مكاتب مصر للطيران فى القاهرة والمحافظات :
مكتب عدلى : ٩١١١٣٦ / ٩٢٢٤٤٤ / ٩٢٠٩٩٩
الاوبرا : ٩٢٢٤٤٤ / ٩١٤٥٠١ / ٩٢٠٩٩٩
هيلتون : ٧٥٩٧٠٣ / ٧٦٥٢٠٠
مصر الجديدة : ٦٦٨٥٥٢ / ٦٦٤٣٠٥
شيراتون : ٤٨٨٦٣٠ / ٤٨٨٦٠٠
طلعت حرب : ٧٤٢٨٣٥ / ٧٥٢٨٣٦ / ٧٤٧٦٦٤
الزمالك : ٣٤٧٢٠٢٧ / ٣٤٦٤٥٠١
الكرنك قصر النيل : ٧٥٠٦٠٠ (لسنة خطوط)
مكتب بيع المطار : ٤٤١٤٦٠
الكرنك فندق ... : ٦٩٧٢٦٨ / ٦٦٤٢٤٢
السنترال الرئيسى : ٤٥٤٤٠٠ « تعمل ٢٤ ساعة متوالية »
مصر للطيران : ٤٥٥٠٩٩ « تعمل ٢٤ ساعة متوالية »
مطار القاهرة : ٦٩٧٠٢٢ « تعمل ٢٤ ساعة متوالية »
الاسكندرية : ٤٩٢٠٧٧٨ / ٤٩٢٥٩٣٧ / ٤٩٢٥٩٣٨ / ٤٩٣٣٣٥٧
مطار النزهة بالإسكندرية : ٨٥٢٨٣٧
بورسعيد : ٢٢٨٧٠ / ٢٠٩٢١ بورسعيد
الاقصر : ٨٢٠٤٠ / ٨٢٣٧٦ / ٨٢٤٦٦ الأقصر
أسوان : ٢٢٤٠٠ / ٢٢٥٣٧ / ٢٢٧٣٦ أسوان
الغردقة : ٤٠٧٨٨ / ٤٠٨٩٣ مطار الغردقة : ٤٠٨٨٣
الوادى الجديد : ٤٦٩٥ الخارجة
استعلامات مصر للطيران مطار القاهرة :
٤٥٠٢٦٠ / ٤٥٠٢٧٠ / ٤٥٤٤٠٠ / ٤٥٥٠٩٩ / ٦٩٧٠٢٢
٤٤٧٨٣١
مصر للطيران فى خدمتكم

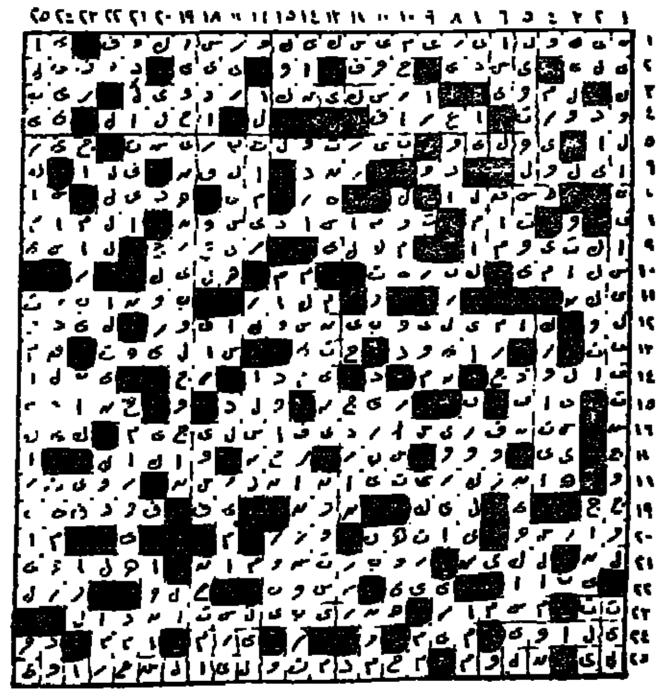
كلمات متقاطعة

أفقيـــا

١ - صاحب رواية الفرسان الثلاثة – طرة .
٢ - شاعر الشباب (معكوسه) – ماركة ساعات – تجدها فى بروح – الاسم القديم لاستنبول .
٣ - صاحب فضيحة اسرائيلى – متشابهان – مدينة استرالية – كاتب ومؤرخ رومانى قديم – للنداء .
٤ - شجر السواك (معكوسه) – باليه مشهور – من قواد نابليون (معكوسه) .
٥ - تيجان – الاسم الاول لقرموز (معكوسه) – للنفى – قريب .
٦ - للتعريف – فى الطاولة – جبال امريكية – اماكن للمبيت – غزال .
٧ - تجدها فى بدر الجمالى – من جزر المحيط الهادى (معكوسه) .
٨ - للتعجب – دول امريكية – تمرن (معكوسه) – متشابهه – ارمل (معكوسه) .
٩ - لقب روائى ايطالى معاصر – خلاصه – فليسوف فرنسى .
١٠ - مدينه فرنسيه – ثلث قال – التهب .
١١ - رئيس اسيوى – ممثل امريكى راحل – الاثاث الوثير (معكوسه) .
١٢ - رياضه روحيـه – من الوالدين - مستشار المانى راحل .
١٣ - نهر ايطالى – ثلثا روب – سام – ولاية امريكيه .
١٤ - اتعس – اديب فرنسى راحل – الحمص الاخضر .
١٥ - فات – لاجلى – مسرحيه لاوسكار وايلد (معكوسه) .
١٦ - حرف اجنبى – استفسر (معكوسه) – حيوان – ثلث حار – الصفح – للتعريف .
١٧ - ممثلة امريكية راحلة – ثلثا باع – يتألم – دوله حكمت مصر .
١٨ - راع – ثلثا شاى – ارمل – الصمم (معكوسه) – مبدأ – من الاقمشة .
١٩ - شاعر القطرين – ضمير – ملك مصرى قديم – متشابهان .
٢٠ - خذ – جاءت – يصيح – من الاسماء الحسنى .
٢١ - حب – متشابهان – صاحب عمود الصوارى – مصطلح كروى - من ادوات الميكنه الزراعية .
٢٢ - ممثلة ايطالية – ماركة سيارات – نقصد وننوى .
٢٣ - متشابهة – يلف – ارشد (معكوسه) – تبغى – متشابهان .
٢٤ - بطل تيرولى وقف فى وجه نابليون – اتاقس – مدفع بلغة اجنبية .
٢٥ - الروح قديما – بلد عربى – دولة اوروبية – من العناصر .

رأسيـــا

١ - من شعراء المهجر – ممثلة مصرية قديمة .
٢ - عندما – تجدها فى الديوك – من العناصر – سينما قديمة بالقاهرة – حرف موسيقى .
٣ - كاتب تشيكى راحل – انتشار – تتبعه – هربا .
٤ - ينطلـــون – من الزواحـــف (معكوسه) – قصر الالف حجرة .
٥ - تشاهد – ولاية سوفيتية – متشابهان – اكسر – لقب ممثلة اغراء فرنسية .
٦ - لقب اطلق على مصطفى عبده – ارشد (معكوسه) – الكرابيج – دق .
٧ - متشابهه – ارمل (معكوسه) – الهام – رواية لنجيب محفوظ .
٨ - بطل رواية الفرسان الثلاثة – طائر جارح – متشابهه – برد – متشابهان .
٩ - حب – تاج – يشاهدون – لاجلى – مرض صدرى .
١٠ - عاصمة اوروبية – للخطوبة – يقبل – اقرب .
١١ - يمشى – عملة اسيوية – حرف ابجدى – حرف جر – عكس طول .
١٢ - مسرحيه لشكسبير – ضلت .
١٣ - يقفوا للنظر (معكوسه) – ملكة عربية سابقة (معكوسه) – يلاعبه – مقاصد .
١٤ - شعر الذقن – تجدها فى اثياب – حرف جر – للنصب – جريدة فرنسية .
١٥ - من الوالدين – يسقطون – اركان – حاجز .
١٦ - فيلم لفريد الاطرش – دولة اوروبية (معكوسه) – للتعجب – جزيرة ايطالية .
١٧ - عصارة – موت (معكوسه) – حرف موسيقـــى – الـــقسط (معكوسه) – تجدها فى هاتف – حرف ابجدى .
١٨ - عاصمة اوروبية – ثلثا جاد – احترام – ممثل فرنسى – اصلح .
١٩ - الخيمة – اميرة بريطانيه – للتمنى – شاعر فرنسى .
٢٠ - جبال بين روسيا وتركيا (معكوسه) – شراب ساخن – من المكاييل .
٢١ - نبات عطرى (معكوسه) – متشابهــــه – ممـــثل مصرى (معكوسه) – تجدها فى كابورر .
٢٢ - تجدها فى طوكيو – ممثلة ايطاليه معتزله .
٢٣ - متشابهان – رئيس افريقى سابق راحل – تجدها فى هزار – حرف عطف – فج .
٢٤ - متشابهان – متشابهه – نسق (معكوسه) – لقب جزائـــرى – (معكوسه) – متشابهه .
٢٥ - شجاع ذو همة – عاصمة امريكية – سبق – عند العطار .



حل الأسبوع الماضى

وزير الكهرباء : ٤ محاور رئيسية لتحسين الخدمة الكهربائية فى المرحلة القادمة

كتب – فاروق عبد العزيز

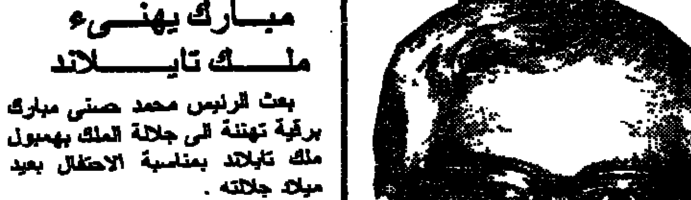
حدد المهندس محمد ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة ٤ محاور رئيسية لتنفيذ برنامج الحكومة وتصحيح المسار الاقتصادى لقطاع الكهرباء خلال المرحلة القادمة .

● المحور الاول يشمل تخفيف العبء الواقع حاليا على الثروة البترولية نتيجة استهلاك البترول كوقود بمحطات توليد الكهرباء عن طريق التحول الى الاعتماد على الفحم حتى عام ٢٠٠٠ والاستمرار فى زيادة الاعتماد على الغاز الطبيعى كوقود .

● المحور الثانى : اتخاذ الاجراءات التنفيذية لبرنامج تحسين اداء شبكات نقل وتوزيع الطاقة على مستوى محافظات الجمهورية .

● المحور الثالث التنسيق مع الوزارات المختلفة للتوسع فى انشاء طاقات كهربائية محلية وتدعيم وتطوير القائم منها للحد من الاعتماد على السوق الخارجية وتوفيرا للنقد الاجنبى .

واختتم وزير الكهرباء تصريحه بأن المحور الرابع يشمل ترشيد استهلاك الكهرباء وخاصة المنزلى والترفى .



ماهر اباظه

رئيس الوزراء استقبل زعيم المعارضة

استقبل الدكتور على لطفى رئيس الوزراء امس المستشار ممتاز نصار زعيم المعارضة بمجلس الشعب يرافقه بعض اعضاء المجلس من حزب الوفد الجديد .

تم خلال اللقاء مناقشة بعض القضايا والموضوعات التى تضمنها بيان الحكومة امام المجلس .

ميثاق شرف للمقاولين

انتهت لجنة الاسكان بالحزب الوطنى من اعداد ومراجعة مشروع قانون اتحاد المقاولين للبناء لعرضه على الامانة العامة للحزب الوطنى ومجلس الوزراء ويستهدف معالجة الموضوعات المتعلقة بصناعة البناء والتشييد من حيث ممارسة المهنة وحمايتها من الدخلاء ووضع ميثاق شرف للحفاظ على كرامة المهنة ..

مبارك يهنىء ملك تايلاند

بعث الرئيس محمد حسنى مبارك برقية تهنئة الى جلالة الملك بهميبول ملك تايلاند بمناسبة الاحتفال بعيد ميلاد جلالته .

شكر للرئيس من الشاذلى بن جديد

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقية شكر من الرئيس الجزائرى الشاذلى بن جديد رئيس الجمهورية والامين العام لحزب جبهة التحرير الوطنى بالجزائر ردا على برقية التهنئة التى سبق أن بعث بها الرئيس مبارك بمناسبة الذكرى الحادية والثلاثين للثورة الجزائرية .

ومن أمين الجميل

تلقى الرئيس برقية شكر من الرئيس اللبنانى أمين الجميل رئيس الجمهورية اللبنانية ردا على برقية التهنئة التى سبق أن بعث بها الرئيس مبارك بمناسبة عيد أستقلال لبنان .

ورئيس بولندا

وتلقى الرئيس برقية شكر من الجنرال ياروزيلسكي رئيس مجلس الدولة لجمهورية بولندا الشعبية ردا على برقية التهنئة التى سبق أن بعث بها الرئيس مبارك بمناسبة تنصيبه رئيسا لمجلس الدولة بجمهورية بولندا الشعبية .

العمل بوزارة التعمير من ٧ صباحا الى ٥ مساء

اصدر المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير والمجتمعات الجديد . قرارا ببدء مواعيد العمل اليومية بالوزارة من الساعة السابعة صباحا حتى الخامسة مساء .. فيما عدا يوم الخميس حيث ينتهى العمل فى الرابعة مساء ..

بدأ تنفيذ المواعيد الجديدة هذا الاسبوع وتسرى على جميع العاملين بديوان عام الوزارة والمركز الرئيسى لجهاز التعمير والمركز الرئيسى لهيئة المجتمعات العمرانية وجهاز بحوث ودراسات التعمير وصندوق البحوث والدراسات الخاصة بالمشروعات الداخلة فى مجالات وأنشطة التعمير .

وزراء الداخلية الافارقة زاروا الاسماعيلية

الاسماعيلية – عبد الوهاب عدس

قام امس أعضاء مؤتمر وزراء الداخلية الافارقة بزيارة لمحافظة الاسماعيلية وهيئة قناة السويس رافقهم خلالها عبد المنعم عمارة محافظ الاسماعيلية والمهندس عادل عزت رئيس هيئة قناة السويس واللواء عبد الكريم درويش مساعد وزير الداخلية ..

قام الاعضاء بجولة بحرية فى بحيرة التمساح وشاهدوا حركة مرور السفن بالقناة على الطبيعة وزاروا مصانع البلاستيك الجاهزة .

فوزى معاذ

لجنة فنية بالاسكندرية للاشراف على الصرف الصحى

أصدر فوزى معاذ محافظ الاسكندرية امس قرار بتشكيل لجنة فنية متخصصة برئاسة اللواء مهندس محمد فريد سويلم الذى تم تعيينه - مديرا لجهاز المتابعة والاشراف على الاجهزة القائمة بتنفيذ مشروع الصرف الصحى العاجل بالاسكندرية والمقرر الانتهاء منه قبل اول يونيو القادم .

وتضم اللجنة رئيس الهيئة العامة للصرف الصحى ورئيس مجلس ادارة مرافق المياه والمهندس المفوض على شركة توزيع الكهرباء ورئيس قطاع الاتصالات السلكية واللاسلكية ومدير عام الهيئة القومية للسكك الحديدية وممثل وزارة الرى ومدير ادارة المرور بالمحافظة . وتقوم اللجنة بدراسة المشاكل التى تؤثر على مشروع الصرف الصحى المؤقت الحلول بالمحافظة والقضاء عليها ..

التصرف فى القضايا المعروضة على النيابة بمحافظتى اسيوط وسوهاج الشهر الحالى

اعلن المستشار محمد عبد العزيز الجندى النائب العام انه سيتم قبل نهاية هذا العام التصرف فى القضايا المعروفة على النيابة فى محافظتى اسيوط وسوهاج .

وطلب النائب العام من المحامى العام الاول ورؤساء واعضاء النيابة بالمحافظتين اصدار القرارات الفورية بعد الدراسات الكافية لحل النزاعات المعروضة عليهم للتيسير على المواطنين .

جاء ذلك فى اللقاء الذى عقده النائب العام صباح امس بمحكمة اسيوط الكلية وحضره المستشار فاروق الوشاحى المحامى العام الاول وفاروق عبد العزيز المحامى العام ورؤساء ووكلاء النيابة

سفير جديد لهايتى بالقاهرة

وافقت مصر على تعيين وليم كامرون سفيرا لهايتى بالقاهرة .

الرئيس استقبل بقية ص « ١ »

وصرح دكتور « إيريش جير » نقيب الصحفيين بجنوب المانيا الاتحادية بأن اللقاء مع الرئيس مبارك كان تتويجا لزيارة الوفد الصحفى الالمانى للقاهرة .

وقال إننا نهتم كثيرا بقضية السلام فى الشرق الاوسط وهو الموضوع الذى طرحناه على الرئيس وقدم فيه إجابة وافية ، وأن كان المنطلق الاساسى منها أن التحرك فى حل القضية الفلسطينية يمثل حجر الاساس لعملية السلام .

كما تعرض حديثنا مع الرئيس مبارك لموضوع ليبيا ودورها فى الارهاب العالمى ونحن نعلم جيدا من خلال الاحداث ماذا يقوم به المسئولون فى ليبيا من تدريب الارهابيين وتكوينهم ودفعهم للعمل ، وبصفة خاصة فى المانيا الاتحادية .

وقال إنه أسعدنا كثيرا ما ذكره الرئيس عن العلاقات المصرية الالمانية وأنها لا تحتاج إلى مزيد من المديح أو الثناء .

رئيس شركة الصوامع : صومعة الاسكندرية .. مخالفة للمواصفات بيت الخبرة الاجنبى أخل بشروط العقد

أعلن عادل سليمان يسرى ، رئيس مجلس ادارة الشركة العامة للصوامع والتخزين ، ان الشركة تتعجل استلام وتشغيل الصوامع ، خاصة صومعتى الاسكندرية وشبرا اللتين تكلفتا ١٠٠ مليون دولار ، وذلك تأمينا للمصالح الاقتصادية للدولة ، وسرعة تفريغ البواخر وتجنب غرامات التأخير .

وقال ان عدم استلام صومعة الاسكندرية راجع الى مخالفتها فى جوانب عديدة للمواصفات المتفق عليها مع بيت الخبرة الاجنبى ، وشركة مصر للاسمنت المسلح ، بما يعتبر اخلالا بشروط التعاقد .

واضاف انه كان مقررا لكل صومعه ٣ سنوات فقط للانشاء .. الا ان ذلك امتد الى ٩ سنوات .

وحدد رئيس شركة الصوامع بعض جوانب الخلل فى الصومع بما يلى :

● المفروض طبقا للعقد مع بيت الخبرة الامريكى ان يقوم بتدريب الكوادر محليا وفى الخارج وللاسف اخل بجميع التزاماته واضطرت شركة الصوامع الى الاعتماد على الذات وتدريب الكوادر بمعرفتها .

● وجدت عيوب اساسية تعوق كفاءة وامانة التشغيل مع اخلال بيت الخبرة الاجنبى فى التزاماته التعاقدية من حيث التسليم طبقا لمواصفات وقدرات معينة لمعدات الصومعة التى اتضح انه بها خللا جسيما واضطرت وزارة التموين الى الاستعانة بالاساتذة الدكاترة المهندسين من كلية الهندسة الذين عاينوا الصوامع وطلبوا لاجراء تعديلات اساسية واصلاحات حيث ان بيت الخبرة لم يلتزم بمواصفات البناء والتركيب للمعدات واختبارهـا وتشغيلها ومن هذه الصعوبات على سبيل الحصر :

– عدم صلاحية الموازين ميكانيكيا والكترونيا وهذا معناه عدم امكانية تقدير وزن الوارد او المنصرف من الصومعة .

– عدم تجربة نظام التبخير او التهوية بالصومعة رغم وجوده وهذا يؤدى الى تلف القمح المخزون او عدم امكانية معالجته اذا اكتشفت به اصابة حشرية .

– تسرب الزيوت من صناديق التروس ووصولها الى الاقماح مما يؤدى الى تلفها وتعطنها .

– صعوبة صيانة جميع المعدات الموجودة بالصومعة نتيجة لسوء التصميم وعدم تقديم بيت الخبرة نظام للصيانة واعلانه عدم قدرته على ذلك .

– الشفاطان العاملان على رصيف ٨٥ قدرة ٥٨٠ طن/ ساعة لكل منهما. لا يوجد لها كتالوجات وغير صالحة للتشغيل واضطرت وزارة التموين الى التعاقد مع بيت خبرة المانى . ولا زالت أعمال الاصلاح جارية منذ حوالى ثمانية اشهر ولا ينتظر الانتهاء من اصلاحهما قبل نهاية شهر مارس ١٩٨٦ م .

– رصيف ٨٥ المشار اليه وجدت به عيوب انشائية ووضحت شروخ فى جسمه بعد تركيب الشفاطات مما اضطرت معه وزارة التموين الى اعادة تقيمة هندسيا ويتم حاليا اعادة بنائه وحقنة حتى يمكنه تحمل الشفاطين الكبيرين وينتظر الانتهاء من هذه الاعمال فى مارس ١٩٨٦ م .

● أما ما يشار اليه من عدم توافر اقماح لملء الصومعتين فهو اكذوبة حيث ان الاقماح من الاحتياطي الاستراتيجى متوافرة وتزيد عن سعة اضعاف هذه الصوامع ولكن الاختبارات الفنية طبقا للتعاقد تحتم ملء الصوامع بحيث تتوقف عن الملء عند تخزين ٢٥ الفا ثم ٥٠ الفا ثم ٧٥ الفا ثم ١٠٠ ألف ويتم رصد درجة ميل الاعمال الخرسانية والتأكد من صلاحية الصومعة للتخزين وهى اختبارات امان معترف بها عالميا وواردة فى التعاقد .

● تظهر عيوب أثناء الملء واثناء الاختبارات تتطلب اصلاحات او تغيير قطع غيار او تعديل فى التصميم لان هذه اول مرة تقوم فيها مصر بتشغيل صوامع سعة ١٠٠ الف طن وبتصميم امريكى مختلف عن التصميم الالمانى الذى اعتادت عليه شركة الصوامع .

● رغم عدم استلام الشركة العامة للصوامع والتخزين للصوامع المشار اليها الا انها تقوم بتقديم كوادر التشغيل المدربة بجهودها الذاتية وتقديم المهندسين والعمالة الفنية للاصلاحات كما انها تقوم بشراء قطع الغيار والخامات اللازمة للاصلاحات او للصيانة .

كما قامت الشركة باصلاح جميع الموازين ميكانيكيا فى صومعتى الاسكندرية وشبرا بجهودها الذاتية وتحاول قدر الامكان دفع عجلة الزمن حتى يمكن استلام وتشغيل صومعتى الاسكندرية وشبرا اللتان تكلفتا اكثر من ١٠٠ مليون دولار وستكون ادارتها وتشغيلها مسئولية قومية فى ظروف غياب حوالى ٤٨ مورد قاموا بتوريد معدات الصومعتين وانتهت فترة ضمان معداتها منذ سنوات للتأخير فى التنفيذ من شركة مصر للاسمنت المسلح وبيت الخبرة الاجنبى .

نتائج الانتخابات الطلابية فى كليات جامعة بنها

أجريت انتخابات اتحاد طلاب جامعة بنها : وفاز الطالب ياقوت عبد الفتاح ياقوت بأمانة الاتحاد والطالب علاء حامد العزامى بالامانة المساعدة وكانا قد فازا بنفس المقعدين الاول فى اتحاد كلية الطب البيطرى والثانى فى كلية التربية .

وكانت انتخابات الكليات قد انتهت بفوز حمدى الصاوى وايمن شفيق امينا وامينا مساعدا لاتحاد طلاب كلية زراعة مشتهر .

وفى الطب البيطرى فاز ياقوت عبد الفتاح امينا وهاشم حامد العزامى امينا مساعدا .

وفى التجارة فاز وائل منير عبد الصمد بالامانة ونادر سعد الدين شمس امينا مساعدا .

وفى التربية محمد عبد الملك مكى امينا وعلاء العزامى امينا مساعدا .

وفى الاداب : ايمن يحيى عيسى وعايد محارب سليمان امينا وامينا مساعدا .

وفى الهندسة هشام سامى محمد امينا واحمد ابراهيم عبد الغنى امينا مساعدا .

وفى كلية الطب ابو بكر الشافعى ابو راس امينا وطارق محمد سعد امينا مساعداً .

وفى كلية العلوم فاز خالد حسن عيسوى بالامانة وحازم محمد عبد الحليم امينا مساعدا .

وقد وجه د . احمد سعود نائب رئيس الجامعة لشئون فرع بنها كلمة للطلاب الممثلين لاتحادات الطلاب طالبهم فيها بالعمل على حل مشاكل كلياتهم وان يكونوا حلقة الوصل الدائمة بين الادارة والاساتذة والطلاب ووعدهم ببذل الادارة جهدها الكامل لدعم النشاط الطلابى.

إستقبل الرئيس حسنى مبارك صباح أمس بقصر العروبة دكتور صبحى عبد الحكيم رئيس مجلس الشورى .

أدى اليمين القانونية أمام الرئيس حسنى مبارك بقصر العروبة أمس المستشار دكتور أحمد يسرى عبده رئيس مجلس الدولة الجديد .

حصر اراضى الدولة الصالحة للبناء دعم القطاع الخاص وتزويده بمواد البناء

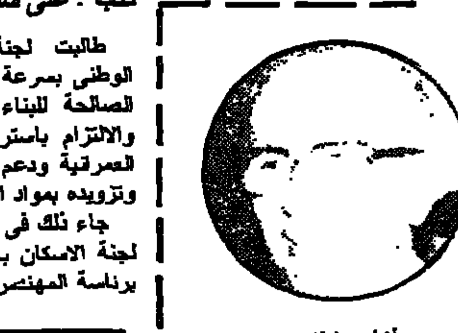
كتب : على سلطان

طالبت لجنة الاسكان بالحزب الوطنى بسرعة حصر اراضى الدولة الصالحة للبناء وتزويدها بالمرافق والالتزام باستراتيجية ثابتة للتنمية العمرانية ودعم دور القطاع الخاص وتزويده بمواد البناء اللازمة .

جاء ذلك فى الاجتماع الذى عقدته لجنة الاسكان بالحزب الوطنى امس برئاسة المهندس حسين عثمان .

١٠٠ مكتبة اسلامية هدية للصاعقة المصرية

قرر الدكتور الاحمدى ابو النور وزير الاوقاف اهداء ١٠٠ مكتبة من مطبوعات المجلس الاعلى للشئون الاسلامية لضباط وجنود قوات الكوماندز المصريين الذين انهوا ازمة الطائرة المصرية المختطفة باقتحامهم الجسور ، وما ابدوه من شجاعة وتضحية .



فؤاد سلطان

وزير الطيران المدنى أين كنت .. أثناء حادث الطائرة ؟

– كنت فى اسوان للاعداد للاحتفال بمشروع جزيرة فيله وافتتاحها كمنطقة سياحية وعندما عرفت نبأ الاختطاف أصبت بالتوتر الشديد مثلما أصيب كل المصريين فظللت على اتصال دائم بالمسئولين .. وكانت هناك غرفة عمليات بين وزير الخارجية والدفاع ، ووضعت نفسى على استعداد لعمل اى شىء يطلب منى بصفتى مصريا لا وزيرا فقط .

وعندما ابلغت بقرار الاقتحام كنت قد سمعت وقرأت كل البيانات والاذاعات ووجدت ان كل المعلومات تؤكد عدم امكانية حل اخر غير الاقتحام ..

اننى اتصور ان هذا الجرح يجب ان نتركه يندمل ولا داعى للحديث فيه اكثر من هذا فهناك من يحاول ان يستغله ليضرب مصالح مصر للطيران او يبتذها ، ولنا ان ننظر فى اتجاه المستقبل لا ما حدث وأصبح واقعا .

لقد قمت بزيارة الجرحى ونحن الان فى مباحثات مستمرة ولجان مشتركة مع وزارة الداخلية بشأن توحيد لاجهزة الكشف عن الحقائب عند الطائرة عن طريق لجنة مشتركة بها كل الاطراف واحدث الاجهزة بحيث يخرج الراكب من صالة التفتيش الى الطائرة رأسا ، كما تجرى متابعة دقيقة لنظم الامن فى المطارات الداخلية وتوحيدها حتى لا ارهق الراكب ، وفى نفس الوقت نضمن سلامة ودقة التفتيش .

سهير عبد الستار

٢٠٠٠ دولار من مواطن عربى لسداد ديون مصر

كتب – فؤاد الشاذلى :

تبرع أحد المواطنين العرب بمبلغ ٢٠٠٠ دولار للمساهمة فى سداد ديون مصر . كما تبرع الدكتور يحيى عوض الله بمبلغ ٢٠٠ دولار وتبرع بمائة دولار كل من الدكتور كمال سلامة وعبد العزيز عرفة والسيد عبد التواب رمان ولطفى قصير وتبرع بـ ٣٠ دولار المواطن محمد الليثى وتبرعت بمبلغ ٦٠ ألف جنيه الشركة الدولية للانشاءات والمواطن فتحى عبد العزيز بمبلغ ٥٠٠٠ جنيه ومصنع تريكو الاصناف الفاخرة بـ ١٠٠٠ جنيه ومسعد حسن الدبيانى بمبلغ ٥٠٠ جنيه .

تحية رئيس ومجلس ادارة شركة النصر للاسكان

اصدر المهندس عبد الرحمن لبيب وزير الاسكان امس قرارا بتنحية رئيس واعضاء مجلس ادارة شركة النصر للاسكان والتعمير وصيانة المبانى لمدة عام نظرا لما شاب اسناد بعض أعمال الشركة من مخالفات بمنطقة المقطم . تتولى النيابة الادارية اجراء التحقيقات فيها .

وقد اكد الفحص الذى اجراه الجهاز المركزى للمحاسبات واللجنة التى شكلتها هيئة القطاع العام للاسكان هذه المخالفات .

واصدر الوزير قرارا بتعيين المحاسب طاهر المغربى مفوضا بادارة الشركة وله سلطات رئيس ومجلس ادارة الشركة .

مخالفات هيئة الغزل والنسيج أمام القضاء ١٥ ديسمبر

كتب – كمال عبد الجابر

تنظر محكمة القضاء الادارى برئاسة المستشار ابو بكر دمرداش دعوى شركة (أرنست جاكوبى) الالمانية ضد هيئة القطاع العام للغزل والنسيج والملابس فى جلسة ١٥ ديسمبر الحالى ..

كانت الهيئة قد أعلنت عن منافسة عالمية لتوريد اجهزة نظافة علوية لماكينات الغزل .. وتقدمت مجموعة شركات بالعطاء الفنى والمالى ومن بينها الشركة الالمانية .. وشركة (لوفا السويسرية) ..

اصدرت اللجنة الفنية المشكلة من قبل الهيئة توصيتها لشركاتها التى تفضل ماكينات الغزل ذات الخطوط المستقيمة بترسية العطاء على الشركة السويسرية .. وتوصيتها لشركات الهيئة التى تفضل ماكينات الغزل ذات الخطوط الدائرية بترسية العطاء على (شركة جاكوبى) بالمانيا الغربية ..

ولكن الهيئة رفضت توصية اللجنة وأرست العطاء على الشركة السويسرية وحدها .. فاقام الممثل القانونى للشركة الالمانية دعواه بوقف تنفيذ قرار لجنة البت بترسية المناقصة على الشركة السويسرية وتحدد جلسة ١٥ ديسمبر الحالى لنظر الدعوى ..

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٥,٠٤	٦,٣٦	١١,٤٦
عصر	مغرب	عشاء
٢,٣٧	٤,٥٦	٦,١٨

الرئيس التقى بالمجموعة الاقتصادية بقية ص ١

الذى بدأ وضعه بعد خطاب الرئيس بتكليف رئيس الوزراء بتشكيل الوزارة الجديدة ، وخطابه امام الجلسة الافتتاحية لمجلس الشعب الذى حدد فيه ملامح الصحوة الكبرى .

وقال الدكتور الباز انه سيتم عقد اجتماعات اخرى الاسبوع القادم لاستكمال هذا الاجتماع ، كما ستعقد اجتماعات موسعة ومكثفة للبحث فى هذه الامور ، والمرجو عدم القفز الى التفصيلات والجزئيات لان كل ذلك يتم فى اطار نظرة شاملة ونريد ان يكون التنفيذ والتطبيق العملى سابقا للحديث حيث يشهد المواطنون التغيير الفعلى قبل ان يسمعوا مجرد شعارات او عناوين براقة .

حضر الاجتماع الدكاترة ، كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط ، وصلاح حامد وزير المالية ، وعاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء والتنمية الادارية ، وسلطان ابو على وزير الاقتصاد ، واسامة الباز مدير مكتب الرئيس للشئون السياسية .

رسالة من مبارك بقية ص « ١ »

وتضمنت رسالة الرئيس ، الموافقة على قيام الفرقة بجولة فى الدول العربية لعرض المسرحية فى شكلها الجديد ، عقب انتهاء عرضها على المسرح القومى .

وتأتى هذه اللفتة من الرئيس مبارك ، تكريما للادب والفن والفنانين فى شخص توفيق الحكيم ، الذى افتتح المسرح القومى نشاطه منذ نصف قرن بمسرحيته « أهل الكهف »

وكان الكاتب الكبير توفيق الحكيم قد بعث برسالة الى الرئيس مبارك حول هذا الموضوع ، بعد الجدل الذى ثار حول مسرحية افتتاح المسرح القومى ، وهل تكون « ايزيس » الحكيم أم « مجنون ليلى » لشوقى .

وزير الصحة يعلن : استخدام حقن منع الحمل فى المستشفيات الجامعية والتعليمية فقط

كتب – ابو الحجاج حافظ

عقد الدكتور حلمى الحديدى وزير الصحة قبل ظهر امس مؤتمرا صحفيا اكد فيه بيانا هاما حول استخدام الحقن كوسيلة لمنع الحمل بدأ وزير الصحة المؤتمر بقوله :

ثار الجدل والنقاش فى الاونة الاخيرة حول مدى سلامة استخدام الحقن كوسيلة لمنع الحمل .. كما تناولت اجهزة الاعلام الموضوع باراء مختلفة .

ومن منطلق الحرص على صحة المواطنين المستمدة من أحكام الدستور ومن القوانين والقرارات الجمهورية المنظمة لاختصاصات وزارة الصحة .. قمنا بتشكيل لجنة علمية على اعلى مستوى برئاستنا وعضوية كل رؤساء أقسام النساء والتوليد فى الجامعات المصرية والهيئة العامة للمستشفيات والمعاهد التعليمية لحسم الخلاف فى هذا الموضوع .. وبعد دراستنا لاراء اعضاء اللجنة ومراجعتنا لقرارات اللجان العلمية السابقة والابحاث المختلفة المنشورة حول استخدام الحقن كوسيلة لمنع الحمل فى دول اجنبية اخرى ومنظمة الصحة العالمية .

اتضح الاتى :-

أولا : لم يثبت علميا بالدليل القاطع ان هذه الحقن تسبب مرض السرطان فى الانسان . كما لم يثبت ايضا عكس ذلك وانها كعقار لا تخلو من الاعراض الجانبية .

ثانيا : ان الوزارة حينما سمحت بتسجيل هذا العقار وضعت ضوابط وشروط محدده لاستخدامه وقد تجمعت لدينا معلومات مؤكدة ان هذه الشروط والضوابط لا يتم مراعاتها مما قد يعرض السيدات للضرر .

لذلك .. قررنا الاتى :-

اولا : قصر استخدام هذه الحقن على المستشفيات الجامعية الراغبة فى ذلك وبعض المستشفيات التابعة لهيئة المستشفيات التعليمية يصدر بها قرار من الوزير لضمان تنفيذ الضوابط والشروط الموضوعة لسلامة الام المصرية .. واهمها :-

١ – اعلام المنتفعات بكل الاعراض الجانبية المحتمل حدوثها عند استعمال هذه الحقن .

٢ – التأكد طبيا من صلاحية وسلامة الراغبات فى استخدام هذه الوسيلة على وجه التحديد ومطابقة الشروط الواردة عن استخدامها .

٣ – عمل نظام متابعة للمستخدمات لهذا العقار كوسيلة لمنع الحمل مع اخطار الادارة العامة لتنظيم الاسرة بوزارة الصحة بأسمائهن كل شهر .

ثانيا : الشركة المصرية لتجارة وتوزيع الادوية (قطاع عام) هى الجهة الوحيدة المختصة باستيراد وتوزيع الحقن المستخدمة فى منع الحمل ولا يجوز لاى جهة اخرى للقيام بذلك .

ثالثا : على الجهات المختصة تنفيذ كل ما جاء بهذا القرار

مناقشات هامة

جرت بعد ذلك مناقشات هامة اجاب عنها الدكتور حلمى الحديدى وزير الصحة عن اسئلة وتساؤلات الصحفيين ومن اجاباته هنا ما يلى :

حلمى الحديدى

● انا ملتزم بمصلحة الناس اولا .. وبما يؤكده العلم ثانيا وانا حريص على كل ما يهم الرأى العام فاذا ظهر فى العلم شىء جديد فنحن ملتزمون به .

● مصلحتى الوحيدة هى صالح الناس والجماهير .

● هناك رافضون للحقن .. من رؤساء الاقسام بكليات الطب الخاصة وامراض النساء والولادة .. وهناك مؤيدون .. والاغلبية تقر حصر استعمالها فى نطاق الشروط واجبة .

● الحقن ستصرف بأمر منى شخصيا

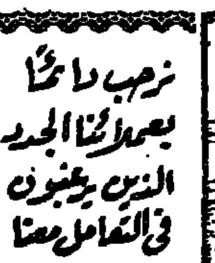
● الاطباء ممنوعون من استعمالها فى عياداتهم الخاصة

● الجهة التى لا ترسل المتابعة سيمنع صرف الحقن لها .

● نعم هناك بدائل معروفة . ولكن هناك سيدات لا تسمح ظروفهن باستعمال هذه البدائل .

● سأعد كارت متابعة لكل حالة

● خمسة عشر مكانا تقريبا حدثت لتتداول فيها الحقن وضرورى اثبات تدريب الاطباء فى هذه الاماكن فى مجالات تنظيم الاسرة .





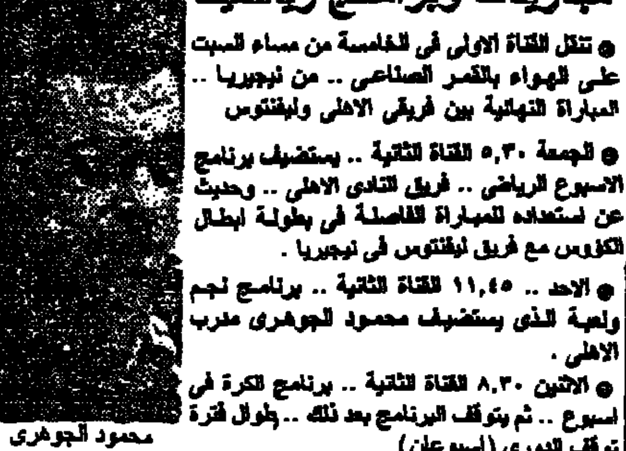
مباريات وبرامج رياضية

● تنقل القناة الاولى فى الخامسة من مساء السبت على الهواء بالقمر الصناعى .. من نيجيريا .. المباراة النهائية بين فريقى الاهلى وليفنتوس

● الجمعة ٥,٣٠ القناة الثانية .. يستضيف برنامج الاسبوع الرياضى .. فريق النادى الاهلى .. وحديث عن استعداده للمباراة الفاصلة فى بطولة ابطال الكؤوس مع فريق ليفنتوس فى نيجيريا .

● الاحد .. ١١,٤٥ القناة الثانية .. برنامج نجم ولعبة الذى يستضيف محمود الجوهرى مدرب الاهلى .

● الاثنين ٨,٣٠ القناة الثانية .. برنامج الكرة فى اسبوع .. ثم يتوقف البرنامج بعد ذلك .. طوال فترة توقف الدورى (اسبوعان)



محمود الجوهرى

عودة سهرة الباليه

سهرة فن الباليه .. التى كانت تقدمها القناة الثانية .. يوم الاثنين الثالث من كل شهر .. والتى توقفت الشهر الماضى .. لعدم وجود باليهات تغطى السهرة .. تقرر عودتها يوم ١٦ ديسمبر .. بالحوار الذى جرى بالقمر الصناعى بين مجموعة باليه القاهرة والفين إيلى ..

كما وصل الى التليفزيون من محطة B.B. البريطانية خمس باليهات كلاسيكية كاملة .. هى : بحيرة البجع ، عطيل ، ماكبث ، الاميرة النائمة وكسارة البندق .

البرنامج تقديم منى جبر - اخراج فكتور ميخائيل ..

يوميات مهرجان القاهرة السينمائى

فى التاسعة والربع من مساء كل يوم فى القناة الثانية .. يقدم يوسف شريف رزق الله .. برنامج يوميات القاهرة السينمائى .. يستضيف البرنامج فى الاسبوع الاول من المهرجان .. الممثلة الايطالية جوليانا دى سيو بطلة فيلم (كاترا بلانكا - وهى تعد من اشهر نجوم السينما الايطالية .. والمخرج الفرنسى روبين دافيس مخرج فيلم (زواج الخيال) والمخرج الدانمركي فرود بدرسون مخرج فيلم (بيت جنتى) والمخرج العراقى محمد منير مخرج فيلم (العاشق) والمخرج السورى حمد ملص والممثلة اليوغوسلافية ميلينا درافتش بطلة فيلم (متاعب الرجال) وهى من اهم الوجوه السينمائية فى المهرجان .. وهى ممثلة سينمائية وتليفزيونية ومسرحية .. بدأت حياتها الفنية منذ عشرين عاما .. وفازت بالعديد من الجوائز فى المهرجانات العالمية كان وفينسيا .. اشتركت فى فيلم امريكى تشيكى وضع قصتة مؤلف يوغوسلافى .



ميلينا درافتش

فكر وسمر برنامج مسابقات جديد

وافقت سامية صادق رئيس التليفزيون على تقديم برنامج المسابقات الجديد .. فكر وسمر والذى يشترك فيه الجمهور مع المذيعة فى تقديم البرنامج .. وحل الفازه ..

الحلقة الاولى .. تسجل فى نادى النيل الرياضى .. وضيف الحلقة الفنان احمد بدير الذى يقدم فقرة عن الامثال الشعبية البرنامج يقدم مع الدورة الجديدة .. فى بداية العام القادم ..

البرنامج تقديم فريدة الزمر

القناة الأولى

١١,١	الافتتاح .
١١,٢	القرآن الكريم ما تيسر من سورة المائدة تلاوة الشيخ محمد النادى .
١١,٧	عرض سريع لبرامج اليوم .
١١,٨	برنامج (من أقوال الصحف) ويعرض لاهم ما تنشره الصحف اليومية .
١١,٢٠	برنامج المرأة (هى) . تقديم : هناء مصطفى . اخراج : آمال سالم . يقدم البرنامج حلقة عن العناية بالبشرة الجافة والدهنية .. وكيفية تأجيل ظهور التجاعيد .
١١,٣١	برنامج الاطفال (بيت العرائس) . تقديم : سامية شرابى . اخراج : احمد وهيدى . يقدم البرنامج حلقة عن مهرجان عيد الطفولة .
١١,٤٥	حلول موعد أذان الظهر .
١١,٤٩	من أقوال الرسول .
١٢,١	الحلقة الثامنة من المسلسل العربى (غدا تتفتح الزهور) .. تأليف يوسف عوف .. بطولة سميرة احمد .. محمود مرسى - اخراج : ابراهيم الشقنقيرى .
١٢,٥٠	النشرة الاخبارية الاولى .
١,٠٠	برنامج (الدين المعاملة) . اخراج : فاروق امين . ضيف البرنامج : الشيخ محمد ابراهيم الخطيب . الموضوع : عن أهم خصائص امور الابتلاء .
١,١٠	ختام الفترة الصباحية .
٤,١	افتتاح الفترة المسائية .
٤,٢	القرآن الكريم . ما تيسر من سورة/ مريم تلاوة الشيخ/ محمد عبد الحليم سلامة .
٤,٩	عرض سريع لبرامج اليوم .
٤,١٠	برنامج (عزيزتى الام) . تقديم : ليلى ابراهيم . اخراج : ميرفت النمرس . يناقش البرنامج من المسئول عن جنس المولود .. الاب او الام والحالة النفسية للمرأة أثناء الحمل .
٤,٣٠	برنامج الاطفال (بكرة أجازة) . تقديم : منى عبد المقصود . أخراج : منصور شاهين . يقوم البرنامج بزيارة لصحراء المماليك والتعرف على اهم معالمها الاثرية .
٤,٤٦	برنامج (الناس والسياحة) . تقديم : فوزية محمد على . اخراج : عز الدين المنشاوى . يتضمن البرنامج لقاء مع وكيل وزارة الثقافة وامين المجلس الاعلى للسياحة من دور المجلس فى تنشيط السياحة الداخلية والخارجية .
٤,٥٥	حلول موعد اذان المغرب .
٤,٥٩	من أقوال الرسول .
٥,١١	برنامج (شموع) . تقديم : سهام صبرى . اخراج : ثناء محروس .
٥,٣٤	برنامج (المجلة الصحية) .
٦,٠٠	النشرة الاخبارية .. تتضمن رسالة عمان .
٦,١٧	حلول موعد أذان العشاء .
٦,٢١	من أقوال الرسول :
٦,٤٩	برنامج (وجهة نظر) . اخراج : نادية بغدادى . يدور الموضوع : حول الترابط الاسرى .
٦,٥٥	برنامج (كتاب فى حياتى) . تقديم : عادل معاطى . اخراج : عبد الحميد عبد العزيز . تناقش الحلقة كتاب (معادن الزينة) .. والاحجار الكريمة وخصائصها وتاريخها واستخداماتها .. ضيف الحلقة د . محمد فتحى عوض الله مؤلف الكتاب .
٧,١٧	الحلقة الثالثة عشر من المسلسل الدينى (محمد رسول الانسانية) . تأليف محمود شعبان .. بطولة عبد الله غيث - ليلى طاهر - يحيى شاهين زيزى مصطفى .. اخراج : احمد توفيق .
٨,١٢	برنامج (الموسيقى العربية) . تقديم : رتيبة الحفنى . اخراج : أمال عزت . يقدم البرنامج حلقة مع المايسترو حسين جنيد .. وفقرات لحظك وسنان .. لاح بدركم .. يا حلاوة الدنيا .. قسى الدنيا .. آه من لقاك .
٨,٥٣	برنامج (حديث الروح) . اخراج : عبد النعيم شمروخ . ضيف البرنامج : د . الطيب النجار . الموضوع : عن سراقة بن مالك .
٩,٠٠	النشرة الاخبارية الاخيرة .
٩,٣٠	برنامج (سلوكيات) . تقديم : ملك اسماعيل . اخراج : محمود شمندى . حلقة البرنامج عن الكلاب البوليسية المدربة للكشف عن المخدرات .
٩,٤٤	نشاهد غدا .
٩,٤٨	برنامج (كاريكاتير) .. اخراج : فايزة حسين .. حلقة عن الاتصال مع الفنان رؤوف عبده .
١٠,٠٠	السهرة مع مسرحية (عودة الروح) عن قصة توفيق الحكيم .. بطولة : نعيمة وصفى .. سعيد ابو بكر .. نور الدمرداش .. صلاح قابيل .. اخراج : جلال الشرقاوى .
١٢,١٣	القرآن الكريم ما تيسر من سورة/ يونس تلاوة الشيخ/ محمد بدر حسين .
١٢,٢٥	السلام الوطنى - ختام

تسهر غدا مع تمثيلية .. نداء من الاعماق .. بطولة هالة فاخر ، اشرف عبد الغفور وعلى الغندور واخراج رفعت قلدس .

خلاف فى التليفزيون حول جمال عبد الحميد ..

المخرج والمونتير جمال عبد الحميد .. الذى يعمل فى التليفزيون منذ اكثر من ١٥ سنة .. تقدم بمذكرة رسمية الى رئيس التليفزيون يطلب فيها الفصل بينه .. وبين مخرج اخر يعمل فى القناة الثالثة .. ويوقع اعماله بنفس اسمه .. جمال عبد الحميد ..

يقول جمال عبد الحميد فى مذكرته .. «فوجئت فى العامين الماضيين بمن يحاول استغلال اسمى . دون مراعاة اى حدود تتعلق بضرورة التفرد الفنى .. انه الزميل (جمال عبد الحميد احمد) الذين عين مساعد مخرج بمراقبة الشباب فى القناة الثانية .. ثم مخرجا بالقناة الثالثة .. ودون الخوض فى عقد مقارنات بين اعمالى واعماله من حيث الخبرة والمستوى الفنى .. فاننى احتفظ بكامل الحق فى ان اصبح مسئولا عما اواجه به الجمهور من خلال الشاشة ..

وفى نهاية المذكرة .. طلب من رئيس التليفزيون ان تصدر توجيهاته لزميله بان يحذف اسمه الثانى .. ليصبح (جمال احمد) .. او يختار اى اسم اخر .. يميز (جمال عبد الحميد) .. باعتبار ان الاسم .. هو الرمز الذى تندرج تحته اعمال الفنان .. وتنسب اليه .. وحتى لايجوز على اعماله الزميل فى القناة الثالثة دون احترام لمشاعر الزمالة ..

القناة الثالثة

٦,٠١	الافتتاح
٦,٠٢	القران الكريم
٦,٠٧	برنامج الاطفال .. كرتون
٦,١٧	موعد اذان العشاء
٦,٢٤	برنامج ا . ب مصر
٦,٤٠	برنامج ريبورتاج .
٦,٥٠	برنامج حلوة يابلدى
٧,٠٠	الفترة الاخبارية
٧,٠٥	برنامج حادث الاسبوع من مديرية امن القاهرة. حول عملية ضبط احد الدجالين اخيرا اخراج نظمى حسين .
٧,١٥	برنامج مع مرتبة الشرف .
٧,٤٥	النشرة المحلية .
٧,٥٠	خدمات ليلية
٧,٥٢	قصيدة مصر - وردة ومحمود ياسين .
٨,٠٩	فيلم عربى .. او سهرة تليفزيونية .
١٠,٠٩	القران الكريم .. تلاوة الشيخ محمود خليل الحصرى .
١٠,١٤	السلام الوطنى - ختام .

القناة الثانية

المخرج : مدحت جاد الله
المذيعتان : امانى زكى - مها مظهر
البرنامج اعداد : نادية زكريا

٣,٠٠	الافتتاح .
٣,٠١	برنامج (فى نور القران الكريم) تلاوة الشيخ على حجاج السويسى تفسير محمد ابو الفتوح عزتلو الموضوع الاعتصام بالله .
٣,١٦	عرض سريع لبرامج اليوم .
٣,٢١	الفيلم العربى (صراع فى الوادى) بطولة : فاتن حمامة - عمر الشريف - اخراج يوسف شاهين تدور الاحداث ايام الاقطاع فالباشا صاحب المزارع والمتحكم فى مصانع السكر لايرضيه ان يتحسن محصول الفلاحين فيغرق الارض بواسطة رياض ابن اخيه ويقتل احد شيوخ القرية بعد سرقة بندقية صابر افندى ويحرض الفلاحين على صابر افندى ويحكم عليه بالاعدام والشاهد الوحيد هو حسان الذى يجعله رياض يغير شهادته ويبحث احمد ابن صابر عن الحقيقة وتحبه امال بنت الباشا ولكن رياض يتقدم لخطبتها ثمنا لخدماته لوالدها .. وعندما يقبض احمد على حسان يصرعه القطار ويذهب اخر امل لانقاذ والده .. ويطارده سليم ابن الشيخ القتيل ليثأر لوالده ولكن امال تنبه احمد لذلك ويطاردهم رياض فى محاولة لقتلهم ولكن سليم والبوليس يقتلونه .
٤,٥٥	اشارة الى حلول موعد اذان المغرب .
٥,١٥	النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
٥,٣٠	برنامج (دعائم الاسلام) تقديم د . احمد عمر هاشم اخراج فوزى محمود الموضوع حول الجهود التى تقوم بها مصر للحفاظ على التراث النبوى ضيوف الحلقة العالم السعودى احمد عبد الجواد .. وحمدى يوسف مفتى يوغوسلافيا .
٥,٥٧	دعاء الليل .. على الارض ساجد .. وردة .
٥,٥٩	برنامج طبيبك الخاص تقديم مصطفى العنانى اخراج رضا ابراهيم حلقة البرنامج تلقى الضوء على الجديد فى علاج سرطان الثدى والجهاز الليمفاوى وكيفية الوقاية والعلاج .. ضيف البرنامج د . محمود الشريف عميد معهد الاورام بجامعة القاهرة .
٦,١٥	برنامج (صوت الموسيقى) تقديم د . سمحة الخولى اخراج سيد ابو الهدى وحلقة البرنامج عن عالم الطفولة .
٦,١٧	اشارة الى حلول موعد اذان العشاء .
٧,٠١	البرامج التعليمية تربية قومية .. عن تصفية الاستعمار .. للاعدادية تقديم عبد المنعم غريب .. اخراج سيد عباس وتعليم زراعى .. عن صناعة الجبن الدمياطى .. تقديم ابراهيم الاشعة .. اخراج محمد على حامد .
٧,٥٨	موسيقى شروق القلعة .
٨,٠١	النشرة الجوية .
٨,٠٥	برنامج اخبارى عن تايلاند .
٨,١٥	النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
٨,٣٠	المسلسل الاجنبى Time less وحلقة بعنوان Beft Sailess Ash!? mith whit wigs تحكى عن مجموعة من السجناء والجنود الانجليز يستوطنون منطقة سيدنى باستراليا ولكن يعانون من نفاذ المؤن ويعقدون علاقات مع المواطنين السود .. ويتعرفون على الفلاح جونى الذى يطعمهم بعض العادات الاجتماعية المتحضرة فاصدر قائد الجنود اوامر بعدم دخول الرجال لاماكن النساء .. ويعتقد انه يقوم بذلك خدمة لملك الانجليز وينتظرون سفينة تأتيهم بالمؤن ولكن يخيب ظنهم لان السفينة اصطدمت بجبل جليد .. ولم تأت .. وتتطور الاحداث .
٩,٢٠	نشاهد غدا .
٩,٢٣	يوميات مهرجان القاهرة السينمائى اعداد وتقديم : يوسف شريف رزق الله اخراج كمال مطر .
٩,٣٨	برنامج (خمسة سياحة) تقديم جانيت فرج اخراج مصطفى الازرق حلقة البرنامج عن الجزائر .
٩,٥٢	برنامج اوسكار - الفيلم الامريكى (الفك المفترس) بطولة روى شيدر - ريتشارد دريفوس - روبرت شو - اخراج : ستيفن سبيلبرج - انتاج ١٩٧٥ .. تدور احداث الفيلم على شاطىء بلدة امريكية تهدد المصطافين فيه سمكة قرش شرسة تثير الفزع والرعب وتبذل محاولات عديدة للقضاء عليها نال الفيلم جائزة اوسكار لاحسن مونتاج واحسن صوت واحسن موسيقى ورشح لاوسكار احسن فيلم .. ويعتبر هذا الفيلم هو العامل الذى حقق الشهرة لمخرجه الذى حقق نجاحا كبيرا بعده واخرج عدة افلام حققت نجاحا عالميا .. مثل غزاة الكنز المفقود - اى تى - المعبد الملعون .. البرنامج اعداد يوسف شريف رزق الله تقديم سناء منصور اخراج سليمان خليل .
١٢,٢٣	القران الكريم ماتيسر من سورة الكهف تلاوة الشيخ على حزين .
١٢,٣٠	السلام الوطنى - ختام .

تسهر الليلة مع الجزء الاول من فيلم الفك المفترس .. وتسهر غدأ .. مع الجزء الثانى

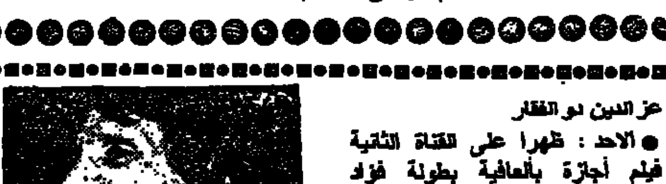
أفلام عربية

● الاحد : الساعة العاشرة مساءا على القناة الاولى فيلم بنات اليوم بطولة عبد الحليم حافظ - ماجده وأمال فريد واخراج بركات «إحتياطى»

● الثلاثاء : ١٠مساءا على القناة الاولى فيلم نهر الحب بطولة فاتن حمامة وعمر الشريف . إخراج عز الدين ذو الفقار

● الاحد : ظهرا على القناة الثانية فيلم أجازة بالعافية بطولة فؤاد المهندس وشويكار وإخراج نجدى حافظ

● الاربعاء : ٩مساء على القناة الثانية فيلم أغلى من حياتى بطولة شادية وصلاح ذو الفقار . إخراج محمود ذو الفقار







عبد الحليم حافظ

من اغانى الافلام

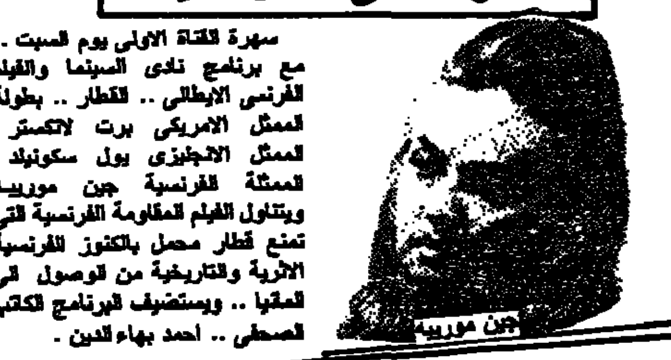
برنامج من اغانى الافلام يقدم غدا فى القناة الاولى اغنية ياقلبى مالك كده لليلى مراد من فيلم يحيا الحب ، كل كلمة حب حلوة لعبد الحليم حافظ فى فليم شارع الحب ، حمال الاسية لفايزة احمد من فيلم امسك حرامى ، حكاية غرامى لفريد الاطرش من فيلم من اجل حبى ، لاتكذبى لنجاة من فليم الشموع السوداء ،وجئت لااعلم من اين .. لمحمد عبدالوهاب من فيلم رصاصة فى القلب .

تحقيق من الخانكة

فى السادسة والنصف من مساء غد يقدم برنامج (ريبورتاج) فى القناة الثالثة .. مشكلة حى الخانكة من حيث انعدام المرافق .. وتعرض سكانه للطرد .. البرنامج تقديم محمد حمونه وعمرو الشناوى .

القطار .. فى نادى السينما

سهرة القناة الاولى يوم السبت .. مع برنامج نادى السينما والفيلم الفرنسى الايطالى .. القطار .. بطولة الممثل الامريكى برت لانكستر ، الممثل الانجليزى بول سكوفيلد ، الممثلة الفرنسية جين موريه ويتناول الفيلم المقاومة الفرنسية التى تمنع قطار محمل بالكنوز الفرنسية الاثرية والتاريخية من الوصول الى المانيا .. ويستضيف البرنامج الكاتب الصحفى .. احمد بهاء الدين .



جين موريه

البرامج التعليمية

● الجمعة -٧ القناة الثانية .. احصاء (تعليم تجارى) .

● السبت القناة الاولى -٥,٠ لغة عربية وطبيعة .. الاميتر والفولتميتر (ث . ع) .. وفى السابعة تقدم القناة الثانية لغة عربية (اعدادية) .. والبياض الزغبى فى العنب (تعليم زراعى) .

● الاحد القناة الاولى .. لغة انجليزية وطبيعة (ث.ع) وفى السابعة تقدم القناة الثانية .. لغة انجليزية (اعدادية) وخطابات الضمان (تعليم تجارى) .

● الاثنين القناة الاولى -٥,٠العوامل المؤثرة فى مناخ الوطن العربى (جغرافيا) والتفاضل (القيم العظمى والصغرى) رياضيات حديثة (ث.ع) .. وفى السابعة تقدم القناة الثانية الالومنيوم .. علوم (اعدادية) واجهزة الارسال هندسة الالكترونيات (تعليم صناعى) .

● الثلاثاء -٥ القناة الاولى .. دوافع السلوك (علم نفس) .. والنشاط الاشعاعى الصناعى (كيمياء) ث/ع .. وفى السابعة تقدم القناة الثانية رياضيا (اعدادية) .. وتوزيع الارباح فى الشركات المساهمة (تعليم تجارى) .

● الاربعاء -٥ القناة الاولى .. لغة فرنسية ورياضيات تقليدية (ث/ع) وفى السابعة تقدم القناة الثانية تطور علاقات محمد على والسلطان (تاريخ اعدادية) .. والمحركات الحرارية (تعليم صناعى) .

سهرة الجمعة فى القناة الاولى .. مع تمثيلية نداء من الاعماق .. بطولة هالة فاخر ، اشرف عبد الغفور محمد عبده ، ليلى فهمى ، على الغندور .. واخراج رفعت قلدس ..

ابن الزوج يحتال على الزوجة

تتناول السهرة المحامية التى ترفض الزواج تحت تاثير حالتها النفسية .. وتتردد على الطبيب لشفائها .. والتخلص من عقدتها .. !

فى الثامنة والنصف من مساء غد .. فى القناة الاولى .. يعرض برنامج حياتى .. مشكلة زوجة الاب التى لاتقرأ ولاتكتب .. لخداع ابن زوجها .. بعد وفاة الاب .. عندما جعلها توقع على بعض الاوراق تؤدى الى تنازلها لميراثها من زوجها .. يجسد المشكلة دراميا صبرى عبد العزيز ، نادية الشناوى واخراج محمد عبد السلام .. يستضيف البرنامج .. على منصور المحامى ورئيس اللجنة التشريعية والدستورية بمجلس الشورى .. لمناقشة المشكلة من الناحية القانونية .

سهرة الاحد مع عاشق الليل

سهرة الاحد فى القناة الاولى .. مع عاشق الليل .. الشاعر كامل الشناوى بمناسبة ذكراه العشرين .. تقدم السهرة قصة عاشق الليل كامل الشناوى .. تقوم رشا مدينة بالقاء أشعاره المغناة لام كلثوم وعبد الحليم حافظ وفريد الاطرش ونجاة وبعض القصائد الاخرى .. يستضيف البرنامج مصطفى أمين ، انيس منصور ، كمال عمار ، مأمون الشناوى ، يوسف الشريف .. السهرة اعداد عبد الفتاح يونس تقديم فريدة الزمر وسهير شلبى واخراج محمد ابو الفتوح .

استمتع بأفضل البرامج على شاشات
NEC
تليمصر

مشهد من مسرحية الملك لير .. الذى قدمته فرقة كيك البريطانية .

الملك لير فى نادى المسرح

فى الثامنة من مساء السبت .. فى القناة الاولى .. يستضيف برنامج .. نادى المسرح .. مسرحية الملك لير .. للمؤلف الانجليزى الشهير .. وليم شكسبير .. أداء فرقة .. كيك .. المسرحية .. التى زارتنا لاول مرة فى نوفمبر الماضى .. على مسرح الجمهورية . يستضيف البرنامج .. الدكتورة/ نهاد صليحة استاذ النقد بمعهد الفنون المسرحية ..

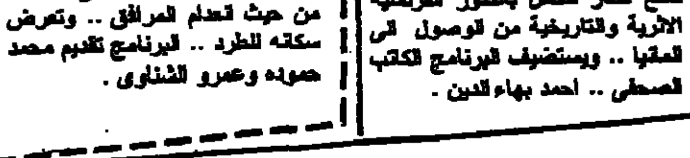
من يتق الله

تنقل القناة الاولى غدا .. شعائر صلاة الجمعة من مسجد الامام الرفاعى .. القارىء الشيخ احمد نعينع والخطيب الشيخ عبد الرحمن النجار وموضوع الخطبة «من يتق الله يجعل له مخرجا» .

المرأة فى كينيا

● تقدم مجلة المرأة غدا .. حلقة خاصة عن المرأة فى كينيا .. المنتجات اليدوية .. اسهام المرأة فى صناعة لعب الاطفال وصناعة الاثاث .. وحديث مع مهندسة ديكور ولقاء مع المستشار الاعلامى لسفارة مصر فى كينيا ..

أفلام أجنبية



● الجمعة ٩,٤٥ القناة الثانية .. الجزء الثانى من الفيلم الامريكى .. الفك المفترس انتاج ١٩٧٨ .. بطولة روى شيدر ، لورين جرى وموراى هاملتون

● السبت ٣,٤٥ القناة الثانية .. الفيلم الامريكى .. لست ملاكا .. بطولة ماى وست ، وكارى جرانت .. وفيه تذهب الراقصة الى احد العرافين لقراءة بختها .. ويتفق معها على تقديم عمل استعراضى مع احد الاسود .. وتتدخل علاقات عاطفية واسرية فى حياتها ..!

● الاحد ١٢,١٥ القناة الثانية .. فيلم PRIDE AND PREJUDICE بطولة جرير جارسون ولورنس اوليفيه .. وفيه تقع الفتاة فى حب احد الاثرياء .. وتقف عائلته ضد هذا الزواج .. وتقرر حرمانه من الميراث ..!!

● الاثنين ٣,١٥ القناة الثانية .. فيلم شارلى فاريك .. بطولة والترماتيو وفليكا فار .. اخراج دون سيجل .. وفيه يسطو شارل وزوجته واحد اصدقائه على احد البنوك .. وتقتل زوجته داخل السيارة .. ولكن يتضح ان المال المسروق يخص احدى العصابات وتحدث مطاردات عنيفة ..!

● الاثنين ٩,٤٥ القناة الثانية .. فيلم THE MEN WHO COULD TALK TO KIDS. بطولة روبرت ريد .. وفيه تظهر لدى الطفل كيث ميول عدوانية فيضرب احد المكفوفين اثناء مباراة مدرسية .. ويبدا والده فى علاجه بالطرق الحديثة ..!

● الثلاثاء ٣,١٥ القناة الثانية . فيلم FOXFIRE بطولة جين راسل وجيف شندلر .. ويتعرض الفيلم لخلافات زوجية ..!



مشهد من الجزء الثانى من فيلم الفك المفترس

مراكز صيانة تليمصر
القاهرة ٢٧ شارع اللواء عبد الحميد حافظ - الجيزة ت ٨٥١٦٥٧
الإسماعيلية ا مشاروع تليمصر . ت ٢٧٠١٥
طنطا شارع طارق بن زياد بجوار ليلى ذات - طنطا ت ٢٩٨٦٤٢
الإسكندرية فيكتوريا ت ٨٦٨٤٠٨
الإسكندرية بولكلى - طريق الحرية - عمارة نقابة المهندسين

آثار حادث الطائرة المصرية لحقت بمهرجان القاهرة السينمائي

بدأ مهرجان القاهرة السينمائي الاثنين الماضي والمفروض ان هذه هي الدورة التاسعة للمهرجان .. ولكن المشرفين على مهرجان هذا العام ارادوا ان ينسوا كل الدورات السابقة بمالها .. وما عليها وان تكون هذه بداية جديدة .. لمهرجان جديد..

وقد امسكت عدة جهات كانت تقدم الاعانات والتسهيلات لاقامة المهرجان في الماضي عن تقديم اية تسهيلات او اعانات لهذا المهرجان ورغم ذلك فقد استطاع المشرفون عليه ان يتخطوا هذه الصعاب وهي اهم الصعاب التي صادفتهم لان تمويل مهرجان ليس بالامر السهل .. واستطاعوا في فترة وجيزة .. تكاد تكون اياما معدودة قبل الموعد المحدد لبداية المهرجان .. وبعد ترددات كثيرة نتيجة اراء مختلفة حول اقامة المهرجان وتأجيله ..

استطاعوا ان يجتذبوا هذا العدد من الافلام السينمائية من اكثر من اربعين دولة .. وهذا نجاح يحسب لهم ..

هناك غالبية من الافلام التي سبق عرضها في مهرجانات عالمية .. ولايعتبر هذا مخالفا لشروط المهرجانات التي لاتمنح جوائز وليس لها لجان تحكيم دولية ..



النجمان حسين فهمي وليلى علوى مع ضيوف المهرجان

وكان مهرجان القاهرة قد بدأ كمهرجان دولي يمنح الجوائز وله لجان تحكيم دولية ترأسها على سنوات مختلفة د . باور - مؤسس ومدير مهرجان برلين .. والكاتب الايطالي العالمي البرتو مورافيا .. والممثل البريطاني الكبير تريفور هوارد .. وغيرهم .

وقد يعود مهرجان القاهرة دوليا في العام القادم من حقه ان تكون له لجنة تحكيم ومن حقه ان يمنح جوائز للافلام العالمية وذلك بعد ان يعيد الاتحاد الدولي للمنتجين والذي يمثله في مهرجان هذا العام الفونس بيسون الاعتراف بالمهرجان وكان قد سحبه بعد الدورة الرابعة للمهرجان

ارتفع عدد ضيوف هذا المهرجان الى مائة وثلاثين ضيفا بينهم كل موزعي الفيلم المصري في البلاد العربية .. ومنهم كامل سفيان موزع الافلام العربية في الولايات المتحدة .

ويشكل السينمائيون السوريون اكبر وفد سينمائي في مهرجان القاهرة وعددهم ثمانية عشر سينمائيا من بينهم المخرج الفنان محمد ملص .. ويأتي بعدهم في عدد الاعضاء وفد العراق .. اربعة عشر عضوا .. ثم وفد ايطاليا ثمانية اعضاء .. وكان المفروض ان تكون بينهم نجمة السينما الايطالية لورا انتونيللي الا انها ترددت بعد حادث طائرة مالطة لان تذاكرها للطيران على شركة مصر .. ثم اعتذرت ودعا الوفد الايطالي بدلا منها ممثلة ناشئة اسمها .. جوليتا ديسيو .

ايضا اعتذر المخرج السويسري الان تانر وطلب تغيير طريقه الى القاهرة على طائرة اخرى .. ورفضت ادارة المهرجان رجاء بديلا عنه الناقد السينمائي السويسري ميشيل ايجر .

لانجوم عالميين

ولا نجد بين نجوم مهرجان هذا العام .. احدا من مشاهير السينما العالمية كما حدث في الماضي .. اليزابيث تايلور .. كلوديا كاردينالي .. اورسولا اندروز .. مايكل يورك .. سوزانا يورك .. تريفور هوارد .. عمر الشريف وغيرهم .. وان كان بينهم بعض المشاهير في سينما بلادهم كممثلة الفيلم اليوناني الحب المفاجيء .. ليفاتو .. ونجمة الفيلم اليوغوسلافي .

وبين ضيوف مهرجان القاهرة المنتج والموزع الكندي .. المصري الاصل .. كريم شكري والمنتجة الكندية ريتا ليوني التي تعرض في المهرجان الفيلم الكندي القلوب .. المصابيح وقد حمل كريم شكري معه الى القاهرة دعوة مفتوحة لسينما القاهرة للاشتراك في مهرجان مونتريال السينمائي الدولي في سبتمبر العام القادم .. وسيناريو مشروع فيلمه عن الرئيس جمال عبد الناصر والذي كتب عن مؤلفات الكتاب السياسيين العالميين عن الرئيس عبد الناصر ومنهم وزير الدولة البريطاني السابق انتوني ناتنج .

ويناقش كريم في القاهرة مع الذين يهمهم الامر خطوات تنفيذ هذا الفيلم على المستوى العالمي .. والامكانيات والتسهيلات التي يمكن ان تقدمها القاهرة ليرى مشروع فيلم عبد الناصر .. النور .. ويصبح حقيقة .

٧٠٪ من أفلام المهرجان للرجال فقط

ماذا فعلت رقابة المصنفات الفنية بافلام مهرجان القاهرة السينمائي الدولي .. الاجنبية والعربية والمصرية على السواء .. هل تم حذف المشاهد الخارجة الجنسية .. وهل تم منع افلام من العرض ؟ !

تقول نعيمة حمدى مدير عام الرقابة .

الافلام الاجنبية التي تضم عددا من المشاهد التي لانقرها في الافلام المصرية او في عروضنا العامة بمصر وعددها لايتجاوز خمسة افلام قررت ان يتم عرضها دون حذف في قاعة فندق رمسيس هيلتون او قاعة سينما كريم (٢) المخصصة للمهتمين بفن السينما ولم اوافق على عرض هذه الافلام من فراغ وانما وجدت انها على مستوى فني عال والمشاهد الموجودة من هذا النوع تخدم الموضوع وليس للاثارة .

□ وهل محظور على الجمهور العادي مشاهدة هذه الافلام ؟

ليس محظورا ولكن العدد سيكون محدودا لان اى دار عرض منها لايزيد عدد مقاعدها عن مائة كرسي .

□ وباقي الافلام الاجنبية ؟

- ٣٠٪ منها خالية تماما من اى ملاحظات رقابية وسيتم عرضها لكل الاعمار و ٧٠٪ تضم مشهدا سريعا وقد خصصت هذه النوعية للكبار فقط وبصراحة المستوى الفني للافلام الاجنبية المعروضة في هذا المجال لايتعدى ٧٠٪ وسيتم عرض هذا الجزء من الافلام الاجنبية في ثماني دور سينما بالقاهرة .

□ والافلام العربية غير المصرية ؟

بنفس الميزة التي تتمتع بها افلامنا المصرية .

□ ما هي هذه الميزة ؟

طبقت القاعدة الخاصة بالافلام الاجنبية في المهرجان على الافلام المصرية والعربية مما ادى الى التصريح بعرضها جميعا عرضا عاما بلا استثناءات في السن ..

□ الم يتحرك مقص الرقابة ؟

حتى الان لم يتم حذف اى مشهد من فيلم اجنبي او مصري او عربي او يمنع اى فيلم عن طريق رقابة المصنفات الفنية .

التحفظ على عرض فيلم (البريء) المصرى

الفيلم الوحيد الذى تم التحفظ على عرضه في مهرجان القاهرة السينمائي : هو الفيلم المصري (البريء) اخراج عاطف الطيب وبطولة احمد زكي وجميل راتب ومحمود عبد العزيز .. وهو عن قصة لوحيد حامد .

وقد سبق ان منحت الرقابة ترخيصا بالعرض الجماهيري ثم فوجئت بقرار التحفظ على عرضه بالمهرجان .. وكان مقررا ان يعرض في افتتاح مهرجان الافلام المصرية والعربية .

●● ذهبت لاحضر فيلما لوادي من احد اندية الفيديو لنشاهده في عطلة نهاية الاسبوع .. واخترت فيلما تصورت انه كوميديا «تضحك العيال» وهو «رمضان فوق البركان» بطولة عادل امام .

● وحمدت الله انني شاهدت الفيلم قبلها في المساء .. وعلى الفور اتخذت قراري بالا يشاهده .. وتمنيت ان لايشاهده احد .. لافي مصر ولاخارج مصر ..

● والذي وافق على عرض هذا الفيلم ارتكب جريمة يستحق عليها الاعدام فالفيلم يقول في بساطة .. ان الناس في مصر لاتحترم الا اللصوص .. عندما يختلس البطل ٤٠٠ الف جنيه هي مرتبات الموظفين في احد المصالح فالحارة تستقبله بمظاهرة ترحيب .. وبالموسيقى النحاسية .. وتوافق اسرة خطيبته على زواجه منها رغم رفضها السابق .. وباختصار كل الناس ترحب به وتحترمه ..

● وحتى داخل السجن فهو سعادة الباشا .. ملك الحرامية .. ولم ينس الفيلم ان يضع اغنية لمطرب سحر حمدى على نفس الموسيقى تمجد في المختلس .. والنشال.. ليحفظها الاطفال

● واسمعوا هذا المنطق .. بدلا من ان تسافر لاحدى الدول العربية لتكد وتعمل وفي النهاية توفر ١٠ الاف جنيه او عشرين اختلس ٤٠٠ الف .. وادخل السجن ٧ سنوات .. وكذلك في اى دولة عربية !! .

● انا لاستعدى احدا على احد .. ولكن هذا الرمضان ليس عملا فنيا وليس فكرا او ادبا .. انما هو جريمة .. وقلة ادب ويخضع تماما لقانون حماية القيم من العيب .. ولا ازال عندما اطالب بتدخل المدعي العام الاشتراكي لحماية اولادنا وبناتنا وشعبنا من هذه الجريمة ويمحاكمة كل مسئول عنها .

«علاء نواره»

فن

يقدمها : أحمد ماهر

شادية وسهير البابلي يلتقيان في السينما

بعد ان تقاسمت شادية وسهير البابلي على المسرح بطولة (ريا وسكينة) يلتقيان مرة اخرى في السينما حيث تشتركان في بطولة فيلم (الاونطجي) اخراج ابراهيم عفيفي الذى سبق ان لعبت سهير له بطولة فيلم (سيد قشطة) امام عادل ادهم .

حسن الإمام يرد على حسام الدين مصطفى

لم أمثل خلف الكاميرا .. وادعيت انني مخرج نادية الجندى .. نسيت للأسف (بمبه كشر)

في الاسبوع الماضي قال المخرج حسام الدين مصطفى ان مخرج الروائع حسن الامام سينجح كممثل سينمائي لانه في حياته العادية والشخصية (يمثل) .

وبمجرد الاتصال تليفونيا بالمخرج حسن الامام قال صارخا .. انا مستعد للرد .. وهذا حقي .. والبادي اظلم .

اجرى الحوار

صلاح درويش

وقبل ان اوجه اليه سؤالا بادرني : الرد على هذا الكلام له جانبان :

● الاول : انني لم اسمع من قبل عن اسم هذا الذي يقول عني مثل هذه العبارات لانني لم اسمع الا عن المخرجين الرواد الذين علموني امثال بركات ونيازي مصطفى واحمد بدرخان واحمد جلال واستاذي واستاذ الكل الراحل يوسف وهبي ومن المعاصرين حسين كمال وعاطف سالم وعلى عبد الخالق والكثير من المخرجين الجادين .

● ثانيا : حقيقة انني مثلت على مسرح رمسيس وفي الاذاعة المصرية وامثل الان امام الكاميرا في فيلم على عبد الخالق .. ولكنني ابدا لم امثل خلف الكاميرا وادعيت انني مخرج !!

□ قلت له هل هذه اول تجربة لك كممثل سينما ؟!

●● بالعكس .. مثلت دور الشحات امام بشارة واكيم في فيلم (طاقية الاخفاء) اخراج نيازي مصطفى ودور الدليل الافريقي امام عزيزة امير ومحمود ذو الفقار في فيلم (وادي النجوم) لنفس المخرج والعلامة في فيلم (انتباه) اخراج محمد شبل وكلها ادوار صغيرة انا قيست بادواري التي لعبتها في فرقة رمسيس واعتقد ان على عبد الخالق في الدور الجديد اكتشفني كممثل وانا الذي اكتشفت العديد من الممثلين والممثلات .

□ كم تقاضيت اجرا في الفيلم ؟

●● انا اعشق التمثيل بعد هذا الفيلم .. ولن اتخذه تجارة .

□ لماذا ابتعدت عن الاخراج التليفزيوني ؟

●● ارجو ان تبحثوا معي عن السيناريست عصام الجمبلاطي الذي اخذ من ممدوح الليثي قصة (والحب ايضا يموت) لموسى صبري منذ ستة اشهر ولم يقدم شيئا حتى الان ..

□ لماذا لم تعاود تجربة الاخراج المسرحي ؟

●● الفنان (يطلب) بضم الياء ولا (يطلب) بفتح الياء .

□ رايك في الاخراج المسرحي حاليا ؟

●● اعجبت جدا بتحرك الشخصيات على المسرح في رواية فؤاد المهندس (هالة حبيبتي) لقد كان حسن عبد السلام اكثر من رائع ويجانبه اداء فؤاد المهندس الذي يحترم جمهوره تماما والمبشرة بالخير سناء يونس .

□ معروف عنك هواية اكتشاف الوجوه الجديدة .. فهل ستمارسها في فيلمك الجديد ؟

●● انا في هذه الايام ممثل ولست مخرجا وكفاية الذين قدمتهم في حياتي الفنية خلال اربعين عاما وعندما اعود للاخراج في فيلم (النيابة تطلب البراءة) اكثر

□ من نجم ونجمة الشباك الان ؟

●● من الرجال محمود ياسين ونور الشريف وعادل ادهم ومن الممثلات نجلاء فتحي وسهير رمزي .

□ وعادل امام ونادية الجندي ونبيلة عبيد ؟

●● عادل امام موهبة من عند الله سبحانه وتعالى ونبيلة عبيد لاشك انها ممثلة مجيدة جدا واراها نجمة شباك الا جنحت في الاطار اللازم والجدير بقتها المصري ونادية الجندي نسيت (بمبة كشر) ..

□ وفاتن حمامة ؟

●● لاتكلمني عن النيل والهرم فهما رمز لبلادي .

□ وماجدة الصباحي ؟

●● المصرية التي استطاعت بكفاح ان تكون ماجدة الصباحي وسط مكاتب شركات التوزيع والانتاج الاجنبية .

□ مارأيك في المخرجين الشبان ؟

●● بعضهم اثبتوا انهم فنانون .

□ والثقة المفقودة بينكم ؟

●● ما افتكرش .. لان الاحترام متبادل مع كل الذين اعرفهم .

□ وعلاقتك بالممثلين متعهدي السموم البيضاء ؟

●● لم اسمع عنهم ولم اعرفهم وفي رأيي ان الذي يخطيء لابد ان ينال جزاؤه ويدفع ثمن خطئه ..

□ ايه رأيك في حسام الدين مصطفى ؟

●● قلت لك اسألني عن على عبد الخالق لانه مخرج اكثر من ناجح !!

نادية الجندى

القشاش .. خرج على النص

حرر سعيد عبد الواحد المفتش بالمصنفات الفنية محضرا لنجوم مسرحية (القشاش) سيد زيان ومظهر ابو النجا ووحيد سيف لخروجهم عن النص المصرح به رقابيا ..والتفوه بالكثير من العبارات المنافية للاداب العامة ..

نادية رشاد تكتب للسينما

الممثلة نادية رشاد التي اشتهرت في الفترة الاخيرة بكتابة الافلام التليفزيونية والمسلسلات واخراجها (الفانون لايعرف عائشة) لاخراج علوية زكي وبطولة ليلى طاهر اتجهت اخيرا للكتابة للسينما ايضا حيث ينتج لها صفوت غطاس زوج سميرة احمد فيلما بعنوان (الحجرة) وتخرج لها ايناس الدغيدي فيلما ثانيا بعنوان (الانكسار) بطولة شريهان والفاروق الحكيم .



نادية رشاد

الموسم الجديد لأوبرا القاهرة

يبدأ يوم الخميس القادم الموسم الجديد لفرقة اوبرا القاهرة باوبرا «لابوهيم» ويستمر ايام ١٤ و ١٦ و ٢٠ و ٢٢ ديسمبر على مسرح الجمهورية بالقاهرة ثم ٢٧ ، ٢٨ ، ٣٠ ديسمبر بمسرح سيد درويش بالاسكندرية .

تقوم بالدور النسائي الاول (ميمي) بالتبادل نبيلة عريان ورتيبه الحفني، كارمن زكي، اميرة كامل ويحور موزيتا وريجينا يوسف امبادور رونالدو فيقوم به وحده في جميع الحفلات التينور حسن كامي .

يشترك في الاوبرا ايضا رضا الشناوي، جابر البلتاجي ، كلود رطل ، رضا الوكيل ، يوسف صباغ .

يقدم اوركسترا القاهرة السيمفوني يوسف السيسي قيادة الكورالو الدوميتليانو ، الاوبرا اخراج اوجين فكري .

ثاني مخرج .. يمثل

سيد سيف هو ثاني مخرج سينمائي بعد حسن الامام يتجه الى مجال التمثيل .. سيتقاسم مع عادل ادهم ومعالي زايد بطولة فيلمه الجديد (كلاب البحر) الذي يقوم باخراجه ايضا .

□ استشهد المخرج الكبير فخر الدين صلاح ومعه عدد من الطاقم الفني بالتليفزيون بينهم مساعده المخرج احمد الشال. ويقدر الحزن والمرارة لذهاب واحد من اهم وافضل مخرجي التليفزيون الذين قامت على اكتافهم الدراما التليفزيونية المصرية التي دخلت كل بيت في مصر والعالم العربي بالقدر ما يجب ان نتأمل رحلة فخر الدين صلاح الاخيرة كجزء اصيل من الدراما ذاتها .

فقد احدثت مسلسلات التليفزيون ثورة في البيت العربي . وادخلت الكثير من التغيرات على علاقة الاسرة العربية ببعضها ايجابا وسلبا وغيرت موازين المشاهدة فنقلتها من دار السينما الى البيت وكان من اهم اسباب كل هذا التغيير هو مجموعة الفنانين التليفزيونيين الذين التزموا بالتعبير عن قضايا وهموم مجتمعنا .

وقد كان فخر الدين صلاح واحدا من هؤلاء الفنانين فمنذ اول اعماله وحتى اخرها التزم باحترام عقل المشاهد وطوال تاريخه الفني الذي بداه عام ١٩٦٢ في التليفزيون ولمدة تزيد عن عشرين عاما كان كل مايقدمه يزخر بهموم ابناء وطنه .

كان في أعماله ناقدا للواقع مطالبا بتغييره الى الافضل معبرا عن هموم المواطن البسيط دائما رجلا كان لم امرأة وملتزما بامال امته العربية ومن هذا المنطلق ذهب ليعمل في ليبيا سنوات في بداية انشاء التليفزيون الليبي ليعود بعدها اشد ايمانا بقضية الوحدة العربية وهذا هو وجه المأساة ان يموت هذا المخرج بيد بعض ابناء امته ؟! .

ان عزاءنا الوحيد في فقد فخر الدين صلاح هو انه لم يكن وحده بالتاكيد من بين الذين استشهدوا على نفس افكاره ومبادئه بل ان الطريق الصعب يزخر بالكثيرين ممن ساهموا في شقه وتعبيده من اجل حياة افضل للجميع ..

ويبقى ان يترجم التليفزيون ذكرى مخرجه الكبير بعمل يعبر عن كل المعاني التي عاش ومات ايضا من اجلها فخر الدين صلاح والتي قدمها في (المشربية) و(علية من الصفيح الصديء) و(الحصار) و(امرأة في الظل) و(الغريب) و(طيور الصيف) و(ابواب المدينة) بجزئيها ..

وخير تخليد لصاحب هذه الاعمال هو تخصيص جائزة سنوية بأسمه لافضل عمل درامي تليفزيوني وان يصبح استشهاده مناسبة لمخرجي التليفزيون يجتمعون فيها لمناقشة احوالهم وظروفهم ومن بينها الظروف التي اضطرته هو وغيره للسفر لتصوير اعمالهم في بلد اجنبي وليس في مصر مع ان مصر تنتج دراما تليفزيونية .

ماجدة موريس





فخر الدين صلاح

شركة السكر والتقطير المصرية

بدء موسم عصير القصب ١٩٨٥ - ١٩٨٦

تعلن شركة السكر والتقطير المصرية للسادة مزارعي القصب المتعاقدين على توريد محصول مصانعها بالوجه القبلي أن موعد بدء تشغيل مصانع السكر لهذا العام سيكون على النحو التالي :-

١- مصانع أبو قرقاص	١٩٨٦/١/١
٢- مصانع نجع حمادى	١٩٨٥/١٢/١٠
٣- مصانع دشنا	١٩٨٦/١/١٥
٤- مصانع قوص	١٩٨٦/١/٥
٥- مصانع أرمنت	١٩٨٥/١٢/٢٠
٦- مصانع أدفو	١٩٨٥/١٢/٢٣
٧- مصانع كوم أمبو	١٩٨٥/١٢/١٨

والمرجو من جميع السادة المتعاقدين الاستعداد لبدء التوريد وفقاً للتواريخ المبينة عاليه وحسب النظام الموضح بكل مصنع ..

مع أطيب تمنيات الشركة للسادة المزارعين بموسم ناجح إن شاء الله ..

مع تحيات : إدارة العلاقات العامة

القديو

EL AMAL APD الأمل للانتاج والتوزيع

تليفون : ٤٧٧٨١٨ القاهرة

حاليا بالأسواق قمة أفلام الإثارة رنين الموت

انجي ويكنس كريستوفر بالمرا

ستوك فيلم للإنتاج والتوزيع يقدم حاليا القصر الملعون عرض تحت شرطي قريبا النسر المتوحش الصرخة المميتة PVF

٦٠٩٥٤٥ ت

أطلس فيديو - سارق السيارات

فنكو للسينما والفيديو

٢٢ شارع ٨٧ - المعادي ت : ٨٤٠٥٢ - ٨٣٢٥٨٠

أجازة مع عذرا

سينيراما فيديو فيلم للإنتاج والتوزيع فيلم العظماء

قريبا تحفة الموسم فيلم الخدعة R.V.F

ت : ٧٩١٢٩٨

الناصر

أفلام جمال الليثي

أولاد الأصول - شارلي - بصمات فوق الماء

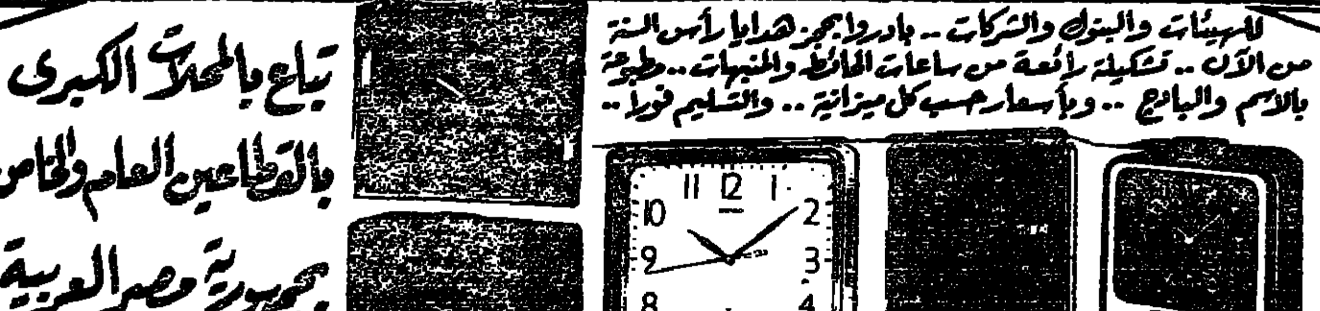
مطاعم

لاكلوش دور - بيسترو لاكلوش دور

HAPPY HOUR

النصر للتليفزيون والإلكترونيات - مراكز الخدمة الفنية

باب اللوق	٥٤٧٤٦٦	روكسي	٦٨٣٩٨٥	الاسكندرية	٤٩٣٧٨٧٨	دمياط	٢٤٥٧٧
[illegible]	٧٥١٤٢٧	الحجاز	٤٤٠٥٤٢	رشدي	٥٨٨٩٣٥٠	المنصورة	٣٢٥٥٨٦
[illegible]	٥٤٨٣٤٠	طنطا	٣٢٥٣٥٥	٦ اكتوبر	٤٩٨٠٥٩٧٧	بني سويف	٢٢٩٣٩
شبرا	٧٦١٧٧٥	المحلة	٣٠١٢	دمنهور	٢٣١٣٢	الفيوم	٢٢١٨٥
الدقي	٧٠٦١٤٢	كفر الشيخ	٢٢٦٨	بورسعيد	٢٩٩٠٢	المنيا	٢٤٤٨١
الجيزة	٧٢٣٠٢٩	بنها	٢٢٣٠٢	[illegible]	٢٦٧٧٥	أسيوط	٢٣٢١٩
المعادي	٥٠٤٤٩٢	شبين الكوم	٢٤٣٢٢	الاسماعيلية	٢٢٩٤٠	سوهاج	٢٣٠٠٨
حلوان	٧٨١٧٠٢	الزقازيق	٣٣٣٦١٣	السويس	٢٠١٤٦	أسوان	٢٣٥٤٧



للهيئات والبنوك والشركات .. بادروا بحجز هداياكم رأس السنة من الآن .. تشكيلة رائعة من ساعات الحائط والمنبهات .. مطبوعة بالاسم والبيانات .. وبأسعار حسب كل ميزانية .. والتسليم فورا .

تباع بالمحلات الكبرى بالقطاعين العام والخاص بجمهورية مصر العربية

سيكو SEIKO

الوكلاء الوحيدون في جمهورية مصر العربية إستدكو

مركز الخدمة الوحيد المعتمد وبيع الجملة والقطاعي

القاهرة ٥٥ شارع نوبار باب اللوق بالقاهرة ت ٥٤٩٢٨٥

الإسكندرية ٥ شارع أمين عرابي ميدان المنشية عمارة البشبيشي ت ٤٩٧٣٧٣

بورسعيد ١٨ ناصية شارع رمسيس وصفية زغلول بورسعيد ت ٢٥٦٨٦

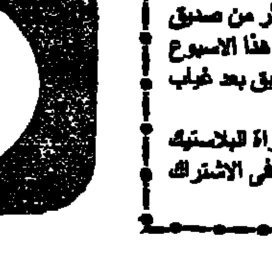
بدر حامد يطلب اللعب




بدر حامد

أبدى بدر حامد ظهير الزمالك غضبه لاكثر من صديق له لاستبعاده من مباراة فريقه مع المصرى هذا الاسبوع بعد أن لعب ضد البلاستيك فى الاسبوع الاسبق بعد غياب طويل عن الملاعب بسبب الاصابة .

يقول بدر .. لم أكن فى مستواى يوم مباراة البلاستيك وهذا صحيح لكن كان المفروض أن استمر فى الاشتراك بالمباريات حتى أدخل الفورمة .



تلكس إلى

الاهلى :

●● تصحبكم السلامة .. أمامكم (هدف) وكى يتحقق لابد من إحراز (هدف) !!

ليفنتس :

●● جماهير (الكوكاكولا) فى نيجيريا قطعا (ستشرب) مقلب !!

الخطيب :

●● (تسجيل) اسمك فى تاريخ أفريقيا أعظم من (تسجيل) هدف فى مباراة !!

الاسماعيلى :

●● أتوقع نجاحكم فى كأس أفريقيا فأعمال (السحر) الافريقية تفسدها تعويذة (الدراويش) !!

فوزى معاذ :

●● أزمة الاسكان .. ومشكلة الصرف الصحى أسهل من إنقاذ نادى الإتحاد !!

اللجنة الاوليمبية :

●● (سيول) دورة أوليمبية وعندنا تعنى (سيول) من المشاكل فى الاتحادات !!

اتحاد الاسكواش :

●● خسرنا بطولة العالم على أرضنا لان العالم يلعب اسكواش ونحن نلعب الـ ٣ ورقات !!

المنيا :

●● مبارياتكم مع الزمالك أشبه بالانفلونزا دائما تصيبه فى الشتاء !!

محمود معروف

الجماهير كلها .. وراء الأهلى فى لاجوس !

عودة الأهلى بكأس أفريقيا النقطة المضيئة للكرة المصرية

تعقد الجماهير المصرية الامال الكبيرة على فوز الاهلى ببطولة افريقيا لابطال الكؤوس فهذا الفوز الذى يهم كل مصرى ومصرية .. اهلاوى او زملكاوى سوف يكون النقطة المضيئة للكرة المصرية هذا العام بعد ان خرج فريقنا القومى من تصفيات كأس العالم ولحقه فريق الزمالك الذى خرج من بطولة افريقيا لابطال الدورى . لذلك يقف جمهور الكرة كله خلف النادى الاهلى يشجعه ويؤازره متمنيا له النجاح فى مهمته امام ليفنتوس النيجيرى .

جلال محمود

ولاشك ان فوز الاهلى لن يأتى اعتباطا بل سيكون نتيجة لدراسته الواعية للعوامل المؤثرة فى المباراة وهى الخاصة بالمناخ الذى ستقام فيه ثم الطريقة والخطط التى سيلعب بها ليفنتوس واخيرا خطط الاهلى المناسبة للفوز ويمكننا فى هذا الصدد القاء الضوء على هذه العوامل طبقا لما يلى :

اولا : مناخ المباراة

اقصد بالمناخ الذى ستقام فيه المباراة الطقس نفسه ثم الجو العام للمباراة فالطقس سيكون حارا مشبعا بالرطوبة ولا تقل درجة الحرارة فى نيجيريا فى هذا الوقت من السنة عن ٣٥ درجة مئوية وقد يعمد النيجيريون الى اقامة المباراة فى وسط النهار حيث تبلغ الحرارة اقصى درجاتها كما فعلوا مع الزمالك فى العام الماضى اعتقادا منهم ان المصريين لايستطيعون تحمل الحرارة الشديدة وطبعا لن يفوت الجوهرى تدريب فريقه فى مثل وقت المباراة ليتعودوا على هذه الحرارة !!

اما تشجيع الجمهور فسوف يشجع فريقه بقوة وتعصب قبل المباراة وفى بدايتها وسوف يقل حماسه اذا تأخر ليفنتوس فى احراز هدفه وذلك لعدم شعبية هذا الفريق هناك باعتباره فريق شركة حديث !

والنقطة الاخيرة فيما يتعلق بمناخ المباراة هى الخاصة بالحكم الذى سيتعاطف بطبيعة الحال مع صاحب الارض ولذلك فيجب ان يحرص لاعبو الاهلى من عدم الاحتكاك بالنيجيريين داخل او بالقرب من منطقة الجزاء كلما امكن ذلك حتى لاتتاح الفرصة للحكم لاحتساب بنالتى تقول عليه بعد ذلك انه ضربة جزاء ظالمة كما يجب الحرص فى نفس الوقت من عدم استفزاز الحكم واستثارته بالاعتراض على قراراته !

ثانيا : كيف سيلعب ليفنتوس ؟

من الطبيعى ان نتوقع هجوما جارفا من لاعبى ليفنتوس منذ بداية المباراة معتمدا على سرعة جناحه الايمن ومراوغة الجناح الايسر فى الوصول لمنطقة مرمى الاهلى كما سيعتمد على التصويبات القوية للاعبى الوسط بالاضافة الى تقدم الظهير الايمن ولقد لاحظنا جميعا ارتفاع المهارات الاساسية لبعض لاعبى ليفنتوس ولو انها فى رأيى مهارات مصنوعة تعتمد على التدريب المستمر والتلقين من المدربين ولكن الملاحظة الواضحة ان ظهيرهم الحر يجيد بناء الهجمات من الخلف .

ثالثا : كيف يفوز الاهلى ؟

اعتقد ان الجوهرى سيلعب بطريقة ٤.٤.٢ لملأ منطقة الوسط باكبر عدد من اللاعبين لسد الطريق امام هجوم ليفنتوس من الوسط وتشكيل حائط دفاعى قبل خط الظهر وحارس المرمى وفى نفس الوقت سيعتمد على الهجمات المرتدة وهناك رأى يقول بان الاهلى يجب ان يهاجم من البداية باعتبار ان الهجوم خير وسيلة للدفاع ولكن ذلك معناه كشف خط ظهر الاهلى خاصة والناحية اليمنى فيه ضعيفة ولذلك فالحذر واجب واعتقد ان احتفاظ لاعبى الاهلى بالكرة خلال الربع ساعة الاولى من المباراة وتناقلها فيما بينهم سيؤدى الى امتصاص حماس الجمهور وتوتر لاعبى ليفنتوس وكل هذا فى صالح الاهلى الذى سيساعده على الفوز مراعاة الآتى :

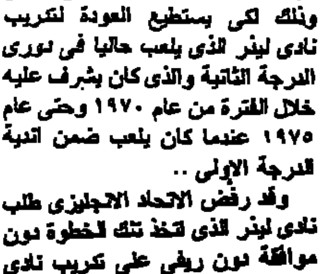
١ ـ رقابة الظهير الحر صانع الهجمات هو وزميله الظهير الايسر ومنعهما من بناء الهجمات وهذه ستكون مهمة مصطفى عبده والخطيب .

٢ ـ عدم تقدم ربيع ياسين وابو راضى الا اذا كانت المساحة خالية امامهما وعلى ان يكون تقدمهما تبادليا .

٣ ـ استغلال مصطفى عبده وعلاء ميهوب لسرعتهما فى نقل الهجمات الى نصف ملعب ليفنتوس كلما امكن ذلك مع الاستفادة من مهارات الخطيب وابو زيد فى اقتناص اى فرصة لاحراز هدف يزيد من صعوبة المباراة للفريق النيجيرى .

ولاشك ان الجوهرى درس امكانيات ليفنتوس تماما وعرف نقاط القوة والضعف فيه كما درب لاعبيه على ضربات الجزاء التى قد يحتاج اليها وعلى طريقة استهلاك الوقت وسد الطريق امام الظهير الايمن اذا تقدم بمعرفة محمد عامر ولهذا فنحن نتوقع بعد كل ذلك ان يعود الاهلى حاملا كأس البطولة ان شاء الله .

فريق ليفنتوس يتمتع بلياقة عالية .. وخشونة ومطلوب من الاهلى أن يواجه عنف لاعبيه ؟!



فاروق جعفر

جعفر وصلاح موقوفان سريا

اتخذ نادى الزمالك قرارا معلنا بايقاف حارس مرماه عادل المأمور ثلاث مباريات رسمية بالدورى العام وتم تنفيذه بالفعل .. ويتردد ان هناك قرارا اخر بايقاف فاروق جعفر ومحمد صلاح وهو قرار سرى لم يعلن بعد كبداية عملية غربلة وتجديد فى صفوف الفريق بعد الازمات التى مر بها وادت لضياع كأس اندية افريقيا .

الاتحاد الانجليزى يرفض تخفيف عقوبة دون ريفى
منتخبا استراليا ونيوزيلندا يطلبان التعاقد معه

كتب ـ اسطامولیس :

دون ريفى المدير الفنى السابق لمنتخب انجلترا ومنتخب الامارات ونادى النصر والنادى الاهلى لكرة القدم والذى أنهى عقده مع الاهلى فى يناير ١٩٨٥ عائدا الى بلاده اصبح فى حيره من امره بعد ان طلب الاتحاد الاسترالى لكرة القدم وكذلك الاتحاد النيوزيلندى التعاقد معه لتدريب منتخبيها القومية .. وصرح بانه سيتخذ قراره فى يناير القادم بشأن هذين العقدين .

وكان الاتحاد الانجليزى لكرة القدم قد اتخذ قرارا بحرمان دون ريفى من تدريب اى ناد فى انجلترا مدى الحياة بسبب تركه تدريب المنتخب الانجليزى وتعاقده على تدريب منتخب الامارات لكرة القدم مقابل مبلغ خيالى فى عام ١٩٧٧ .

وقد ارسل نادى ليزر يونانيتيك خطابا الى الاتحاد الانجليزى يرجو منه انهاء العقوبة الموقعه على ريفى وذلك لكى يستطيع العودة لتدريب نادى ليزر الذى يلعب حاليا فى دورى الدرجة الثانية والذى كان يشرف عليه خلال الفترة من عام ١٩٧٠ وحتى عام ١٩٧٥ عندما كان يلعب ضمن اندية الدرجة الاولى ..

وقد رفض الاتحاد الانجليزى طلب نادى ليزر الذى اتخذ تلك الخطوة دون موافقة دون ريفى على تدريب نادى ليزر وتناقلت الصحف الانجليزية هذا الخبر .

وعن سؤال حول راى دون ريفى فى قرار اتحاد الكرة اجاب .. بانه لم يطلب العودة لتدريب نادى ليزر ولم يتعاقد معه رسميا .. واضاف ريفى قائلا بانه لو حصل الف رامزى المدير الفنى السابق للمنتخب الانجليزى الذى حصل على كأس العالم عام ١٩٦٦ على عقد مماثل ماتردد لحظة على الموافقة .

والجدير بالذكر ان ريفى عمل فى الامارات لمدة ٧ سنوات فى تدريب منتخبها وكذلك نادى النصر هناك حصل خلالها على حوالى خمسة ونصف مليون جنيه استرلينى وعلق قائلا .. اننى لو عملت فى تدريب اندية انجلترا لمدة ٣٠ عاما لن استطيع جمع نصف هذا المبلغ !!!

وقال اننى حاليا افضل الراحة بعد ان استطعت تكوين تلك الثروة وبالرغم من ذلك فمن المنتظر تدريب احد منتخبى استراليا او نيوزيلندا .



دون ريفى

الخيار والفقوس .. عند إتحاد الهوكى

الاسكندرية : فتحى سيد أحمد

من الاقوال المأثورة للدكتور محمود فوزى وزير الخارجية ورئيس الوزراء الاسبق فى شأن اللجان «اذا اردت أن يموت الموضوع أحيله الى لجنة» ، تذكرت هذه الكلمة عندما قرأت الرد الوارد من وزارة الهوكى - اسف اتحاد الهوكى المصرى .. باحالة احتجاج نادى سموحه الى اللجنة القانونية لدراسته كان ذلك يوم ٣٠ أكتوبر ، أى منذ ٣٥ يوما بالتمام والكمال .

والحكاية باختصار لاتستدعى لجنة أو دراسة ولا يحزنون ، فقد إكتشف نادى سموحه أثناء مباراته فى الدورى الممتاز مع الشرقية أن محيى الدين سعد زغلول يلعب ضمن فريق الشرقيه برغم أنه مساعد مدرب الفريق القومى للناشئين ، المباراة أقيمت بملعب سموحه يوم (٢٤/١٠) وانتهت بفوز الشرقية ٣/صفر ، وفى اليوم التالى كان إحتجاج نادى سموحه موجود لدى اتحاد الهوكى لانه لايحق لاى مدرب أن يشترك كلاعب طالما أمتهن التدريب ؟!

واتحاد الهوكى أصدر نصف قرار فى هذا الشأن فقد أبلغ نادى الشرقية بعدم اشتراك اللاعب المدرب فى أى مباراة قادمة ، وهو النصف الخاص بالشرقية واللاعب المدرب ، لكن النصف المتعلق بنتيجة المباراة ونادى سموحه فقد سقط سهوا لحين اتمام الدراسة فى المشكلة العويصة !!

والشيء بالشيء يذكر فقد كان الاتحاد ذاته حازما مع أحد أنديته وهو نادى بورفؤاد عندما اصدر قراره بايقاف نشاط اللعبة من النادى بعد اسبوع واحد من الشغب الذى أحدثه فى إحدى مباريات الدورى واعتمد نتيجة المباراة لصالح النادى الاخر مع تكليف أحمد ماهر وكيل الاتحاد خارج القاهرة بتقديم تقرير مفصل عن أحداث اللقاء والاصابات التى نتجت من الاعتداء ، كل هذا جميل ورائع .. ويبقى أن الاتحاد قادر على اصدار القرار المناسب وفى الوقت المناسب أم أن الحكاية خيار وفقوس ؟؟.

حدث فى المطار — حسن الرشيدى

● أن حادث الطائرة المصرية المختطفة بوينج ٧٣٧ .. ارمس - لاريب - ستستفيد منه جميع شركات الطيران فى العالم بل تدرسه كل الحكومات لانه لم يحدث من قبل أن صعد ارهابيون لطائرة ويحملون قنابل فوسفورية .

أن تأمين الطائرة والتفتيش الدقيق للركاب فى ارض المطار لاشك يؤدى لتحقيق السلامة فى الجو .. لذلك نجد أن بعض شركات الطيران الدولية تقوم بالتفتيش الدقيق للركاب قبل صعودهم للطائرة وعلى بابها حتى تضمن عدم تسرب اية اسلحة إليها .. وفى نفس الوقت تستغنى عن تعيين أفراد حراسة للطائرة فى الجو .

لذلك يرى العميد حمدى رفعت - أمن مصر للطيران - أننا لو أحكمنا التأمين الارضى ودعمنا المحطات الخارجية فى المطارات برجال أمن مصريين يتسمون بالولاء لمؤسستنا الوطنية - مصر للطيران - وعلى مستوى عال من التدريب والكفاءة .. فان ذلك أفضل من الاعتماد على أفراد أمن أجانب فى المطارات الاجنبية أو تعيين ضباط أمن على الطائرة فى الجو .. لان تراشق النيران داخل الطائرة - الاريب - يهدد سلامة الركاب بل يؤدى الى كارثة يكون ضحيتها الابرياء .

أننى أتفق مع هذا الاتجاه بالاضافة الى تعيين أفراد حراسة على الطائرات التى تعمل على الخطوط المستهدفة بشرط أن يزود هؤلاء الافراد باسلحة حديثة مثل المسدس - كاتم الصوت - أو العصا الكهربائية مع تزويد الطائرة بجهاز الكترونى يبث غاز مخدر للسيطرة على المختطفين .. ويتحكم فيه قائد الطائرة من خلال - زر إلكترونى - بكابينة القيادة .

حمدى رفعت — سامى عبد الحمد

● سامى عبد الحميد مدير عام العلاقات العامة بمصر للطيران .. تحمل عبئا ثقيلا بسبب حادث إختطاف الطائرة .. ولم يذق طعم النوم طوال فترة الاختطاف وما بعدها بعدة أيام .. تدفقت اليه اسر ركاب الطائرة للاستفسار عن حالتهم وهل هم من بين الضحايا أم الجرحى .؟

وكانت كلماته بلسما لهم .. وتتطلب ذلك الصبر والدبلوماسية .. ثم قام بدوره بعد ذلك بزيارة الجرحى فى المستشفيات وأسر الضحايا فى منازلهم لمواساتهم .

● أثناء تفتيش ركاب الطائرة الايطالية المتجهة الى روما للبحث عن أسلحة ومفرقعات .. اشتبه المقدم أحمد عادل فى راكب إسرائيلى .. وعند تفتيشه عثر معه على ٥٠ ألف دولار حاول تهريبها للخارج .. تنازل الراكب عن المضبوطات أمام المقدم سعيد السيد على وصرح له بالسفر .

مجرد ملاحظة : الناشئون "الراقصون" على الإحتراف المستتر !

لاشك ان تنظيم اتحاد الكرة هذا الموسم لدورى عام بين اندية الدرجة الاولى للناشئين تحت ١٤ ، ١٨ سنة خطوة موفقة تستحق الاشادة والتقدير ... ولكن دعونا نتساءل بصراحة ووضوح عن اسباب تلك السلبيات التى تهدد التجربة الرائدة بالفشل وتهدد ايضا الجيل الجديد من اللاعبين الناشئين بالضياع - ليلحقوا - بهؤلاء النجوم الذين خذلونا دوليا وافريقيا .. ومحليا !!

● اقول ما ان بدأ اتحاد الكرة «يركز» على الجيل الجديد من الناشئين استعدادا لمسابقات كأس العالم وبدأ فى تدعيم الاندية ماديا لتهتم بهم وترعاهم فنيا وصحيا واجتماعيا حتى وجدنا بعض مدربى هذه الاندية يتقدمون بلوائح مالية يطالبون من خلالها مكافآت للناشئين فى حالات الفوز والتعادل .. اليست مسابقات على المستوى العام للدورى ؟؟ .. ووجدنا بعض الناشئين فى الاندية يهددون بعدم اللعب ان لم يقبضوا .. وان وضح هذا فى بعض اندية القاهرة والاقاليم الا انه كان بصورة اوضح فى الاتحاد والاولمبى !!.. قال يعنى ناقصين ؟!

● ووجدنا ـ مع الاسف ـ بعض مباريات فرق الناشئين لاول مرة فى تاريخ الكرة لم تستكمل ووقعت حوادث شغب لم تكن نراها بل ان لجنة المسابقات باتحاد كرة القدم ولاول مرة ايضا استعرضت العديد من تقارير الحكام ووقعت عقوبات الشطب والايقاف على عدد كبير من الناشئين لسوء سلوكهم مع بعضهم داخل الملعب والتعدى بالضرب والالفاظ النابية على الحكام !! بل وخرج لاعبا ناشئا من اشبال الاسكندرية يقول لمدربه .. لقد قرر لنا اتحاد الكرة خمسة الاف جنيه فلماذا لانتقاضى مكافآت اسوة بالكبار .. ونحن افضل منهم ؟!! اليس هذا بداية لانحراف الجيل الجديد من الناشئين ؟!

● وهكذا بدأت نغمة «الفلوس» بين الناشئين ووصلت «عدوى» الصرف للجيل الجديد ايضا بصورة خطيرة .. وللاعب مهما كان فهو ـ بشر ـ يرى ويسمع ويريد ان يكون مثل زميله فى النادى الفلانى يقبض و «يتنقنغ» .. امال ايه ؟! ولو كانت هناك لوائح وضوابط صريحة وواضحه للفرق واللاعبين لاسترواح الكبار .. والصغار .. وعرف كل من فى الملعب حدوده !! وواجباته .. وحقوقه !!

● والى ان يتم ذلك ـ اقترح ـ على اتحاد الكرة ان يوقف فورا صرف الدفعة الثانية للاندية ورصد قيمتها (١٢٠ الف جنيه) لتعطى للاندية والمدربين الذين يقدمون لمنتخبات الناشئين لاعبا او اكثر .. فهذا فى تقديرى انفع واجدى !!

حسن عبدون — محب يوسف

احمد عبد المهيمن

معكم كل خميس

هزيمة الزمالك .. دافع للاهلى للفوز بكأس أفريقيا

●● محمد زكريا صالح (كوم حماده - البحيرة) طبعا هزيمة الزمالك فى بطولة أفريقيا ستكون أكبر دافع للنادى الاهلى للحصول على بطولة الاندية أبطال الكؤوس حتى تتاح الفرصة مرة أخرى لاشتراك الزمالك العام القادم وكذلك الاسماعيلى .. أما بالنسبة لحصول نادى المقاولون على الدورى فعلا هى ظاهرة صحية يجدر الاشارة اليها مع تمنياتنا بوجود أكثر من فريق منافسا لقطبى الكرة المصرية الاهلى والزمالك .

●● أشرف سيد مصطفى (منشية البكرى) .. ملاحظاتكم على أداء النادى الاهلى فى مباراة الذهاب مع نادى ليفنتس النيجيرى بالقاهرة صحيحة ونحن تطرقنا اليها عقب المباراة على صفحات «الاسبوع الرياضى» .. وكل مباراة لها ظروفها وأخطائها .. ويعى النادى الاهلى جيدا أخطائه وسوف يتداركها إن شاء الله فى مباراة العودة بعد يومين .

●● علاء فهمى (كفر الدوار) بخصوص موضوع سداد ديون مصر فقد ظهر اصالة المواطن المصرى وتضافرت جميع الجهود للمساهمة فى تلك الصحوة وبالنسبة للمجال الرياضى فقد تبرعت أكثر من هيئة بشأن هذا الموضوع وسوف تنظم مباريات بين الاهلى والزمالك خاصة وبقية الاندية الاخرى يخصص دخلها لسداد ديون مصر .. ونحن نأمل معك فى الفوز ببطولة كأس الامم الافريقية القادمة التى ستقام خلال مارس القادم بالقاهرة .

●● مصطفى محمود (الجمرك - الاسكندرية) بالنسبة لمباراة المنتخب القومى مع منتخب الكويت فهى فعلا كانت طيبة ونرجو من الله أن تكون بداية عهد جديد للمنتخب القومى، أملا فى الفوز بالبطولات القادمة .. أما بخصوص إختيار لاعبى المنتخب القومى فهذا يرجع الى المسئولين عنه ولو ظهر أى لاعب من اندية الاسكندرية بمستوى مرتفع فأظن أنه سينضم لصفوف الفريق وأكبر دليل على عدم وجود أى لاعب سكندرى فى المنتخب قطعا واضح مستوى أندية الاسكندرية فى الفترة الحالية !!

●● نبيل محمود (البحيرة) بخصوص إذاعة مباريات غير كرة القدم فأظن أن التليفزيون فى الفترة الحالية يقدم أكثر من لعبة ويذيع على الهواء بطولات الالعاب التى تقام فى مصر مثل الجمباز والجودو والكراتيه وغيرهم وهناك برامج للاهتمام بالالعاب الاخرى غير كرة القدم .. أما الاهتمام بكرة القدم خاصة فهذا يرجع الى أنها اللعبة الشعبية الاولى فى مصر والعالم .

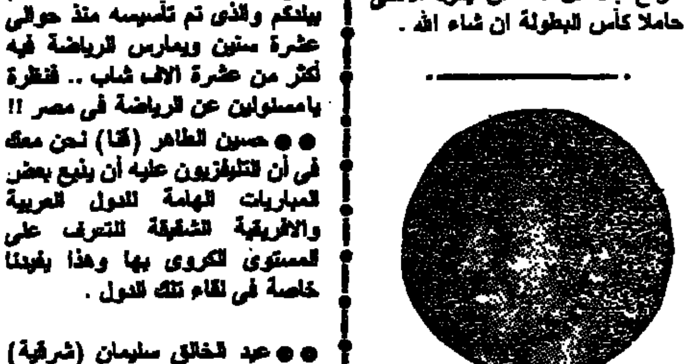
●● بشير غطاس (ادكو - بحيرة) نرفع صوتنا معكم لاشهار نادى السلام ببلدكم والذى تم تأسيسه منذ حوالى عشرة سنين ويمارس الرياضة فيه أكثر من عشرة الاف شاب .. فنظرة يامسئولين عن الرياضة فى مصر !!

●● حسين الطاهر (قنا) نحن معك فى أن التليفزيون عليه أن يذيع بعض المباريات الهامة للدول العربية والافريقية الشقيقة للتعرف على المستوى الكروى بها وهذا يفيدنا خاصة فى لقاء تلك الدول .

●● عبد الخالق سليمان (شرقية) طبعا كما تعلم فإن ديننا الحنيف يمنع ظهور الرجال عراه امام النساء بخصوص إختيار ملكات من النساء .. أما رأيى فى قرار الحكومة الهولندية باصطحاب اللاعبين لصديقاتهم أثناء اشتراكهم فى كأس العالم فهذا حرام طبعا وخير شاهد على تلك الظاهرة السيئة فى تلك البلاد التفكك الاسرى الذى يبشر بعواقب وخيمه .

●● مصطفى محمد سعيد (هندسة شبين الكوم) ظهر واضحا تفهمكم للعبة الشعبية الاولى فى مصر ألا وهى كرة القدم .. وبخصوص المدرب الاجنبى فهو جاء لتدريب المنتخب الاول مع الاشراف الكامل على بقية المنتخبات .. وقد عقد مجلس ادارة اتحاد الكرة مؤتمرا صحفيا وضح فيه هوية ذلك المدرب ومؤهلاته وسوف يظهر هذا واضحا خلال الدورة الافريقية القادمة .. والمنتخب يسير الان فى طريق تثبيت الفريق والوقوف على أفضل العناصر .

●● يحيى النجار (دمياط) .. نتمنى فوز المنتخب بالبطولة الافريقية القادمة خاصة وأنها ستقام بمصر .. وقد بدأ المنتخب تنفيذ برنامجه استعدادا لتلك البطولة والجميع مصرون على تحقيقها ويجب على الجمهور أن يؤازر الفريق حتى يتحقق لنا ذلك .



مايكل سميث

الحمام الوحيد .. مريض ؟!!

لا أتصور أن يكون حمام السباحة المغطى الوحيد فى مصر .. مريض ؟! .. وبهذا السوء والاهمال الذى قد يصيب السباحين والسباحات بأمراض كثيرة .. أو هو قطعا يصيبهم .. وأصاب بعضهم فعلا بأمراض جلدية مختلفة .. ولأمراض أخرى فى العين والانف والاذن والحنجرة نتيجة خلط الكلور «كلشنكان» .. أو «بالتكال» ؟!.. أو نتيجة عمليات التسخين المختلفة المتخلفة .. أو لسوء التهوية الشديد داخل الحمام الذى يؤدى الى الاختناق أحيانا .. والاصابة بأمراض البرد أحيانا أخرى ؟!.. ولا بديل لهذا الحمام .. لانه الحمام المغطى الوحيد فى مصر كلها ؟!!

ولو اقتصرت المشاكل على ذلك .. لهان الامر .. وأمكن العلاج .. ولكن هناك أوجه قصور أخرى كثيرة .. منها عدم وجود حمامات داخلية للاستحمام والتنظيف عقب المسابقات والتدريبات .. ولا اضاءة جيدة .. ولا منطات حديثة .. ولا أجهزة الكترونية متقدمة .. ولا كراسى سليمة .. أو غير سليمة ؟!..

يعنى قصور من جميع الوجوه .. ولاحياة لمن تنادى ؟!..

رغم أنه يخدم كل قطاعات المنتخبات والاندية والجامعات والمدارس .. من المسئول ؟!..التربية والتعليم .. أم المجلس الاعلى .. أم جهاز الرياضة .. أم إدارة الحمام .. أم كل هؤلاء ؟!.. إرحمونا ياسادة ؟!

«فاروق يوسف»

غزل دمياط والمريخ يتصدران الفرق

تبدأ اليوم مباريات الاسبوع التاسع لدورى الدرجة الاولى (ب) لكرة القدم حيث يلتقى ادكو مع كفر الشيخ وغدا الجمعة , يلعب غزل شبين مع الاولمبى - طنطا مع المريخ - طلعت حرب مع الفيوم - الكروم مع السكة الحديد - غزل دمياط مع جمهورية شبين .

ولقد وضح الصراع الرهيب بين فرق المقدمة والمؤخرة على السواء ففى المقدمة غزل دمياط والمريخ ولهما ١٢ نقطة ثم غزل شبين وجمهورية شبين ١٠ نقاط ثم السكة والاولمبى وكل منهما ٩ نقاط .. أى أن الفارق بين الاول والسادس ٣ نقاط الامر الذى يعطى الامل فى المنافسة للصعود لهذه الفرق .. ثم تلمح ادكو ورصيده ٨ نقاط يليه الكروم ٧ وطنطا وكفر الشيخ ولكل منهما ٦ نقاط ثم طلعت حرب والفيوم ولكل منهما ٤ نقاط .. وأقوى مباريات الغد بين غزل دمياط وجمهورية شبين والمريخ وطنطا .. فى طنطا .

٢٩ كأسا للتنس فى بطولة الرواد

صرح المهندس العزب سليمان رئيس منطقة وسط الدلتا للتنس أن بطولة الرواد للتنس تحت ٥٥ سنة والتى اشترك فيها ٦٨ لاعبا وأقيمت فى نادى طنطا استغرقت شهرا وقدم المستشار جمال الدين عمر (عاشق التنس) ٢٩ كأسا ثمينة للفائزين .

مركز العناية الطبية المركزة
دكتور فائق فتح
خيمة الأوكسجين علاج فعال
للأزمة الربوية الشعبية وحساسية
الصدر
١٥ ش عثمان بن عفان تقاطع صلاح الدين مصر الجديدة

أسرار البيئة دراسة وهواية
عجائب البحار السبعة وأسرار الزينة تجني هواياتك ويقدم لك ما تحتاجه من معلومات عن الأسماك والطيور والنباتات
١٩ ش عثمان بن عفان ميدان صلاح الدين ـ مصر الجديدة ـ الدور الأول

الكرنك للخدمات السياحية
برنامج متكامل لزيارة المناطق السياحية والأثرية
١٢ قصر النيل ت : ٧٥٠٦٠٠ | ٦٩٧٢٦٨ :ت

مصر للطيران
أحدث طائراتها
البوينج ٧٦٧
أسيا - أفريقيا - أمريكا


الأسواق الحرة فى المطار .. فى خدمتكم

الدورى فى اسبوع

كتب : سعيد عبد السلام :

بالرغم من مرور تسع اسابيع على بداية الدورى الا انه فقير من حيث عدد الاهداف .. فقد احرز لاعبو ١٢ فريقا حوالى ١٦٨ هدفا فى ١٠٤ مباراة لعبت حتى الان اى بمعدل هدف ونصف تقريبا فى كل مباراة وتعتبر هذه الاحصائية بمثابة ناقوس خطر للغرض الذى انشىء من اجله الدورى العام الا وهو تكوين منتخب قومى يحقق امال تلك البلد التى عانت كثيرا من كثرة فشل الكرة سواء فى الوصول الى نهائيات كأس العالم او الحصول على البطولة الافريقية للدول !!

ونحن تحدثنا فى عدد سابق عن تلك الظاهرة السيئة ونرجو ان تكون موضع اهتمام المسئولين عن اللعبة الشعبية الاولى فى مصر بل وفى العالم .

عموما نحن الان بصدد تحليل مباريات الاسبوع التاسع من مباريات الدورى العام .



« سيف » الحكم الذى دخل التاريخ !!

محمد سيف حكم الدرجة الثانية الذى الغى مباراة الاتحاد والمحلة تحت ١٨ سنة بسبب هتاف جمهور الاتحاد : يقول انا حزين لان الكابتن النبية انتقدنى بعنف لاننى انهيت المباراة وهو كحكم دولى سابق لايجوز له ان ينتقد الحكام وهو للاسف لم يشاهد المباراة ليعطى حكما .. ويضيف سيف لقد شتمنى الجمهور بالفاظ نابية ثم قذف الحجارة فلم أتردد فى الغاء المباراة فورا وظن البعض أننى اهدد - كبعضهم - فى الخروج من الملعب ولو اسندت الى لجنة الحكام مباراة كبيرة لن اتردد على الفور فى انهائها لو تخللها سوء سلوك وحجارة من الجمهور .. وماذا ننتظر أكثر من هذا بعد أن انحدرت الاخلاق فى الملاعب بشكل رهيب !!

عوض السعدى

النبية

كلمات

● الخبير الاهلى الذى رأس لجنة الشباب هذه المرة ، له من ماضيه المشرف ، مايمكنه من أن يصحح أوضاعا رياضية مختلة .. وأن يلتف مع الرياضيين وقفة شجاعة لاعادة الاوضاع السليمة الى الحقل الرياضى !!

لاتكن التى أصدرها القرارات الوزارية التى أصدرها المستشار عبد الاحد جمال الدين . فقد تكتب لها دوافعها .. وزانت ، والدكتور يتنسق مع رئيس لجنة الشباب فيما اكتب تصحيحه . وقد لن يصحح الا باتفاق تام بين الجهاز التنفيذى ولجنة الشباب بمجلس الشعب :

● أولا : كل أندية مصر وخاصة أندية الاقاليم ضحية نظم المسابقات التى تضعها الاتحادات الرياضية ، وشيقليمة فى القاهرة . لا نرى أكثر من حدودها المشرقة الكبيرة

● ثانيا : لايصح أن تكون المسابقات مجرد استلام ملابس جديدة فى بداية كل موسم .. والخروج من أول مباراة ، بل يجب أن يكون هناك تقسيم جغرافى يضمن تكافؤ المستوى ، حتى يصعد الكثير للتنافس فى المستوى الاعلى .

● ثالثا : لاتبدأ مسابقة إلا بعد التأكد من وجود مدرب كفء لكل فريق على حساب الدولة ، وإن أمكن أن تبدأ بتأهيل عدد من أبناء الاقليم فى دراسة سريعة تعد مدربين الاقليم .. ولتكن فى اللعبات الجماعية بصفة مبدئية !

● رابعا : أن تتكفل الدولة ، والاتحاد بتوجيههم فى تلك اللقاءات الفرق التى تصعد للادوار النهائية ، جزاء لها على جهودها فى الادوار التمهيدية !

وهنا نقول : لأصحاب المكاتب العالية ، نظموا المسابقات فى أدوارها العليا كيفما شئتم ، وأطلقوا عليها من الاسماء مايحلو لكم .. ممتاز أو درجة أولى !

لكن بعد أن تكون كل الفرق فى القاعدة قد حصلت على نصيبها من الاحتكاك مع المستوى المناسب لها ، دون أن تتلقى ضربة قاضية فى البداية «تصد المنفس» وتفقد الامل .. وتبدد المصاريف !

وفى إعتقادى أن إمكانات الدولة تسمح بذلك .. واستعداد الجهازين التشريعى والتنفيذى يساعد على نجاح الفكرة فى أكثر من لعبة .. وأخيرا ، أقول لكم : إن هذا ماقررته الجمعية العمومية لكرة القاهرة فى إجتماعها الاخير برئاسة الدكتور حسن حمدى على أن يكون البدء بمسابقات الاشبال .. والبقية تأتى !

ن . القرى

ناقوس الخطر يدق للمهاجمين .. اين الاهداف ؟!

الزمالك يقفز للمركز الثانى بالناشئين

استطاع فريق الزمالك ان يواصل زحفه نحو المقدمة واحتلاله المركز الثانى بعد فوزه على المنيا ٢/٤ فى اللقاء المؤجل بينهما من الاسبوع الخامس .. والنقطة الهامة التى يجدر الاشارة اليها هى اشراك اكثر من ناشىء فى تلك المباراة بسبب تعدد الاصابات فى صفوف الفريق مما اتاح الفرصة لظهور اكثر من لاعب يبشر بمستقبل افضل ومنهم صلاح الطيب إلا أننا لا نستطيع أن ننكر المجهود الكبير والعرض القوى الذى قدمه فريق المنيا والذى وضح أنه أصبح له شكل جديد بفضل المجهود الطيب لمدربه ممدوح خفاجه .

وكان لقاء المقاولون والمنيا بالجبل الاخضر بمثابة واحدة من احدى مبارياتنا العادية اللهم إلا كسب المقاولون لنجم جديد هو اللاعب زيزو الذى كان محور تحركات لاعبى المقاولون الذين استطاعوا انهاء الجولة لصالحهم ٢/صفر وواصلوا زحفهم نحو المقدمة حيث يحتلوا المركز الرابع ومؤجل لهم لقاء مع نادى الزمالك .

أما لقاء المصرى والمنصورة فقد كان بمثابة « الزناد » الذى أطلق رصاصة المشاكل فى النادى المصرى وانهاء عقد المدرب الارجنتينى

السويس يواصل إقتناص النقط

وعلى استاد السويس واصل فريق المدينة الباسلة هوايتهم فى جمع النقاط خاصة من فرق المقدمة واستطاعوا اقتناص نقطة غالية من لاعبى الترسانة الذين احتلوا مقدمة الدورى لمدة خمس اسابيع وقدموا عرضا طيبا نال استحسان جماهيرهم التى تؤازرهم بقوة ولكنهم مازالوا يترنحون فى المركز الحادى عشر ويجب عليهم أن يستخدموا طوق النجاه قبل أن يغرق الفريق الذى يعيش فى مدينة شاطئية !

المحلة والاتحاد

وتعود النكبات مرة أخرى لزعيم اندية الثغر والذى يعانى من سكرات الهزائم المتكررة وانتهز لاعبو المحلة تلك الفرصة وفازوا على الاتحاد ٢/صفر بملعب المحلة ليفجر المشاكل من جديد فى الاسكندرية ولينبههم بانه مطلوب حركة اصلاح على مستوى عال بجميع اندية العاصمة الثانية لمصر .

ونحن نثق فى أن هناك جهود تبذل لمحاولة انقاذ مايمكن انقاذه حتى تعود اندية الاسكندرية لمنافستها على صدارة الدورى من جديد .

محمود عثمان يحكم الزمالك والمحلة

● لاختارت لجنة الحكام الرئيسية لكرة القدم فى اجتماعها الاخير محمود عثمان حكمنا الدولى القديم لادارة مباراة الزمالك والمحلة يوم السبت القادم يعاونه فاروق عبد الحميد ومحمد بشارى حكام الدرجة الاولى من منطقة القناة واختير المستشار عوض السعدى لمراقبتها ..



احمد رفعت يؤكد صدق نواياه

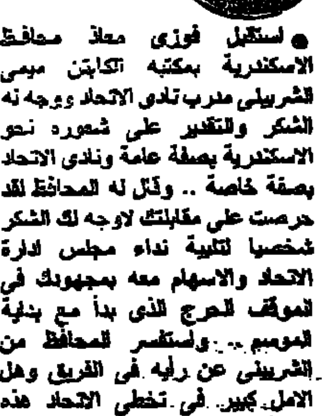
صرح احمد رفعت مدرب الزمالك السابق بانه لم يفاتحه اى مسئول بالزمالك فى تولى مهمة تدريب الفريق مرة اخرى لانه بعد عودته من السعودية لم يكن فى نيته هذا الامر وكان يعد للعودة مع اسرته لكنه فوجىء بترشيح اتحاد الكرة له واسناد تدريب منتخب الناشئين تحت ١٨ سنة فارسل لنادى الرائد السعودى باعتذاره .

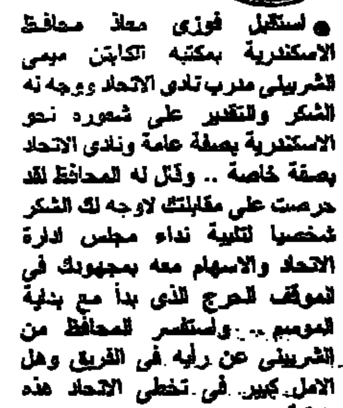
وكان قد تردد بان هناك محاولات للضغط على ادارة نادى الزمالك لعودة احمد رفعت والتى نفاها كل من مسته هذه الاقاويل .

الدينة يقول : هل أحرج اتحاد الكرة لجنة المسابقات ؟!

● استقبل فوزى معاذ محافظ الاسكندرية بمكتبه الكابتن ميمى الشربينى مدرب نادى الاتحاد ووجه له الشكر والتقدير على شعوره نحو الاسكندرية بصفة عامة ونادى الاتحاد بصفة خاصة .. وقال له المحافظ لقد حرصت على مقابلتك لاوجه لك الشكر شخصيا لتلبية نداء مجلس ادارة الاتحاد والاسهام معه بمجهودك فى الموقف الحرج الذى بدأ مع بداية الموسم .. واستفسر المحافظ من الشربينى عن رأيه فى الفريق وهل الامل كبير فى تخطى الاتحاد هذه العقبة .

قال الشربينى ان الامل كبير وان كان تحقيقه يحتاج الى مجهود اكبر خاصة وان الصف الثانى من اللاعبين ليس على المستوى الذى يمكن معه الاستعانة به فى مثل هذه المباريات المصيرية . ولكن الاستجابة والالتزام باديه واضحه على اللاعبين لانهم يريدون بصدق ان يتخطوا هذا الموقف الذى وصلوا اليهم واصبحوا فيه .







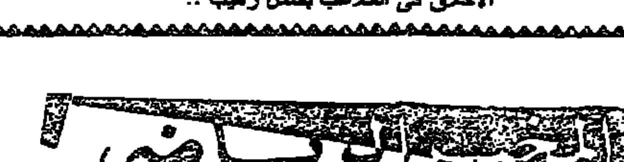
ميمى الشربينى

وعد المحافظ فى تربية اللقاء بتلبية طلبات الفريق وتذليل ايه عقبة فى سبيل البقاء .

● ليس صحيحا ان مجلس ادارة اتحاد الكرة قد احرج لجنة المسابقات عندما خفض عقوبة للشخب على نور سلامه الى الايقاف لمدة عامين .. فقرارات اللجنة لاتسرى الا بعد اعتمادها من مجلس ادارة الاتحادوالمجلس له ان يخفف العقوبة كما ان له ان يزيدها وليس فى هذا اى حرج للجنة طالما تقضى بذلك .. واللجنة لاتخترع ولاتؤلف جزاءات بل انها تضع اللائحة امامها فى كل اجتماع وتطبقها وفقا لنصوصها دون تحريف او تأليف وبناء على ما يرد بتقرير الحكم ومنذ شكلت هذه اللجنة فان جزاءاتها واحدة على الجميع .. فاللاعب الذى يحصل على انذارين يوقف مباراة واللاعب الذى يطرده الحكم لسوء السلوك او اللعب الخشن يوقف مباراتين واللاعب الذى يعتدى على خصمه اثناء توقف اللعب او بدون الكرة تزاد العقوبة الى الايقاف لربع مباريات .. واللاعب الذى يتضح من تقرير الحكم انه زاد فى اعتدائه على خصمه اثناء توقف اللعب تتضاعف العقوبة عليه بالايقاف .. واذا كان دوليا يحرم من الاشتراك فى الفريق القومى .. اذن هى جزاءات واضحه ينبغى ان يلقنها المدربون للاعبين ويحذروهم منها .. رماس لاعب منذ بدء الموسم اعتدى على خصمه بدون كرة الا واوقف اربع مباريات وقد تكون هذه هى ابرز عقوبة ونذكرها تطبيقا لكثرة الاعتداءات بدون كرة .

وكما يسرى العقل على اللاعبين يسرى ايضا على الجماهير .. فالجمهور الذى يسب الحكم بشتائم يوجه اليه انذار واذا تكرر منه ذلك تتكل لفريقه مباراتان .. والجمهور الذى يلقى الطوب فى الملعب تنقل له مباراتان بدون انذار .. واذا ساء تصرف الجمهور اكثر من ذلك ينقل له عدد اكثر من المباريات مع عقوبة مالية وفقا لجسامة الخطأ .

لكن لاعبينا وجماهيرنا فى جميع الملاعب يلتزمون بما لايعرضهم لمثل هذه العقوبات .



● بسبب تدخل الجهة الادارية قدم عبد الحميد سليمان وكيل مركز شباب النصر استقالته من مجلس الادارة ، على حد قوله أن مديرية الشباب بالاسكندرية لم تترك الحرية لمجلس الادارة فى تعاقداته مع الهيئات الاخرى لتأجير ملاعب المركز فضاعت مبالغ كبيرة كان المركز فى اشد الحاجة اليها للنهوض بباقى الانشطة ..!!

● بنات سبورتنج اثبتن أنهن الافضل فى كرة اليد على مستوى الاسكندرية فزن ببطولة السيدات ثم الناشئات تحت ١٤ سنة وأخيرا بطولة تحت ١٦ سنة .

● عيد أحمد نجم هجوم الاتحاد بدأ يتماثل للشفاء وكان قد اصيب فى ركبته قبل مباراة ناديه مع المحلة ، وقد يشترك فى لقاء فريقه مع الاهلى يوم ٢٠ ديسمبر الجارى اذا إكتمل شفائه .

● دراسة متطلبات تطوير رياضة السباحة بمراكز الشباب فى محافظة الاسكندرية ، موضوع البحث فى رسالة الماجستير التى تقدم بها سمير رزق أحمد مدير مركز شباب النصر ونوقشت بكلية التربية بابو قير باشراف لجنة برئاسة الدكتور محمد فتحى الكرداني عميد الكلية .

● طاقم الحكام السكندرى معاطى ومرجان والفرماوى .. أخذ «بمبة» للمرة الثانية الاولى عندما سافر لحلوان لتحكيم مباراة حلوان ومنوف والمباراة كانت فى منوف - الاسبوع الماضى سافر الطاقم الى بورسعيد لتحكيم مباراه لجمارك بورسعيد «للتعويض» فتأجلت المباراة لانشغال الملعب .. وقليل البخت ... ؟!!

● قنديل مدير الزمالك استأذن من المهندس حسن ابو الفتوح رجل الاعمال ليذهب لحفل افتتاح جامع الزمالك الجديد .. للعلم حسن ابو الفتوح تبرع لهذا الجامع بأربعين ألف جنيه وباقى أعضاء النادى كلهم ٥ الاف جنيه .. هل هذا معقول ياقابيل ؟!

عبد العزيز

● عادل الحفناوى مدير نادى الترسانة يدير النادى ثلاث ساعات يوميا (من ٥ - ٨ زى السينما !!) وعذره أنه مشغول فى أعماله الحره ؟!

● حسن على حارس أفريقيا ومصر والترسانة فازت إبنته منى بالمركز الاول فى بطولة الجمهورية لسباق الزوارق سباحة وبثلاثة عشر جنيها - منى تعب للزمالك ومطلوبه للاهلى !

كأس مصر الثلاثاء القادم

قررت لجنة المسابقات باتحاد كرة القدم اقامة الدور التمهيدى الثانى لكأس مصر يوم الثلاثاء القادم حيث يلتقى اسكو مع جمهورية شبين - الكروم مع طنطا - غزل شبين مع الاولمبى - السويس مع جمارك بورسعيد - المريخ مع المصرى - طنطا مع طلعت حرب - نسيج حلوان مع قناة السويس - البلاستيك مع المنصورة - الفائز من هذه الفرق سيصعد الى دور الـ ١٦ حيث يلتقى مع أندية الاهلى والزمالك والترسانة والاسماعيلى والاتحاد والمحلة والمنيا والمقاولون .

● ياسين رئيس مجلس ادارة الترسانة يقضى معظم وقته فى النادى رغبة فى انهاء كل المتعلقات القديمة وأملا فى رفع مستوى النادى كرويا واجتماعيا .

● تم اختيار للاشتراك [illegible] (الشيخ) لاعب نادى [illegible] و[illegible] الرشيدى لاعب [illegible] المنصورة لدخول اختبارات [illegible] التى تقام بالاكاديمية الاولمبية بمركز اعداد القادة باستاد القاهرة .

● تقدم نادى [illegible] بشكوى الى لجنة المسابقات بسبب ايقاف لاعب النادى مصطفى حلمى لمدة عام لان القرار ظالم بعد أن اتهم اللاعب بالسب لحكم مباراة فريقه مع البلاستيك فى الموسم الماضى والحكم [illegible] لاعب [illegible] لم يشاهد الحكم ؟!!

★ عبد الرحيم القليوبى مدرب كرة اليد للانسات بالاهلى تماثل للشفاء من العملية الجراحية لغضروف الركبة التى أجراها له د . مصطفى الشرقاوى .. وذلك بعد مواظبته على البرنامج العلاجى التأهيلى الذى أعدته له إدارة الجمنزيوم بالاهلى تحت اشراف علاء الدين المنسى اخصائى التأهيل الرياضى بالجمنزيوم .. وكان د . تريكى قد ابدى اعجابه بهذا البرنامج .. وأكد د . الشرقاوى انه لم يتوقع له مثل هذا النجاح .. القليوبى بدأ الانتظام فى تدريب فريقه .

من الملاعب

● حتى يعود الاهلى من نيجيريا بكأس افريقيا اذكرهم ليحتاطوا بان الزمالك فى اواخر السبعينات فاز فى مباراته قبل النهائية مع شوتنج ستارز فى القاهرة ٢/صفر وكان المدرب زكى عثمان وهناك فى أبادان بنيجيريا وحتى لايفوز الزمالك رقصوا حول مكان اقامة اللاعبين ليلة المباراة بطريقه استفزازية حتى الثانية صباحا ولم يوقفهم الا الاتصال برئيس الجمهورية فى لاجوس العاصمة وذهب الزمالك الى الملعب تحيطه عربات مدرعة وتتقدمه موتوسيكلات وكأنهم فى الطريق الى معركة حربية ومنعوا عنه الماء عندما اصيب احد لاعبيه فى جو ارهابى فظيع فى الملعب حتى سجلوا هدفين فى دقيقتين ولم يكن باقيا على المباراة سوى عشر دقائق وبعدها خسر الزمالك بضربات الجزاء .. انها صورة ارهابية تضح انها كانت منظمة بقيادة مجموعة التقينا بهم فى الحفل الرسمى بعد المباراة عند حاكم المدينة .. ولذلك تصح الاهلى بالاعتماد على السفارة المصرية ورجالها مع كفاية ذاتية خاصة فى احتياجات الملعب .. ولو انى اذكرهم برضه .. بان الزمالك فاز عليهم هناك ١/صفر مرة ثانية فى الثمانينات .. والكأس لمصر وللاهلى .

● عضو مجلس الادارة الذى يهان فى مجتمع يعيش فيه وامام الجميع وينفش على تخير ماجور لايصح ان يكون عضوا فى قيادة ناديه لان رأسه اكيد «دلدلت» الا اذا كان مستفيدا فلا يهمه فى هذه الحالة هذه «الدلدلة» !!

● لو لم تكن التشكيلات هى احدى اهداف ندوات الزمالك المدفونة لثلاث سنوات قدام لاعطيتها ١٠/٧ لانها متنفس منظم بدلا من الشلليات الجانبية اللعينة .. ولو لم يتبادل فيها اعضاء مجلس الادارة الاتهامات بطريقة غير مناسبة لمكانتهم الاجتماعية لوصلت بها الى ١٠/١٠ !!



طارق يحيى

اسئلة سريعة

● لماذا الهجوم على عصام حكم مباراة الزمالك والمصرى لاندارة طارق يحيى وفتوى اللجنة التشريعية للاتحاد الدولى يعطيه هذا الحق وفى نفس الوقت لماذا لم يحتسب ضربة جزاء للزمالك ؟

● لماذا لم يشر واحد فى وسائل الاعلام عن تلبية ابراهيم يوسف لنداء ناديه من على فراش المرض بعدما تعذر خروج اشرف قاسم من كلية الشرطة يوم مباراة المصرى ؟

● لماذا لايعطى الكابتن بدوى عبدالفتاح مدرب الترسانة فرصة رسمية للاعب الصاعد عادل توفيق .. واين محمد رمضان الذى سرق الاضواء ثم اختفى فى الظلام ؟!

محمد عبدالله

كيف تسيطر على شركة كبيرة وبكل امكانياتها الهائلة بقروش قليلة

انه لأول تنظيم من نوعه فى مصر يعمل على خدمتك وراحتك فى وسط هذا الخضم الهائل من الحياة المعاصرة والبالغة التعقيد ولكى تعيش فى هذه الحياة ينبغى عليك ان تكون حريصا على وقتك محافظا على تلبية جميع احتياجاتك مهما كانت الاسباب ومن ثم كان على اسرة «أى . سى . ى» ان تقدم لك ايها المواطن المصرى اسلوبا جديدا ولأول مرة فى مصر يعمل على راحتك ويحقق امانيك ورغباتك ويقدم خدماته المتعددة وغير المحددة .

هذا الاسلوب الجديد يتحمل عنك المشقة والعناء حيث يتولى عنك على سبيل المثال لا الحصر شراء احتياجاتك اليومية واصلاح اجهزتك المنزلية . نقل وتوصيل منقولاتك وانجاز معاملاتك المصرفية وتخليص الاجراءات الحكومية بمختلف انواعها وايضا نقل اوراقك وتوجيهاتك الى كل من يهمهم امرك هذا بجانب الاعباء المنزلية حيث يتولى هذا الاسلوب الجديد تنظيف ملابسك وغسيلها وكيها وايضا تنظيف منزلك وملازمة اطفالك اثناء غيابك .

ليس هذا فقط .

فكم من مرة بعد عناء يوم طويل تتذكر انك قد نسيت شراء شىء ضرورى او قضاء حاجة ملحة او اداء مجاملة هامة كم يكون الامر مزعجا وان ترى معاودة الكرة الى النزول الى الشارع والوقوف فى طوابير الانتظار لينتهى اليوم دون فائدة .. اسلوب أى سى ى الجديد يوفر عليك كل هذه المتاعب .

كم من مرة ترغب فى نقل بضائعك او اثاثك من مكان الى مكان داخل القاهرة او خارجها اسلوب اى سى ى الجديد يوفر عليك ذلك .

واذا كنت من رجال الاعمال ولك اعمال متشعبة بين الفروع المختلفة داخل وخارج القاهرة تتعامل مع البنوك والمصالح الحكومية ورجال الاعمال وايضا نقل تعليماتك الى فروعك المختلفة او انهاء اوراقك فى البنوك او المصالح الاخرى اسرة اى سى ى بأسلوبها الجديد تتولى عنك هذه المهام .

كل هذه الخدمات الجليلة تقدمها لك اسرة اى سى ى بمجرد حصولك على عضويتها ستجد تحت تصرفك جيشا كبيرا من مندوبينا واسطولا كبيرا من سياراتنا وهكذا بقروش قليلة تسيطر على شركة هائلة وبكل امكانياتها الهائلة .

كيف تحصل على عضوية أى سى ى ؟

● ليست مشكلة بالنسبة لك فما عليك الا ان تتصل باسرتنا على العنوان التالى ١٩٥ شارع ٢٦ يوليو - البالون عمارة المحاربين القدماء مكتب ٢٠١ او اتصل بنا تليفونيا فى الارقام التالية ٣٤٧٢٩٩١ - ٣٤٨٢٨٠٩ .

● سيصلكم مندوبنا على الفور للتعاقد معكم وتحصيل رسم الاشتراك وقدره ١٥ جنيها .

● كما نرجو عزيزى المواطن التأكد من شخصية المندوب من واقع بطاقته الشخصية والحصول على الايصالات المعتمدة والمختومة بختم شركتنا .

● اخبرنا برقمك السرى المتفق عليه سوف تحصل على ماتشاء عندما تطلب ماتشاء .

كما تقدم لك هدية قيمة :

بوليصة تأمين بمبلغ ١٠٠٠ جنيه مصرى تغطى حالات الوفاة والعجز الكلى او الجزئى .

بكل هذه الامكانيات نتولى عنكم شراء كل ماتحتاجون وننفذ كل ماتريدون مما تتصورون ومالا تتصورون فى جميع الاوقات فى الصباح والمساء فى الاجازات والعطلات نحن نلبى عندما تطلبون وننفذ وقتما تشاءون بمنتهى الدقة والامانة .

انها خاتم سليمان بين يديك

بطاقة العضوية فى اسرة اى سى ى شبيك لبيك شعارنا دائما بين يديك .

شركة العبوات الدوائية
ش ٦ المنطقة الصناعية العباسية القاهرة
ت ٨٣٦١٥٥ - ٨٣٦٠٥٦ / ٨٣٦٢٣٥
تصنع لتسويق ٤ ١٢٤ ٩٢٥
تنتج لأول مرة فى مصر
الفيلم الزراعى بعرض ٧ أمتار
تطوير وتكثيف وزيادة الانتاجية الزراعية
لتبطين الترع والمصارف والانفاق
مقاوم
١ - الأشعة فوق البنفسجية
٢ - أشعة الشمس
٣ - التشققات

لأول مرة فى مصر
بالتقسيط لموظفى البنوك والفنادق وشركات السياحة
١٠ جنيه شهريا
بدون مقدم
بدون فوائد
مرجى مرجى مرجى
MARGUI MARGUI MARGUI
للأحذية والشنط الحريمى الفاخرة
الافتتاح اليوم
السابعة مساء
الملحق التجارى
بفندق رمسيس هيلتون

هكذا من الاصل

مجتمع الطلبة

● جامعة الازهر بلا حجاب

● كلية البنات الاسلامية بدون مسجد !

جامعة الازهر .. الجامعة الاسلامية الام ماهى مشاكلها التى يتبناها أمناء اتحاد الطلبة بالجامعة ؟

● من كلية الطب تقول حنان عبدالعليم امينة اتحاد الطالبات : مشاكلنا متعددة بدءا من نقص الآلات الحديثة وانعدام وجود الجثث وعدم وجود كافتريا خاصة بالطالبات او مكان للانتظار بين المحاضرات .

● كيف لايكون بجامعة الازهر مسجد للطالبات ؟ .. سؤال تثيره أمل ابراهيم احمد امينة الاتحاد المساعدة بكلية التجارة وتقول : ليس من المعقول ان تكون جامعة الازهر بالذات خالية من مسجد خاص بالطالبات فلماذا لايقام المسجد .والجامعة مبان كثيره يمكن تخصيص احدها كمسجد وفى نفس الوقت يكون مكانا لتواجد الطالبات بين المحاضرات .

● دعم الكتاب يصل بعد شراء الكتب ولم يصل لنا حتى الان .. مشكلة تثيرها امال اسماعيل امينة اتحاد طالبات كلية التجارة وتضيف : اذا لم يصل لنا دعم الكتاب الان فما هى جدوى صرفه بعد مرور نصف العام الجامعى؟!

● اما دينا عبدالسلام الامينة المساعدة لاتحاد طالبات الدراسات الاسلامية فتطالب توفير المواصلات الخاصة بالطالبات خاصة وان غالبية الطالبات من مناطق بعيدة فلماذا لاتسير خطوط منتظمة الى كلية البنات خاصة بالطالبات فقط ؟

(المدينة بدون تليفون)

● المدينة الجامعية والتى تسببت مشاكلها فى اضراب الطالبات العام الماضى تعود للظهور هذا العام وقبل ان تزداد المشاكل تقول أسماء محمود ابراهيم امينة اتحاد دراسات اسلامية : المدينة ينقصها الكثير فالوحدة الطبية غير مجهزة وهى بدون تليفون .

● ومن كلية البنات الاسلامية باسيوط تقول نجاح عبدالحليم عمرو امينة الاتحاد وسهام محمد الامينة المساعدة ان الكلية بلا كافتريا ولا توجد اتوبيسات لنقل الطالبات كما لا يوجد نشاط رياضى خاص بالطالبات وليس من حقنا الاستعارة من المكتبة كما ان الجامعة لاتصرف منحة تفوق كباقى الجامعات للطالبات الحاصلات على تقدير مرتفع .

عبد الحميد فاروق

● واذا كانت هذه هى مشاكل الطالبات فما هى مشاكل الطلاب ؟ .. من اسيوط يقول عمر السيد عمر امين اتحاد الشريعة والقانون : مقر الجامعة كان معهدا ثانويا سابقا ورغم اعتماد مبلغ ٣٠ مليون جنيه لمنشات الجامعة لم تنته الانشاءات حتى الان رغم انها بدأت منذ عشر سنوات .

ويضيف ابو طالب احمد ابو طالب الامين المساعد : ان سعة الكليات الحالية الف طالب ولكن عدد الطلبه المقيدين بها زاد عن خمسة عشر الفا مما ادى الى ازدحام رهيب فى المدرجات .

(ومشاكل الاقاليم)

● ايضا يثير طلبة المنوفية مشكلة مبنى الجامعة فالطالب عبدالحميد فاروق عبدالوهاب امين اتحاد طلاب كلية اصول الدين يقول : مازلنا نتلقى محاضراتنا فى المساجد وبجوارنا المبنى المخصص لنا ولكن لم تتسلمه الجامعة بعد ولانعرف ماهو السبب .

(الزى الاسلامى .. اين)

● ومن اهم ماتعرض له امناء الاتحادات قضية عدم الالتزام بالزى الاسلامى داخل جامعة الازهر فغالبية الطالبات لايرتدين الحجاب رغم وجود قرار من رئيس الجامعة بمنع اى طالبة لاترتدى الحجاب من دخول الجامعة . بالاضافة الى طابور الانتظار الطويل من السيارات الخاصة التى ينتظر اصحابها خارج الكليات لمعاكسة الطالبات ومطاردتهن احيانا .

● ويقول محمد البلتاجى امين اتحاد جامعة الازهر وجابر محمد جابر الامين المساعد انهم سوف يبحثون قضية الالتزام بالزى الاسلامى فى اول لقاء بينهم وبين رئيس الجامعة د. محمد السعدى فرهود .

رسائل العدد الأسبوعى

□ هذا باب الأفكار الجريئة والكلمات الشجاعة هنا يستطيع كل شاب وفتاة أن يعبر عن رأيه بحرية كاملة وبدون قيود .. نحن نرحب بك شريكا معنا بالرأى والفكرة والصورة □

مقياس نجاح الحكومة

نجاح اى حكومة .. ليس فقط بحل المشاكل القائمة . بل بتفادى المشاكل المتوقعة قبل ان تحدث .

عماد حسنى
الصلاحات - دكرنس

شباب مصر يؤيد قواته المسلحة ويطالب بمعاقبة من يخططون لارهاب مصر

تلقى الباب عشرات الرسائل من قرائه ، تدين اختطاف الطائرة المصرية فى رحلتها من مطار اثينا الى القاهرة ، وقتل ركابها ، وتحيى شجاعة قوات الصاعقة المصرية وطاقم الطائرة ، وتؤكد ان الارهاب لن يزيد مصر الا صمودا واصرارا على المضى فى طريقها ، وتطالب بانزال أقصى العقاب على كل من شارك فى تخطيط هذه العملية الارهابية الاجرامية وتمويلها .

الرسائل وردت من القراء :

منصور محمد احمد ، طالب ثانوى بطهطا - عبيد ابراهيم احمد ، عزبة حجاجى بكوم امبو - ناصر السيد التصه، كلية التجارة جامعة المنوفية حسين مبروك ، بنفره - محمد احمد امين طالب بحقوق القاهرة - احمد محمدالشافعى رئيس اللجنة النقابية بمحطة تسمين ههيا بالشرقية - مؤمن محمد عبده ، محرم بك بالاسكندرية - مدحت رفاعى حسين طالب بكلية تجارة القاهرة - هاشم حسن نور الدين مدرس اعدادى بالوليدية - اسيوط - فتحى محمد عبد الحليم بالشرقية - عزت عزيز حبيب طالب بحقوق اسيوط - عاطف احمد الدردير بكلية التجارة الخارجية بالزمالك - اشرف جابر ابو الفتوح بكلية التربية جامعة الاسكندرية .

خطوة على الطريق





مصافحة المهندس ابراهيم شكرى للرئيس فى زيارته الاخيرة لمواقع العمل .. خطوة ايجابية فى الطريق نحو تفهم المعارضة الصحيحة .

عصام محمد البسيونى
كلية التربية - دمياط

اين الدعم المزعوم .. للكتاب الجامعى

اين تذهب اموال دعم الكتاب الجامعى .. اذا كنا نحن الطلبة لم نر مليما منها حتى الان ؟

كرم سعيد جعفر
اداب عين شمس

سعر الكتاب فى كلية الحقوق جامعة الزقازيق وصل - فى ظل الدعم - الى ٨ جنيهات .. ماذا كان سيصبح السعر لولم يكن هناك دعم ؟

حجاجى محمد محمود
كلية حقوق الزقازيق

مصاريف الالتحاق بالجامعة + ثمن الكتب يتجاوز للطالب الواحد ١٠٠ جنيه .. فهل هذه هى مجانية التعليم .

سليمان شحاته دره
المعهد الفنى التجارى بطنطا

لماذا الاختصار

جميل ان يقرر التليفزيون اعادة عرض المسلسل الدينى «محمد رسول الانسانية» .. لكن .. لماذا يختصرهمن ٣٣ حلقة الى ١٧ كما سمعنا ؟

عبد المنعم عزت
كلية التربية بعين شمس

سامية صادق

مولد التليفزيون

الاسبوع الماضى .. كان المسلمون يحتفلون بالمولد النبوى الشريف ، والتليفزيون يحتفل بعيد الطفولة .

خالد فرج على
العدوه - كوم امبو

الناس والاعلانات

كيف يقبل الناس على شراء المنتجات المصرية ، وكل اعلانات التليفزيون تغريهم بالسلع المستوردة ؟

اسكندر محمد قاسم

رغدة .. بين السينما والحقيقة

رغده

فى فيلم «خيوط العنكبوت» كانت الفنانة رغدة تقوم بدور انسة غير متزوجة .. لكن المخرج فشل فى اخفاء انتفاخ بطنها .. فقد كانت فى الواقع حاملا فى شهرها السادس !

محمد عبد المقصود الموجى
موظف بكلية تربية المنصورة

نجحت القمة .. النسائية

نجح لقاء القمة فى جنيف من حيث الاثارة والموضه .. وفشل فى حل اى مشكلة عالمية او اقليمية .

عبد العزيز الشناوى
كلية حقوق طنطا

سينما اليوم ليست كلها سيئات

اقول لكل من يعتبر ان سينما الامس كلها حسنات ، وان سينما اليوم كلها سيئات : ماريك فى سواق الاتوبيس ، واهل القمة ، والخيط الرفيع .. والعار ، والمجهول .. وكلها من افلام السنوات الاخيرة ؟!

دكتورة وفاء ابو العلا
مستشفى دمنهور التعليمى

من يسدد ديون مصر

الذين يتبرعون لسداد ديون مصر حتى الان مواطنون عاديون .. اين الفنانون ولاعبو الكرة ، وباقى الفئات الميسورة ؟

شعبان عبد العزيز
الدلنجات - بحيرة

محمد عبد القادر جحى
عزبة الشال - المنصورة

استسلام الفئران

توقف الحديث عن مكافحة الفئران ، وهذا يعنى احد احتمالين : اما ان رجال المكافحة قد اعلنوا الاستسلام ، واما ان تكون الفئران قد اتت على كل شىء بما فى ذلك الميزانية المخصصة لمكافحتها !

عاطف شبيه الحمد دردير
مدرس اول بالسلام الثانوية - قنا

● المحرر : ولماذا لا تكون الفئران هى التى اعلنت الاستسلام ؟!



تاريخ الاحتفال بالمولد النبوى ونشأة البدعة فيه



الشيخ عبد القادر ساعى

يجيب عن الاسئلة الدينية للقراء اليوم فضيلة الشيخ عبد القادر محمد ساعى عضو المكتب الفنى لنشر الدعوة الاسلامية بوزارة الاوقاف :

يسأل محمد محمود عمرية الطالب بكلية اللغة العربية بجامعة الازهر قائلا :

يحتفل الناس فى ذكرى المولد النبوى الشريف بإقامة الحفلات التى يتخللها الغناء والطبل وماشاكل ذلك فهل هذا أمر يحله الدين وما الطريق الامثل للاحتفال بالمولد النبوى الشريف ؟

● ● يقول الشيخ عبد القادر محمد ساعى :

الاحتفال بالمولد أمر محدث ، أحدثه الفاطميون فى القرن الرابع ، فابتدعوا الاحتفال بستة موالد : المولد النبوى ، ومولد سيدنا على ، ومولد السيدة فاطمة الزهراء ، ومولد الحسن ومولد الحسين رضى الله عنهم ، ومولد الخليفة الحاضر - أى الحاكم .

وأول من أحدث المولد النبوى - بمدينة إربل - قرية أو قلعة حصينة من أعمال الموصل بالعراق - فى القرن السابع - الملك المظفر أبو سعيد .

الرقص والغناء

أما الرقص والغناء واستعمال آلات الطرب على الوجه المحرم - قال السيوطى فى كتاب «الامر بالاتباع والنهى عن الابتداع»

الرقص والغناء فى المساجد وضرب الدف أو الرباب وغيرهما من آلات الطرب بدعة ، فمن فعل ذلك فى المسجد فهو مبتدع ضال مستحق للطرد والضرب لانه استخف بما أمر الله تعالى بتعظيمه قال الله تعالى : «فى بيوت أذن الله أن ترفع ويذكر فيها اسمه (النور اية ٣٦) أى يتلى فيها كتابه وبيوت الله هى المساجد» .

لم يفعله السلف

فالاحتفال بالمولد النبوى وغيره بهذه الصورة أمر محدث لم يقع من السلف ولم يستحسنوه ، وفيه عدة مفاسد منها : إضاعة المال ، وذلك بكثرة إستهلاك الوقود ، وهو من الاسراف والتبذير المنهى عنه فقد روى المغيرة بن شعبة رضى الله عنه أن النبى صلى الله عليه وسلم قال : «إن الله كره لكم قيل وقال ، وكثرة السؤال ، وإضاعة المال» أخرجه الشيخان ومنها : إقامة حلقات الذكر المحرف مع ارتفاع الاصوات فى المساجد من المنشدين أثناء الذكر ، كل هذا ممنوع باجماع العلماء ، ولم يكن فى عهد السلف الصالح .

ومنها : إتخاذ قبور الانبياء والاولياء عيدا وهو ممنوع ، لما رواه أبو داود وأحمد بسند حسن عن أبى هريرة رضى الله عنه أن النبى صلى الله عليه وسلم قال : «لاتجعلوا بيوتكم قبورا ولاتجعلوا قبرى عيدا ، وصلوا على فإن صلاتكم تبلغنى حيث كنتم» .

فاتخاذ موسم غير المواسم الشرعية كليلة المولد من البدع التى لم يستحسنها السلف ولم يفعلوها ، ومع ذلك فقد خلق من بعدهم خلق اتبعوا الشهوات بارتكاب البدع والمخالفات فصاروا يقيمون للمولد النبوى حفلا جامعا سنويا يشتمل على كثير من أنواع المفاسد والمنكرات والبدع الذميمة والخرافات الشائعة والضلال البعيد ، ظنا منهم أنها من الدين والدين منها برىء ..

الاحتفال الواجب

وإذا أردنا الاحتفال بالمولد النبوى فليكن ذلك بنشر سيرته العطرة صلى الله عليه وعلى آله وسلم ، وبيانها للناس ، وذلك عن طريق الندوات العلمية والدروس الدينية ليتعرفوا على نواحى العظمة والفخر لدى نبيهم الاعظم ورسول الله الاكرم صلى الله عليه وسلم ، فيعملوا فضله ويهتدوا بهديه ويتخلقوا بخلقه حتى يكونوا من الذين عزروه ونصروه واتبعوا النور الذى أنزل معه ، ويكون ذلك أيضا بتوزيع الصدقات والاحسان إلى الفقراء وذلك العمل يشعر بمحبة النبى صلى الله عليه وآله وسلم الذى أرسله ربه رحمة للعالمين ، فالخير كل الخير فى الاتباع ، والشر كله فى الابتداع والله أعلم .

للنادى كلمة

المسابقات التى تقيمها الثقافة الجماهيرية سواء على مستوى الجمهورية او على مستوى المحافظات - لماذا لاتقوم الادارة المركزية او الادارات المحلية بتكريم الفائزين فيها تكريما يليق بهم .. لماذا يتم الاعلان عن المسابقة فى العلن وتوزيع الجوائز على الفائزين فى السر .. وعلى كل فائز ان يذهب لتقاضى قيمة المكافأة من الصراف « كتبمى » كاى موظف ادارى وكأن المهم فى الجائزة القيمة المادية التى تقدم للفائز .

والحقيقة ان الفائز برغم حاجته للعون المادى - يتطلع الى تكريم معنوى يتعرف من خلاله على الادباء ويتعرفون عليه جماهير بلدته ويحسون بنبضه شاعرا كان او قصاصا اليس هذا التكريم واجبا .. خاصة انه لن يكلف ايه مديرية شيئا .. فى الوقت الذى يعطى فيه للادباء دفعة قوية لايعادلها المبالغ الهزيلة التى يقدمونها كمكافآت .

نادى أدباء الأقاليم

يقدمه : محسن الخياط

شعر

فولاذ عبدالله الانور شاعر سوهاج واحد من البراعم التى قدمتها صفحة الادب والفن خارج القاهرة فى الجمهورية فى الستينات ثم انتشروا بعد ان تفتحت موهبتهم ليزين انتاجهم الجيد والمتميز الصحف والمجلات المصرية والعربية .

واليوم نقدم له هذه القصيدة تحية وتقديرا .

الحبيب الذى قتلته

أنا لاأحبك مرتين
ولاأقدر عنك بعدا مرتين
هى مرة كالموت
كالميلاد ليس تعاد
كيف يتم ميلاد لشخص واحد
فى مرتين
أنا لاأحبك مرتين

● ● ●

هذا قطاع من اماكنك القديمة
كان يمنحنى انتظارك لى
إلى مابعد موعدنا
وانت وحيدة تتطلعين إلى المدى
فاذا اتيت
تململ الحراس فى الشجر المجاور برهة
وتكسروا عند اشتباك الراحتين
فليستريحوا الان
ان فتاك لن تأتى به العربات بعد اليوم
ان فتاك يعطى مقلتيك من الترقب
انه يعطيك من سر اللقاء
اذا جريت لصدره
يعطيك من ضم اليدين
أنا لاأحبك مرتين

● ● ●

هذى النوادى كلها من مهبط الاهرام
حتى المطلع الثانى شمالى المدينة
تستحم الان فى عينى
ماذا قد تبقى الان
لاشىء سوى أضوائها الصفراء
تشهق فوق صدر الماء
كنت انا اخذتك فى يدى
خلف المدينة من سواتا
وابتعدنا

هذى خطواتنا
منقوشة فوق الشريط الساحلى
النيل يفهمها
ويحفظ لوننا وشجارنا عن كل عين
لا ، رويدك ايها القلب المدلل
اننى وليت ظهرى
انهم
ربطوا قصاصات النذور على افتراق العاشقين
فليطمئنوا مهجة
من أول البواب فى الحى الفقير
إلى مقر اشارة الخفراء بين المنزلين
أنا لاأحبك مرتين

● ● ●

الان اخرج بين حد الحب
والجرح المملح فى دمى من بابك الذهبى
اعصر كل اوسمة الهوى فى قبضتى
وتراشق القبلات والاحضان
امسح دفقة المغموس بالعتاب من شفتى
من رئتى
اخلع خاتمى الفضى
ثم اذوب فى الليل المحايد
انه لايفهم الشكوى برمتها
ويطلب عودتى لهواى اطلب عودتى لقراى
لاتتحالف الاشجار ضد قدومها اليومى
لاتتحيز الشطآن فى صفى
وهذا الساتر اليومى فى الشط المقابل
موقن برجوعنا يوما

ويحرس مقعدينا خاليين
فلينتظر ماشاء
إنى قد قتلتك فى الصميم
وكنت أول من يهلل باليدين
أنا لاأحبك مرتين

● ● ●

هذا أنا فى مخبئى الليلى
ماذا قد تبقى
صورتى معها على الجدران اقلبها
وامنح جبهتى لوسادة أخرى
واغفو فاتح الجفنين
فى هذا المكان
أرحت مملكتى على دفء الذراع
وكان هذا النور
يرضى ستره الشفاف فوق الضفتين
همست للنور المناوىء : أنت لى
والشوق لايحصى عشائره من الموت اللذيذ
وضربك الوردى فى صدرى
تعادله دموع لاترف الان
كم سنة ستسقط قبل ان الفلك ثانية
وكم حبا سيملكنى كحبك انت
كم موتا سيلحق بى
وكم وطنا أبدل كم وكم
الله
عشت لكى ارى وعد النعيم
مجسدا فى هذه الدنيا
على ماذا تكافئنى السماوات المضيئة
وهى تفرش جنة صغرى
وتفرد لى على طرف المدينة مقعدين
بالله كيف قتلت حبك
واحتسبت صدك عند الله
كيف قتلت حبى ياحبيبة
فى حماقة كلمتين
انا لاأحبك
بل أحبك بل أحبك لا
أنا لاأحبك مرتين

فولاذ عبد الله الانور
سوهاج

قصة قصيرة

قصة اليوم لاديب شاب من الوادى الجديد يقدم قصته على اجنحة الواقع الواحاتى الذى يحتويه (الاغنية الشعبية مرير الجريد . العصافير . الكلب والبقرة والعمدة والحمار الطبل والزمر والغناء بالموال والفرحة البدوية الجمعية التى تضم كل هذه المفردات الواقعية فتتشكل منها قصة جيدة تجعلنا لاتخفى الفرحة التى نحملها بظهور كاتب جديد استطاع ان يقدم التجربة الواقعية بتوظيف اقرب الى الرمز الفنى ويبقى عليه ان يستمر فى تكثيف رؤيته الفنية حتى لاتاتى النهاية كما حدث هنا مختلفة عن البنية القصصية لان لغتها كانت اقرب الى التصوير وابعد عن التكثيف الذى تحمله القصة فيما سبق النهاية [ساظل انتظر ذلك الاجود الذى يأتى به القاص] ● د . يسرى عزب ●

ألف مبروك

وقفت تحدثنى وراحت ثم عادت .. أدركت أن كلامها لم ينته لكنها صمتت ونظرت هناك فى الافق الامر عندى بات أن هناك شىء قفزت . خطت .. اتبعتها .. طارت .. عدت أدراجى لاألوى على شىء إلا أن أفكر .. تهاوى إلى مسامعى غناء النسوة على الطار ..

ولد العرب راح داخل المنصورة
دخل رواقه وعروسته قصورة
سمى عليها وطريقته مستوره

«أين أنت . لقد انتظرناك طويلا» قال احد الاصدقاء : «هيا سنذهب إلى البئر»

لم يكن لدى رغبة فى الذهاب .. «سأكتفى بحمام البيت»

لكنهم أصروا .. ذهبنا .. خلعوا ملابسهم ونزلوا فى الحوض .. جلست أتأملهم رأيتهم يمرحون ويلعبون .. لم أر فى الحوض ماء .. ضحكت .. تغامزوا وتهامسوا «لاتخف فالماء دافىء .. انا أردت أن تذهب الخوف عن نفسك انزل بجسمك كله» .. ما هذا كيف اعوم فى حوض جاف ؟!! أنزلت جسدى دون أن أشعر أن هناك ماء .. أبقيت جسدى فى الحوض بضع دقائق ثم صعدت وارتديت ملابسى . جلست على حجر أملس ..

خرج الاصدقاء ولدهشتى وجدت ان شعورهم مبتلة خلخلت اصابعى بين شعر رأسى ولكنى أحسست أن شعرة واحدة لم تبتل .. كيف ذلك ؟ لاأستطيع أن اتكهن بأن اصدقائى قد عرفوا اننى لم اغتسل . عدنا إلى دارنا واحتسينا الشاى ثم انصرفوا ..

جاءت ونظرت إلى كأنها تقول «أين كنت ؟» وقفت ثم أومأت برأسها إلى الافق .. مدت عصفورتى منقارها كأنما بها تحمل ثلاث ريشات مزركشة أومأت برأسها إلى الافق ثم طارت .

«هذه هديتى .. جميلة اليس كذلك ؟» قلت لنفسى «هيا يابنى فلترتد ثوبك الجديد» قالت أمى . رددت «ليس الان ياأمى بعد أن استريح قليلا» .

دخلت غرفتى .. أوقدت مسرجتى .. وضعتها فى الطاقة تمددت على سريرى الجديد التمس بعض الراحة وما هى الا لحظات حتى . وجدت جسمى ثقيلا .. ألف رجل يدوس على قدمى ويدى لم يبق غير رأسى التى لم اعرف ان احدد اتجاهها وكأن الكرة الارضية اسرعت فى دورانها فأمسكت مياهها فاجتاحتنى من اخمص قدمى إلى قمة رأسى وانا لاأقوى على السباحة أين رأسى ؟ وفى أى اتجاه هى ؟ أهى ناحية الغرب أم من الجهة الشرقية ؟

اختلطت الاصوات واختلفت الاراء .. فالعمدة يرى انه إذا كان الكلام من فضة فالسكوت من ذهب .. هذا حرام .. كلب ينبح .. حصتى فى المياه لاتكفى .. طفل يصرخ .. امسكوا هذا الثور الهائج .. بقرة تخور .. لقد أخطأنا فى انتخابك .. تصفيق وصفير .. اه لو كان لى صوت .. حمار ينهق .. ياماذقت على الرأس طبول .. طبل يدق .. زمارة وغناء ..

خاين يازمانى
وبيت محبوبى فين يابوى
والناس تبعت جوابات
وانا ابعت جرنالى

«هيا يابنى .. الناس فى انتظارك» نهضت من سريرى على صوت أمى وقد مدت يدها تحمل ثوبى الجديد .. قلت لها :

«لو سمحت ياأمى احضرى لى شمعة وصينية» وضعت الريشات الثلاث على الصينية واوقدت الشمعة فى وسطها واغلقت الباب .

وفى رواقنا الكبير قابلت كل اهل قريتى كبيرهم وصغيرهم نسوتهم ورجالهم .. احسست ان الف يد فى يدى تلقيت ألف قبلة وقبلة .. وسمعتهم يرددون «ألف مبروك ياعريس»

سعد سيد عبد المجيد
الوادى الجديد



أخبارهم

● «بقايا حب» الديوان الاول للشاعر مدحت المناح يضم أكثر من عشرين قصيدة قصيرة من الشعر العاطفى ..

● صدر العدد الاول من نشرة «مواهب» عن رواد نادى الادب ببيت ثقافة المنزلة .. يشرف عليها عبد الحميد شلبى ورزق عالش وزكريا الشناوى ونجاح العشرى

يضم العدد قصيدة للشاعر محمد ابراهيم أبو سنة وقصائد لشعراء المنزلة فؤاد طوبار وزكريا الشناوى وجاد الباز بالاضافة لرؤية نقدية لقصة «الرصيف» لسعد مكاوى اعدها نجاح العشرى

صحح لغتك

فرق أهل اللغة بين القيمة والثمن فقالوا : القيمة هى مايوافق مقدار الشىء ويعادله . والثمن هو مايقع التراضى به مما يكون وفقا له أو أزيد عليه أو انقص منه .

ولكن . قال صاحب اللسان : القيمة واحدة القيم وأصله الواو لانه يقوم مقام الشىء والقيمة ثمن الشىء بالتقويم

وقال المصباح : والقيمة الثمن الذى يقاوم المتاع ، أى يقوم مقامه .

وقال صاحب التاج ماقاله صاحب اللسان واضاف : وقومت السلعة تقويما . واهل مكة يقولون استقمتها اى ثمنتها : ثم قال متن اللغة القيمة للشىء ثمنه بالتقويم

وفى الحديث «قالوا يارسول الله لو قومت لنا فقال : الله هو المقوم» أى لو سعرت لنا ، وهو من قيمة الشىء ، أى حددت لنا قيمته .

عثمان عبد الله

ردود فى كلمات

● محمد فؤاد عبد المهدى - شبين الكوم

- يمكنك أن تكتب لحبيبتك ماتريد دون أن تتقيد بأن ماتكتبه شعرا

● شوقى محمد السيد زايد بنها

- ماكتبت لايدخل فى اطار الشعر ولافى اطار العمل المسرحى الصغير .. انه مجرد حوار مسطح الفكرة ملىء بالكلمات المباشرة

● حورية حسنين مقلد - اسيوط القايم

- مشاعرك طيبة لكنك فى حاجة للتعرف على قواعد الشعر التى لايمكن شرحها فى كلمات

● اسامة محمود بسيونى - بنى سويف

- هذه افكار مراهق لم يتمكن حتى من صياغتها شعرا .

● عبد الرحمن محمود المالكى - ههيا شرقية

- خطك جميل وليت أشعارك فى مثل خطك

● درويش مصطفى درويش - السويس

- أولا تعلم اللغة العربية جيدا .. وثانيا حاول ان تقرأ شعرا كثيرا علك تستفيد من القراءة

● طارق لطفى أحمد - شبرا

- تعلم أولا اللغة العربية على اصولها وبعدها نتفاهم

● م - أ م . علوى

- إذا كنت مازلت تخطىء فى الهجاء .. فماذا اقول عن شعرك ؟!

● سيد سيف النصر مكى - كلية اداب القاهرة

- هذا كلام لادخل له بالشعر

حكاية جريمة
الطفل السابع

أقلقت دنياى .. انقطعت صلتى بالزمان والمكان .. لم أعد أدرى إلى أين سيفضى بى طريقى .. أو إلى ماسينتهى بى المصير .. والسبب قرار صاحب الورشة .. قرر أن يستغنى عنى .. أبلغنى أنه يفضل تشغيل صغار الصبية بعد تدريبهم .. لايكلفونه كثيرا .. مجرد خمسة جنيهات على الاكثر فى اليوم .. ويكفيه عامل ماهر واحد يدربهم على صناعة الاحذية .. أما أنا فيعطينى ثمانية جنيهات .. ودائما أطالبه بالمزيد .. فما آخذه لايكفينى ..

وأخذت طريقى من الورشة فى ميدان باب الشعرية وحتى الحسينية حيث أسكن فى ساعات ثلاث .. مرت أفكر بحثا عن حل لمأزقى .. لم تكن المشكلة تردى من العمل .. فزوجتى فى أيام حملها الاخيرة .. فى سابع حمل لنا .. وجيبى خاو .. وأحتاج لمصاريف توليدها ، وللانفاق على مراسم وصول من قررت أن يكون «آخر العنقود» .. حصلت أخيرا على موافقة زوجتى فيما قررته .. كانت تنقض إتفاقاتنا السابقة .. كل طفل جاءنا بعد الثانى ، اتفقت معى على أنه آخر أطفالنا إلا أنها سرعان ماتنقض عهدها .. هى تعلم أنى أكسب كثيرا .. ونبهتها جاراتها إلى أنها يجب أن «تقصقص ريشى» حتى لا أتزوج عليها .. قلن لها أن فتيات المصنع لهن حيلهن .. يمكن لاحداهن أن توقع بى .. وتشاركها فى .. لكن نصائحهن أصابتنى فى مقتل .. والنتيجة مشاجرات مستديمة ...أعمل نصف ساعات اليوم ، وأعود إلى المقهى المفضل فى طريقى للمنزل .. ابتاع فى الطريق بنصف أجرى مايخدرنى وينسينى همومى ، مع مايكفينى من السجائر المستوردة .. وأعود لام أولادى بالنصف الثانى .. وطبعا لايكفى للانفاق على أسرتى .. وأعود لاطالب صاحب العمل بزيادة أجرى فيرفض .. وأخيرا تخلص منى .. طردنى .. وجد أن من يحصل على نصف أجرى يقوم بما أقوم به .. لايهم أنه صبى ، ولايهم مدى جودة إنتاجه .. المهم أن صاحب العمل دائما يفعل ويسلك مايحقق له المزيد من المكاسب .. ويوفر له أقل المصروفات ..

وتلقفنى أول كرسى صادفنى بباب المقهى .. مكانى المفضل أجلس فيه بالقرب من منزلى .. وبدأت أدخن مامعى .. وأيقظتنى حروف اسمى سمعتها عالية .. نادانى بها المعلم «حسونة» ، صاحب المقهى .. أخرجنى مما أنا فيه ، وسألنى عن سبب تبكيرى بالحضور ، ولما أنا مهموما .. وحكيت له ماحدث .. قال لى : «ياأسطى « على » ياخويا متحملش هم .. الاسطى « سيد » صاحب الورشة إللى جنبنا محتاج عمال ، وحتوسطلك يشغلك عنده ، ويديلك إللى أنت عاوزه» .. وصحبنى اليه .. وأتفقنا .. اليومية كما أردت : عشرة جنيهات كاملة ..

وبدأت العمل من السبت ، أول الاسبوع .. وشغلتنى كلمات زوجتى فى الصباح عن التعرف بزملائى الجدد .. ذكرتنى بنفقات القادم الجديد ، ومصاريف طقوس استقباله المعتادة .. تركت ماأعمل فيه .. وتوجهت من فورى إلى الاسطى «سيد» صاحب الورشة .. طلبت منه أن يقرضنى مائة جنيه .. وأبديت له أعذارى .. قلت له أنها أجر «الداية» وثمن «المغات» و «الحلبة» و «العسل» .. ومصروفات طقوس اليوم السابع ، للقادم لاأرغب فى حضوره .. وأعتذر الاسطى «سيد» عن القراضى .. قال أن لديه رواكد من الاحذية .. وأنه دائما يفشل فى تسويق إنتاجه .. ولماذا لاأصبر حتى أحصل على أجرى فى نهاية الاسبوع .. وان كنت «مقشط» فان أجرى ينتظرنى فى نهاية نهار عملى ..

وضايقتنى كلماته .. سدت فى وجهى منافذ حل ، أسعدنى الارتكان اليه .. وجلست أعمل وأفكر .. ماذا على أن أفعل .. وأختلط على الامر : كنت أتخيل أننى أشد جلدى على «القالب» وأدقه بالمسامير .. وصرخت لقد أسقطت دقة «الشاكوش» على أصبعى .. أخطأت المسمار .. ظننت أننى أدقه فى رأس صاحب الورشة ، بدلا من الجلد الاسود أمامى .. وضمدت جرح أصبعى .. وضممت جوانحى ، طويتها على ألم تحمله نفسى ، وجلست أعمل ، وأبحث عن مخرج لمأزقى .. لكنى لم أجد مايضمد ضيقى وهمى ، ولاما يفتح ما أوصده الاسطى «سيد» ..

وفى المساء .. بعد انتهاء عملى .. وأنا فى طريقى للمنزل توجهت كعادتى إلى المقهى .. لكنى مكثت هناك طويلا .. حتى بعد منتصف الليل .. وعدت لمنزلى كنت أظن أننى لن أقابل زوجتى .. توقعتها نائمة .. لكنها كانت فى انتظارى .. ذكرتنى بأن هاتفا يحثها بأن «الطلق» سوف يأتيها فى الصباح .. وسألتنى عما رتبت .. وناولتها الجنيهات العشر ، أجرى عن أول يوم عمل لدى الاسطى «سيد» .. وقذفتها فى وجهى وولتنى ظهرها .. سخرت منى قالت أن «أم حسن» «الداية» لاتأخذ أقل من خمسة وعشرين جنيها .. والهدايا .. وأننى سوف أكون سببا لجنونها بل وجنون وليدها سوف يناله قدرا من جنونها .. وبدأت لعبة شجارها اليومى معى .. وكنت أنهيه بكلمة تقضى عليها وعلى ماتحمله من سبب شقائى .. وآثرت الصمت .. تظاهرت بنومى حتى أسكتت صرخاتها .. وبلعت عويلها .. فى تلك الليلة لم أذق للنوم طعما .. شعرت وأنا بجوارها بأن جنينها يتحرك ويسعى للخروج ..

وأستيقظت «المجنونة» على صوتى وأنا أحادثه .. أستحثه على عدم الخروج حيا إلى نور الدنيا .. فما ينتظره من ألم وشقاء ومايضطرنى اليه من تعب وذل ، وضيق وكمد ، جعلنى أطلب منه ألا يأتينا .. أو على الاقل يؤجل حضوره حتى أستعد لاستقباله .. وصرخت زوجتى بأننى بالتأكيد فقدت عقلى .. وحتى أخرسها ، وعدتها بأن كل ماطلبته سوف تجده محققا فى الصباح .. ورغم أنها اطمأنت إلى أنها لم تغمض جفنيها .. ظلت تردد خوفها من لحظة «المخاض» رغم أنها ليست التجربة الاولى لها .. وظللت أهدىء من روعها حتى أخترقت خيوط الشمس حجرتنا ..

وخرجت صباح الاحد أنفذ مادبرت .. الورشة مغلقة وكل من فيها فى العطلة الاسبوعية .. كسرت قفل بابها وفتحتها .. وإلى شارع بورسعيد اتجهت .. استوقفت سيارة نصف نقل .. وإلى باب الورشة صحبتها .. وحملتها بكل ما فى الورشة من جلود وأحذية .. وإلى منزلى اتجهت .. نقلت اليه وخزنت كل ماحملته فى السيارة .. وأعطيت السائق الجنيهات العشرة .. كل مامعى أجرا له ..

وعدت إلى الورشة وأشعلت فيها النيران .. اندلعت سريعا فى «التنر» و «الدهانات» .. وأغلقتها .. تركت النيران داخلها تسرى وتلتهم كل ما فيها .. وعدت إلى منزلى .. حملت قدر ما استطعت من الاحذية .. وإلى العتبة توجهت .. وبعتها إلى من أعرفهم من تجار الاحذية .. وقبضت مائتى جنيه .. وعرجت فى الطريق على «الغورية» ، وأشتريت من العطار أصنافا تحتاجها زوجتى وضيوفها .. وحملت اللفائف وعدت للمنزل .. وجدت زوجتى تعانى الام «المخاض» .. أستدعوا لها «أم حسن» فى غيابى ، لتساعد الضيف الجديد على الخروج ، من مظلم جدران عالم أمه ، إلى هوة ضياع عالمى .. وأطفالى الستة فى الخارج فى قلق وفزع لسماعهم صرخات أمهم .. وجلست أهدىء من روعهم .. أنجبتهم أمهم على التوالى .. كل منهم يكبر من يليه بعامين ..

وفجأة وجدت رجال الشرطة فى منزلى .. ظنهم جيرانى أنهم جاءوا للمساعدة فى نقل زوجتى للمستشفى .. والحقيقة أنهم لولا طفلى السابع ما جاءوا .. لم أكذب .. أعترفت فآثار الحريق تؤكدها ضمادة على يدى .. والجلود المسروقة بمنزلى .. والاحذية بالداخل مرصوصة أسفل سرير زوجتى .. وانتظروا حتى سمعنا صراخ القادم الجديد .. وخرجت «أم حسن» سمحت لنا بالدخول .. وأخرجوا ماسرقته من أسفل السرير .. وقبل أن أنصرف معهم مقبوضا على ، ودعت زوجتى وأطفالى باكيا ، طلبت منها أن تغير اسم القادم السابع .. كنت أتفقت معها أن نسميه «أحمد» كإسم جده .. قلت لها أسميه «على» كإسمى لانى أعلم ماينتظرنى من عقوبة عن الحريق العمد ، والسرقة ..

ويوم الحكم .. وجدت زوجتى تصطحب أطفالنا كلهم .. جاءت بها اللهفة لتعلم ماينتظرنى من عقاب .. الاشغال الشاقة خمسة عشر عاما .. وأغمضت عينى وأخفيت وجهى بيدى وأجهشت بالبكاء .. وأختلط صراخ أطفالى بصراخ أمهم ورحت فى غيبوبة ..

فادى متولى

جمعية رواد الثقافة بدمنهور

المراقب العام ومدير الثقافة بالبحيرة والعاملون يشاطرون الزميلتين عليه وفاتن الحبروك الاحزان لوفاة المرحومه

شهيدة الوطن حنان الحبروك

للفقيده الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة شها الثانوية

الناظر والوكلاء والمدرسون والمدرسات والاداريون يشاطرون الاستاذ محمد عبد الله المرسى الوكيل بالمدرسة الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

إتحاد طلاب شها الثانوية

يشاطر الاستاذ محمد عبد الله المرسى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء والصبر

مدرسة النهضة الاعدادية بالمنصورة

أسرة المدرسة تشاطر الاستاذ كمال حسن عطا الاحزان لوفاة خالته

مدرسة طلخا الثانوية بنات

اسرة المدرسة ومجلس الاباء ينعون ببالغ الحزن الاستاذ محمد عرفات النادى للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

طالبات طلخا الثانوية بنات

يشاطرون الزميلة سهام النادى الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة والمغفرة

الوحدة المحلية بأدفا سوهاج

تنعى ببالغ الحزن والاسى والد الزميلة جمالات محمد عبد الرحمن للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مجلس محلى مدينة المحمودية

رئيس المجلس والاعضاء والعاملون يشاطرون الاستاذ فوزى البسطويسى رئيس مركز ومدينة المحمودية الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

السيده صفية بكوم حماده

اسرة المدرسة تشاطر الزميلـه عايده على المنوفى الاحزان لوفاة والدها

طه حسين الاعدادية بالمحله

مدير ونظار ووكلاء والمدرسين والاداريين والامناء والعمال ينعون بمزيد الحزن والاسى زميلهم المرحوم وكيل المدرسة

الاستاذ انور امين العصيلى

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اسرة اللغة العربية
اسرة اللغة الانجليزية
اسرة الرياضيات
اسرة العلوم وامناء المعامل
اسرة المواد الاجتماعية
اسرة التربية الفنية
اسرة التربية الاجتماعية
اسرة التربية الزراعية
اسرة التربية الرياضية
اسرة امناء المكتبات والصحافة
الاداريون والمعاونون الفنيين

مدرسة السنبلاوين الاعدادية بنين

ناظر المدرسة والوكلاء والاخصائى الاجتماعى وهيئة التدريس اللغة العربية واللغة الانجليزية والفرنسية والرياضيات والعلوم والمواد الاجتماعية والتربية الزراعية والفنية والتربية الرياضية والموسيقية وامناء المعامل والاداريون والمكتبات وجميع العاملين بالمدرسة يشاطرون الاستاذ

احمد توفيق حسانين

والاستاذه درية الحسينى الاحزان لوفاة الاستاذ كمال توفيق حسانين للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

كفر البطيخ الاعدادية للبنين

الناظر والوكيل وهيئة التدريس والاداريون يواسون الزميل السعيد نور صالح لوفاة خاله المعلم حسنى شت

اسرة التربية الفنية لمدرسة كفر البطيخ الاعدادية بنين وبنات تشاطر الاستاذ السعيد نور صالح لوفاة خاله

توجيه العلوم بدمياط

يواسى الاستاذ محمد مسعد قنديل موجه العلوم لوفاة المرحومه والدته للفقيده الرحمة وللاسرة خالص العزاء

السيد سحلب يواسى آل قنديل بدمياط

شركة البتروكيماويات المصرية

رئيس واعضاء مجلس الادارة واللجنة النقابية وجميع العاملين يشاطرون الزميل ايهاب محمد عبد اللاه الاحزان فى وفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اسرة مدرستى الجوهرية الابتدائية للبنات ١ ، ٢ تشاطر السيده زيزى محمد عصفور الزائره الصحية بالمدرسة الاحزان لوفاة والدتها للفقيده الرحمة وللاسرة العزاء

طه حسين الاعدادية بالمحلة

اسرة المدرسة تشاطر الاستاذ متولى حجازى المدرس بالمدرسة لوفاة والدته للفقيده الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة الفتح بفوه

اسرة المدرسة تشاطر الزميله امل محمد البسطويسى الاحزان لوفاة المرحوم والدها

مدرسة ابو منجوج الابتدائية ب

تنعى بمزيد الاسى الزميل عبد العليم الخرادلى وتشاطر الزميله معالى حشيش الاحزان لوفاة عمها وللاسرتين العزاء

مدرسة عبد اللطيف حسانين الاعدادية بالزقازيق

تشاطر الزميلة مارى سليمان حنا الاحزان لوفاة والدتها للفقيده الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة ابو حماده الاعدادية

بالدلنجات تشاطر الزميلة إيمان محمد مرسى الاحزان لوفاة والدها وللاسرة العزاء

اسرة توجيه المعامل بمديرية بورسعيد التعليمية

تنعى الزميل حسن السيد شطا للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

عائلة السيسى ببلبيس

اشرف محمد عياد واخوته يشاركون المعلم عبد الحميد السيسى والعائلة الاحزان لوفاة المرحومه والدته فصيرا

محاسب محمود القاشوطى مراسل الجمهورية يقدم خالص عزائه ومواساته للسيد المهندس مامون الشيخ سكرتير عام محافظة دمياط فى وفاة ابن شقيقه المرحوم النقيب حسن ابو السعود الشيخ

كلية طب جامعة المنصورة

تنعى ببالغ الحزن والاسى والد الزميل

عمرو عبد العزيز محرم

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته والهمنا واسرته الصبر والسلوان

الفرقة الخامسة حديث وقديم بالكلية الفرقة الرابعة حديث وقديم بالكلية الفرقة الثالثة والثانية والاولى بالكلية مجلس ادارة واعضاء اسرة السلام ورائدها استاذ دكتور محمد فتحى البطوطى والمقدم مصطفى اسماعيل قائد حرس الكلية

شركة هايديلكو

عملية محطة محولات ميناء دمياط العاملون بالمحطة يشاطرون المهندس

محمد يونس عبدالله

مدير التنفيذ الاحزان لوفاة والده

رئيس قطاع ٣ حلوان

موجهة قسم حلوان البلد نظار وناظرات وهيئات التدريس بمدارس القسم ينعون الزميل الاستاذ المرحوم

رزق لاشين

ناظر عزبه الوالده القديمة ١ للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

نقابة المعلمين بحلوان

تشاطر اسرة الزميل الكريم ناظر عزبه الوالده الاحزان لوفاة المرحوم الاستاذ رزق لاشين

الوحدة المحلية لقرية فيشا

رئيس الوحدة وسكرتيرها والعاملون بها وأعضاء المجلسين الشعبى والتنفيذى بالقرية يشاطرون الاستاذ فوزى البسطويسى رئيس مركز ومدينة المحمودية الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مجلس مدينة المحمودية

السكرتير العام ورؤساء الادارات والعاملون بالمجلس يشاطرون السيد الاستاذ

فوزى مصطفى البسطويسى

رئيس مدينة ومركز المحمودية لوفاة شقيقه المرحوم الاستاذ

محمد مصطفى البسطويسى

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مجلس محلى مدينة المحمودية

الاعضاء والعاملون بالمجلس يشاطرون الاستاذ محمد المسينى رئيس المجلس الاحزان لوفاة ابن عمه للفقيد الرحمة

مديرية الشباب والرياضة محافظة كفر الشيخ

المدير العام والوكيل والعاملون بالمديرية والادارات وفروعها بالمراكز الادارية يشاطرون الزميل محمد ابو اليزيد مدير ادارة شباب قلين الاحزان لوفاة عمه وزوج شقيقته للفقيد الكريم الرحمة ولاسرهما خالص العزاء والمواساه

ادارة شباب ميت غمر

تشاطر الاستاذ محمد هلال مدير الادارة الاحزان لوفاة المرحومة حرم شقيقه للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

الوحدة المحلية لقرية سرنباى

رئيس الوحدة وسكرتيرها والعاملون بها وأعضاء المجلسين الشعبى والتنفيذى بالقرية يشاطرون الاستاذ فوزى البسطويسى رئيس مركز ومدينة المحمودية الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

شكر وذكرى الاربعين

للمرحومة أم سيد السيد خضير حرم المرحوم عبد الجواد خضير تحييها العائلة نجلها فريد عبد الجواد خضير بالمجمعات الاستهلاكية يوم الاحد ١٩٨٥/١٢/٨ بتلاوة ايات من الذكر الحكيم بدوار العائلة بكفر شبرا ملولة متوفية .

ونشكر رئيس مجلس ادارة شركة الاهرام للمجمعات والعلاقات العامة وموظفى وعمال الشركة

المجلس المحلى بكوم الحجر مركز الحامول

رئيس المجلس والاعضاء ينعون ببالغ الحزن والاسى الزميل .

الاستاذ فتوح محمد عيسى

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الامام محمد عبده بصافور

اسرة المدرسة تشاطر الزميلة وفاء حسن الاحزان لوفاة المرحوم والدها للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة فوه الاعدادية بنين

اسرة المدرسة تشاطر الاستاذ محمد قطب الاحزان لوفاة صهره والطالب فوزى البسطويسى لوفاة والده والطالب محمد فكرى نعيم لوفاة جده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مكتب الجمهورية بالمحمودية

محمد ابو العينين والاسرة بالمحمودية يشاطرون الاستاذ فوزى مصطفى البسطويسى رئيس مركز ومدينة المحمودية الاحزان لوفاة شقيقه تغمده الله برحمته .

إعلانات صغيرة

مزادات

الاصلاح الزراعى بالدقهلية
منطقة دكرنس

تشهر منطقة دكرنس للاصلاح الزراعى عن مزاد بيع الشبله المتخلفة بمحطة السلام لانتاج البيض بجوار مدينة دكرنس طريق محطة دمنه

جلسة ١٩٨٥/١٢/٢٨ فعلى راغبى الاطلاع على الشروط بمقر المحطة

محافظة الجيزة
مستشفى بولاق الدكرور العام

تعلن ادارة المستشفى عن تأجير بوفيه وكشك العيادة الخارجية وتقدم العطاءات الى السيد/ الدكتور مدير المستشفى وتفتح المظاريف الساعة ١٢ ظهرا يوم السبت الموافق ١٩٨٥/١٢/٢١ وكراسة الشروط مقابل عشرون جنيها وللمستشفى الحق فى قبول أو رفض أى طلبات دون ابداء الاسباب .

مزاد علنى كبير

تعلن شركة النصر للغزل والنسيج والصباغة بالمحلة الكبرى

عن بيع

٣٥٠ طن عوادم (اطوال سداء اسطبه انواع شرائط اقمشة خام والوان - رنالير نحمه - ذيل الوان - هبوه قصاصات مكرنه)

٢ ـ ماكينات مستغنى عنها كلندر ترابيزات طباعة وتبيض وتحرير اقمشة عصارات شلل - قيزانات نجار متجره جديد واحواض - ماكينات لف متردوج تدوير كون

٣ ـ المخلفات امشاط نسيج ولطاش - خيش طرود - مواسير لحمة - خشب اجناب وكمر - كنسه المصانع لعام ٨٦ فوارغ ملح - بطاريات - عدد ٥٠٠ برميل وبلاستيك ودمجانه وصاج انواع

٤ ـ قطع غيار نسيج وسيارات جديدة تلافورميت انواع - نقل و' نقل تيمس نصر - بيدفورد - شيفورليه ومازدا - وليفا وبركنز - هانوماج وكهرباء عمومى سيارات - رميس واويل ورينوه واسكودا وذلك يوم الاثنين الموافق ٨٥/١٢/١٦ الساعة ١١ صباحا بمقر الشركة بالمحلة الكبرى وللاستعلام

مكتب الخبير المثمن

حسن محمد كراوية

ت : ٤٩٣٨٧٧٨ اسكندرية

تعلن شركة النيل العامة للنقل المباشر

عن بيع بالمزاد العلنى بفرع الشركة بالزهراء اول طريق مصر الاسماعيلية الصحراوى جلسة الاحد ٨٥/١٢/٨ ١٢ ظهرا سيارات بيرلية بالتريلا وبدون وفيات يونيك وملاكى ومحركات قاب ونصر وفيات وقطع غيار جديده لم تستعمل قاب ويونيك وزهر ونحاس سلب مشمعات بطاريات وبراميل والمعاينة فرع الشركة بحلوان قبل المزاد بثلاثة ايام ٣٠٠ جنيه تامين دخول الجلسة ٢٥٪ عربون اجبارى ١٣٪ دلاله ورسوم للاستعلام فرع الشركة بالزهراء ومكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى

حلمى خزام وناجى خزام

١٩ شارع ٢٦ يونيو/ القاهرة
ت : ٧٦٦٣٤٢ - ٧٥٣١٤٣ - ٧٦٧٣٠٣

جمعية استصلاح الاراضى بالعدلية

تعلن محطة الانتاج الحيوانى بالجمعية طريق بلبيس القاهرة الصحراوى عن بيع الاصناف التالية بالمزاد العلنى للذبح باقرب مجزر :

١ ـ عجول تسمين جاموس وبقرى فريزيان جلسة الاثنين الموافق ٩ ديسمبر ١٩٨٥

٢ ـ اناث ماشية جاموس وبقرى مخلصات جلسة الثلاثاء الموافق ١٠ ديسمبر ١٩٨٥ كل لوط على حده والمعاينة يوميا بالمحطة وتوريد تامين دخول المزاد وقدره الف جنيه يزاد الى السعر النهائى عند التسليم

تعديل شركات

تعلنت شركة محمد محمد سوسه وشركاة بخروج شركاء وانضمام شريك سجلت بمحكمة شبين الكوم برقم ٧٩ لسنة ١٩٨٥ شركات متوفية

الحاقا للنشرة المعلنه بجريدة الجمهورية ١٩٨٥/٩/٢٣ لشركة كالى انترناشيونال ترافيل للسياحة وبموجب عقد تعديل ٨٥/١٢/٢ مسجل ملخصه واشهر عنه برقم ١١٥٣٦ لسنة ٨٥ بمحكمة الجيزة تم تعيين السيد منير ابراهيم فوزى مديرا فنيا للشركة غير شريك مع بقاء كافة بنود العقد الاصلى كما هى

للبيع

للبيع عمارة مكونه من اربعة طوابق اسفلها محلات بها شقة يمكن اخلائها مكونه من خمس غرف وصالة وحمامين ٦٢ شارع سليم الاول بالزيتون الاتصال يوميا من الساعة ٣ : ٦ والجمعة من ٩ الى ٥ مساء

تعديل شركات

تعلن عقد شركة النعمانى للسياحة باضافة فرعها بالغربية بشارع ٢٣ يوليو ببسيون والبحيرة بالمحمودية بشارع سعد زغلول واضافة استخدام سيارات الاتوبيس للسياحة والرحلات وتسجل برقم ٨٥/١٧٤

أحكام قضائية

محكمة جنوب القاهرة الابتدائية بتاريخ ١٩٨٥/٣/١٩ القضية ٦٩ لسنة ١٩٨٣ اجانب حكمت المحكمة غيابيا بتطليق فتحية على حسن من محمد ناجى الشريف طلقة بائنة

القضية ١٩٦٣/٦٣٣ اجانب الجيزة بجلسة ٨٤/١١/٢٨ حكم بتطليق ضحى معوض عبده قاسم من محمد رمضان الشريف الليبى طلقة بائنه

مزايدات

وزارة العدل

يعلن ديوان عام وزارة العدل عن اجراء مزايدة علنيه يوم الاحد الموافق ١٩٨٥/١٢/١٥ الساعة ١٠ صباحا لتاجير مقصف ديوان عام الوزارة بالادارة العامة للمشتريات والمخازن بديوان عام الوزارة بميدان لاظوغلى لمدة ثلاث سنوات تبدأ من ١٩٨٦/١/١ حتى ١٩٨٨/١٢/٣١ عن الادوار من التاسع الى الرابع عشر ....

يشترط سداد مبلغ ١٥٠ ج مائة وخمسون جنيها تامين دخول المزاد تزاد الى مايعادل ايجار ثلاثة شهور فور رسوه تطلب كراسة الشروط والاسعار من الادارة العامة للمشتريات والمخازن ... ٨٥/١٦٣٣

مناقصات

مديرية الاسكان بالسويس

تطرح فى المناقصة العامة عملية توريد وتركيب وحدة معالجة مياه بمحطة مياه كبريت بالسويس بطاقة قدرها مائة متر مكعب فى الساعة وقد تحدد لفتح مظاريف العطاءات ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٥/١٢/٢٤ ويمكن للسادة راغبى الدخول فى هذه المناقصة من القطاعين التقدم لصرف مستندات هذه العملية من ادارة العقود بالمديرية مقابل سداد الثمن وقدره عشرون جنيها لاغير مع زيادة جنيهان فى حالة طلبها بالبريد مع مراعاة سداد تأمين مؤقت قدره ٢٪ يستكمل الى ١٠٪ فى حالة ترسية العطاء هذا وللمديرية الحق فى قبول العطاء الذى تراه مناسبا ويتمشى مع اشتراطات المديرية الفنية بقدر الامكان .

مديرية الاسكان باسيوط
ادارة العقود
اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الاثنين الموافق ١٩٨٥/١٢/٢٣ عن عملية انشاء عدد ٥ عمارات بارض البنك الدولى من رقم ١١٦ الى ١٢٠ .

ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف خمسمائة مليم اجرة البريد يقدم العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى لا يقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتامين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولا يلتفت اليه .
٨٥/١٦٣٤

شركة مطاحن شمال الاسكندرية
القطاع التجارى ٩ شارع سنان - المنشية الاسكندرية
ممارسة رقم ٨٥/٥ - ٨٦

تعلن الشركة عن اجراء ممارسة علنية بين موردى القطاعين العام والخاص عن توريد ١٥٠ طن (مائة وخمسون) طن برتقال ابوصرة ذات ثمار طازجة تامة النضج خالية الاصابة باللفحة والاصابات الفطرية والحشرية وخاصة الحشرة القشرية ذو قشرة سميكة وتصلح لتصنيع العربى تسليم مصانع الشركة بمحرم بك بمعدل اربعة طن يوميا فيما عدا ايام الجمع والعطلات والاجازات الرسمية ..

وعلى من يرغب الدخول فى هذه الممارسة الحضور شخصيا او ايفاد مندوب مفوض على العنوان اعلاه فى تمام الساعة الثانية عشر ظهر يوم الخميس الموافق ٨٥/١٢/١٩ مع سداد مبلغ قدره الف جنيه . يزاد الى مايعادل ٥٪ من قيمة العملية عند رسوها

مناقصات

شركة النصر للاسكان والتعمير وصيانة المبانى
احدى شركات هيئة القطاع العام للاسكان
٨ ش المنصور محمد بالزمالك ت : ٣٤١٢٢٦٥ - ٣٤١٦٤٢٠

تعلن الشركة عن طرح مناقصة عامة عن تنفيذ العمليات الاتية :

١ ـ توريد وتركيب شبكات مياه الشرب وملحقاتها بمنطقة اسكان سموحة بالاسكندرية (اعمال متكاملة) جلسة فتح المظاريف يوم السبت الموافق ١٩٨٥/١٢/٢٨

٢ ـ توريد وتركيب شبكات الصرف الصحى وملحقاتها بمنطقة اسكان سموحة بالاسكندرية (اعمال متكاملة) جلسة فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٩٨٥/١٢/٢٩

وعلى الراغبين فى الاشتراك فى المناقصة التقدم للشركة بالعنوان بعالية لسحب كراسة الشروط ومستندات العطاء اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٩٨٥/١٢/٧ وذلك نظير سداد مبلغ وقدره ١٥٠ (مائة وخمسون جنيها لاغير) لكل عملية

وعلى مقاولى القطاع الخاص التقدم ببيان عن سابقة الاعمال المماثلة موضحا بها القيمة ومعتمده من جهة التنفيذ وصورة من السجل التجارى وبطاقة القيد فى سجلات مقاولى القطاع الخاص وصورة البطاقة الضريبية .

وللشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

إجتماعيات إضافات

نــداء الساعة
يافكر الامة ونبضها
ياشباب المحامين وشيوخها
ياحصن الدولة وعدلها
تعالو معى
ننتخب مجلسا للنقابة
يحقق لكم وبكم الصحوة الكبرى

محمد سمير عبد القادر
المحامى بالنقض
المرشح لعضوية مجلس نقابة القاهرة

شركة الجيزة المتحدة لتقسيم الاراضى
تقدم تقسيماتها المعتمدة داخل كردون المدينة
طريق الملك فيصل

محافظة بورسعيد

تطرح محافظة بورسعيد بين شركات القطاع العام والخاص عن المناقصة العامة رقم ٨٦/٨٥/١٢ المحدد لفتح مظاريفها فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا يوم السبت الموافق ١٩٨٥/١٢/١٤ عن توريد عدد ٣ سيارة جيب بمحرك ٦ سلندر بنزين بقدره لا تقل عن ١٢٠ حصان بفيتيس غرز ٤ × ٤ وتطلب نسخة الشروط والمواصفات من مخزن توريدات المحافظة على طلب مدموغ فئة ٢٠٠ مليم مقابل سداد قيمتها مبلغ ١٠ جنيهات بخلاف مبلغ ١ جنيه لمن يطلبها بالبريد وكل عطاء يرد بدون تامين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمته لن يلتفت اليه

رئاسة مركز منيا القمح

تعلن رئاسة مركز منيا القمح عن الاتى : ـ

١ ـ مناقصة عامة لاستكمال مبنى قصر الثقافة بمنيا القمح قد تحدد لها جلسة الاحد الموافق ١٩٨٦/١/٥ الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر المركز

٢ ـ توريد (٢) عدد اثنين سيارة ميكروباص ديزل نيسان سقف عالى ٢٦ راكب قد تحدد لها جلسة الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/١/٧ الساعة الثانية عشر ظهر بمقر المركز

وتقدم العطاءات داخل مظروف مغلق باسم السيد رئيس المركز مرفق به تامين ابتدائى ١٪ يكمل الى ٥٪ عند الرسو مع تقديم سابقة الاعمال من المصالح الحكومية او القطاع العام وكذا صورة البطاقة الضريبية بالنسبة للبند الاول اما بالنسبة للبند الثانى يرفق بالعطاء تامين ابتدائى ٢٪ يكمل الى ١٠٪ عند الرسو وتقدم صورة من البطاقة الضريبية .

وتسحب كراسة الشروط بالنسبة الى البند الاول من ادارة العقود بالمركز نظير سداد مبلغ ٥ خمسة جنيهات يضاف اليها ٥٠٠ مليم فى حالة طلبها بالبريد ٨٥/١٦٦١

ممكو
SUNLIGHT
• أبواب معدنية
• ستائر معدنية
• ستائر رأسية
٤٢١ شارع الهرم ت ٨٥٦١٢٩
١٣ شارع ٢٦ يوليو ت ٧٥٥٤٤٧

الجمهورية

خطف .. مصر !

بقلم محسن محمد

تحويلات المصريين العاملين في الدول العربية انخفضت نتيجة نزول سعر البترول، وتخفيض المرتبات، والاستغناء عن بعض العاملين المصريين سرا أو علانية.

وبسبب تخزين البترول، وترشيد إستهلاكه في الدول الغربية، هبط عدد الناقلات المارة في قناة السويس، وبالتالى لم تعد القناة تدر نفس الايراد القديم.

وسعر البترول انخفض في العالم كله، بما في ذلك مصر.

ومع هبوط أرصدة العملة الصعبة وتحصيلاتها أصبح الامل في السياحة مع قدوم موسم الشتاء.

ولاتستطيع أية دعاية مهما كانت أن تقول للسياح :

- لاتحضروا إلى مصر.

لان الآثار المصرية لاتتكرر في مكان آخر.

يضاف إلى ذلك كله دفء الشتاء وحرارة الناس.

ومن هنا كان لابد من عمل يحطم الموسم السياحى ويقضى عليه، فكانت الباخرة الايطالية والطائرة المصرية.

ولم يكن هدف العملية مجرد الاثارة، والاحراج، والقتل، بل كان هناك هدف أكبر يفوق خطف باخرة وطائرة .. كان الهدف خطف مصر كلها في ظل أزمات إقتصادية متلاحقة، وخطط للتنمية تحتاج الى المال، ومشروعات متخلفة، أو تراكم إهمالها وتأخر تنفيذها وتحتاج للبلايين.

وفوق كل هذا ديون مصر وفوائدها العالية.

والنتيجة المحتومة مزيد من الازمات الاقتصادية وإرتفاع سعر الدولار.

والحل والعلاج لن يكون أبدا في البكاء على الماضى البعيد، أو القريب، ومحاولة تأديب العصاة المتآمرين .. بل الحل الوحيد في النظرة إلى المستقبل.

ستعانى شركات السياحة والفنادق من كساد مؤكد ولذلك لابد من تجنيد كفاءة كل السفارات والملحقين التجاريين والاعلاميين والسياحيين، وتخفيض أسعار الفنادق والرحلات والافواج السياحية حتى يمكن تعويض النقص وتلافى مايمكن تلافيه من كساد السياحة.

وقد يقال أن الارتباطات والتعاقدات تمت. وكثيرون ألغوا العقود. ولايوجد حل.

وفى كل بلاد الدنيا يعلن فى اللحظة الاخيرة عن تخفيضات فى أسعار الفنادق الخالية فى أماكن بعيدة حتى تجد الغرف القليلة الشاغرة زبائن راغبين.

وتعتبر شركات السياحة العالمية أن هذه مفاجآت آخر الموسم.

والمشاكل الكبيرة تحتاج إلى حلول جريئة مؤقتة وعاجلة. ومرونة فى الاجراءات وتشجيع شركات السياحة الحكومية والخاصة على التفكير والتنفيذ والابتكار.

وقديما قال الصوفيون «ما لايدرك كله، لايترك جله».

وقد حان الوقت لبعض الصوفية إزاء مايدبرونه «لخطف مصر» !.

الجريمة والعقاب

فتحت الباب للطارق فهى تعرفه.

لم تنظر إلى وجهه، ولم تتطلع إلى عينيه. أكتفت بأن تترك الباب مفتوحا وانصرفت إلى غرفتها وتركت القادم يفعل مايشاء.

وبالفعل قام بتنظيف البيت وإعداد الطعام وغسيل الملابس وعندما انتهى من عمله أغلق الباب وراءه وانصرف.

ولم تكن هذه هى المرة الاولى التى رأت القادم.

فى المرة السابقة جاء ليلا. حطم النافذة، وهددها بالقتل وسرق كل ماتملك ولكن رجال الشرطة استطاعوا القبض عليه وقدم للمحاكمة. وكان جزءا من العقاب أن يعود إلى مكان الجريمة باعتبار أن هذه أفضل وسيلة ليتوب أو يرتدع أو يخاف.

وكان هناك ضابط شرطة يراقب المجرم حتى يمنعه من العودة لجريمته.

وكان هناك جنود آخرون عند الباب للاستعانة بهم عند الطوارىء.

وقد رأوا فى مدينة ليدز البريطانية أن هذه أفضل وسيلة لعلاج المجرمين وذلك قبل الحكم عليهم باعتبار أنه يجب أن يكون للمجنى عليه - مثل المجتمع - دور فى تحديد العقاب.

ورغم أن هذا العقاب الغريب يتكلف أكثر إلا أن تجربته حتى الان ناجحة.

ان المجرم يجب أن يقوم بتعويض الضحية عما سببه لها من شقاء وآلام ولذلك يجب أن يقوم بخدمتها فترة.

الزوج - طبعا بياخد صفك فى كل خناقة.

وفى بعض الحالات رق قلب المجنى عليهم للجناة وطلبوا إعفاءهم من العقاب ولكن المحاكم لم تأخذها الشفقة بالمجرمين وأدانتهم وقالت :

- كما عذبوا الضحايا يجب أن يعذبوا عندما يرونهم مرة أخرى.

والعقاب الذى نقترحه أن يجىء أولئك الذين دبروا جريمة اختطاف الطائرة ليروا وجوه أسر الضحايا.

والسؤال :

- كيف ؟!

والجواب :

- سيجىء هذا اليوم.

○ ○ ○

وبالمناسبة قرأت مقالا يقول أن أجدادنا كانوا أسعد حظا لم يعانوا مانعانيه نحن.

كانوا يسافرون على ظهور الخيل والحمير وسفنهم صغيرة، ومحاولة اختطافهم مستحيلة، ولم تقع إلا مرة واحدة محاولة اختطاف قطار فى هولندا.

الان الرحلة أسرع ولكنها ليست أكثر أمانا.

وإذا كان مطلوبا من المسافرين أن يتكيفوا مع عملية الانتقال السريع وتغيير المناخ وإختلاف التوقيت فانهم أصبحوا الان مطالبين بأن يتكيفوا مع عمليات الخطف.

ويقول كاتب المقال :

- شكرا للقذافى فانه جعلنا نفكر فى العودة إلى عصر مضى .. وأى عصر !

ممنوع إقامة المدخنين

رأى أحد فنادق أوربا طريقة جديدة لجذب الزبائن.

قرر تخصيص أسبوع لغير المدخنين، وأعلن عن ذلك مقدما ولم يسمح لمدخن بالنزول فى الفندق.

وقال مدير الفندق :

- من حق غير المدخنين الاستمتاع بجو لايرتفع فيه دخان سيجارة واحدة، وغير ملوث برائحة الدخان.

وأستدعى الفندق منوما مغناطيسيا ليعاون الذين يريدون الامتناع عن التدخين من النزلاء.

وأستدعى محاضرين وأطباء يحدثون النزلاء عن مضار التدخين وفرض غرامات على الذين يضبطون مدخنين.

وكانت النتيجة أن اضطر الفندق إلى مد الاسبوع شهرين فى غير مواسم العطلات والسياحة.

ويمكن لشركات السياحة والفنادق فى مصر أن تنفذ الفكرة أو تبتكر ماهو أفضل منها فالمصريون أحيانا يتفاخرون فى مسرحياتهم قائلين :

- إحنا إللى دهنا الهوا دوكو.

وليس المطلوب طلاء الهواء .. بل المطلوب أن نفسد كل مؤامرة لخطف موسم سياحى.

أما مصر فلن يخطفها أحد .. أبدا .. أبدا.

الساسة الكبار والصغار

أحوال العالم العربى والاسلامى لها العجب.

منذ ست سنوات والعراق يحارب ايران، أو ايران تحارب العراق، وتحطمت إمكانيات الدولتين، وأستنزفت موارد الدول المعاونة الحليفة.

ومهما أختلفت الدول الكبرى فانها متفقة على إلقاء مزيد من الوقود على هذه الحرب، وتزويد الطرفين بالسلاح وقطع الغيار والذخيرة.

وتدرك الدولتان أن إقتصادهما يضيع ومع ذلك يستمران فى القتال.

وتعرف كل الاطراف المتحاربة فى لبنان أن هذا البلد يضيع، ومع ذلك فكل الاطراف تشترى السلاح لتقاتل.

وليبيا فى شمال افريقيا تطرد العمال العرب وتشعل أزمة فى تونس وتنضم لايران ضد العراق وتتحالف مع سوريا ضد اللبنانيين، وتتحالف ضد مصر، وتشترى السلاح لتهربه لايرلندا وأمريكا اللاتينية، وتسعى للوحدة مع الجميع وضد الجميع.

الزوجة : بعد أسبوع فى اليابان قطع رجلين السفرة ورمى العفش وخلانى أقف أخدمه وهو بياكل.

وتتحد ليبيا، أو تتفق فى الهدف مع المغرب، لمواجهة شعب الصحراء «البوليزاريو» الذى تؤيده الجزائر .. ويشترى الكل السلاح من الغرب والشرق ويصبون لدى الدول الكبرى عائد ثرواتهم من البترول.

والزراعة والفوسفات.

وفى السودان يتحرك إنفصاليون. يشترون السلاح ليهاجموا به السودانيين.

وهكذا دولة عربية تواجه دولة عربية، وسلاح غربى يواجه سلاحا شرقيا ويدفع العرب والمسلمون الثمن.

والمؤامرة واضحة تماما ومع ذلك يصمم العرب والمسلمون على عدم مواجهة الحقيقة ويواجهون بعضهم.

ويقال بعد ذلك أن العرب أصبحوا القوة السادسة، وأنهم تعلموا ودربوا وطافوا بلاد الدنيا وأصبحوا واعين مثقفين يفهمون لعبة السياسة.

والحقيقة أن الساسة الكبار يلعبون بالساسة الصغار .. وهم لايعرفون ولايتعلمون ولايريدون أن يتعلموا أبدا.

التحريض على المخدرات

يجرى الان تعديل قانون المخدرات للارتفاع بعقوبة التهريب والاتجار إلى الاعدام وعقاب المتعاطى بالاشغال الشاقة المؤبدة.

وليست هذه المرة الاولى التى يعدل فيها القانون لتشديد العقاب على تجار المخدرات ومهربيها والمتعاطين، فقد سبق لنا مضاعفة العقوبة ثم عدنا فخفضناها عندما وجدنا أنها لم تحقق ماترجوه.

ومن ناحية أخرى فان الاعدام قد يكون أخف كثيرا، أو أقل قسوة - رغم بشاعته - من السجن والاشغال الشاقة مدى الحياة.

ورغم الايمان الكامل بأن ضرر المخدرات فادح وأنه ينسف شباب الامة بالذات لانه أسهل إقتناعا بالمخدرات، وإغراؤه ممكن وخضوعه للضغوط والدعاية ميسور إلا أنه ضد التفكير فى تعديل القوانين للوصول بالعقوبة إلى الاعدام لابد من وقفة متروية.

فالقاضى الذى قد لايكون له الخيار فى عقوبة غير الاعدام سيتردد قبل إصدار مثل هذا الحكم. وفى هذه الحالة قد يكون البديل للاعدام حكم بالبراءة وهو أمر شديد الخطورة.

والقاضى معذور فهو لايستطيع إصدار مثل هذا الحكم الباتر إلا إذا توفرت له أدلة لاتقبل الشك .. وفى حالة مستصغر، أو مستضعف الشك فانه سيفسره طبقا للقاعدة القانونية الاصيلة لمصلحة المتهم ويقضى بالبراءة.

ومن ناحية أخرى فان [illegible] وضابط الشرطة والجندى قد [illegible] نوع من الاحجام عندما يجدون أن العقوبة حاسمة.

ولااعتراض على هذه العقوبة إذا لم يجد المجتمع حلا آخر.

ولكن قبل إصدار مثل هذا القانون لابد من التعجيل بنظر قضايا المخدرات بحيث تصدر الاحكام وتنفذ خلال فترة قصيرة من ضبط المتهم.

ان التعجيل بالعقاب يعتبر جزاء رادعا. أو لامانع من أن يكون الحكم بالاعدام بشرط أساسى وهو أن تصدر الاحكام سريعة حتى لايعطى مجرم فرصة الاستمتاع بالحياة، أو الاستمتاع بالحبس الاحتياطى.

وحبذا لو تضمن القانون نصا يعاقب على التحريض على تعاطى المخدرات. ففى كل حالات التعاطى يوجد شاب، أو صديق، أو زميل، أو تاجر حرض شابا على تعاطى المخدرات. أعطاه جرعة مجانية. اهداه كمية محدودة. دعاه لحفل. زين له المخدرات. أقنعه بفائدتها للنسيان والهروب أو لاية مزية أخرى.

وإذا وجد مثل هذا النص فان أحدا لن يحرض آخر على المخدرات. وإذا جاء ذكرها أمام أى إنسان فانه سيسارع قائلا :

- حد الله .. وحد القانون !

- وهو كمان أصغر سنا من سكرتيرتك.

كلمة ونصف

● المغرور لايتقدم لانه يظن نفسه يتقدم.

● لايكفى أن نتقدم بل ينبغى أن نتقدم فى الاتجاه الصحيح.

● يقل الطلاق ويزداد الافلاس لو استمر يلفق كخطيب، لاكزوج.

● حتى فواكه الزينة «البلاستيك» تصاب بالعطب .. للانسان سيىء الحظ.

● من يضيق عقله يزيد كلامه.

● عقل المرأة : كالقمر مهما تغير فيه دائما رجل.

● السينما الصامتة جميلة تفتح المرأة فمها ولايسمع لها صوت.

● الانسان العادى يخطىء. الغبى يكرر الخطأ.

● لاتحكم على الناس بما يلونه أصدقاؤهم أو أعداؤهم.

● ولاتحكم على الناس بأسرهم فليس لهم دخل باختيارهم.

● تكسب الناس بأذنيك أكثر مما تكسبهم بلسانك.

● يفشل الزواج لان الرجل لايستطيع خداع زوجته كما يخدع أمه.

● النحلة لاتصنع العسل وتلدغ فى نفس الوقت.

● المثقف : إنسان يخفى جهله بذكاء.



- أرجوك يا ماما مفيش داعى للتأمين المقدم قبل مانجيب الاولاد بزورركى.

CITIBANK
سيتى بنك
خدمة مصرفية عالمية
شهادات سيتى بنك الإدخارية بالدولار الأمريكى
تبدأ من ١٠٠٠ دولار
القاهرة - مصر الجديدة - الاسكندرية - بورسعيد



كولدير
تمتع بالدفء شتاء
بفضل أجهزة تكييف هواء كولدير
● الوحيدة التى تعمل بنظام عاكس الدورة
● أقل الأجهزة استهلاكا للكهرباء
● تعطيك تدفئة صحية بدون استخدام السخانات









شركة بيع المصنوعات المصرية
أول شركة استهلاكية وطنية
أحدث إنتاج من :
ماركات عالمية
أذواق متميزة
وأجمل عروض
أقمشة طبيعية ١٠٠٪
مهارة الصانع وإبداع الفنان



EGYPTIAN ELECTRICITY AUTHORITY
E.E.A.
NASR CITY, ABBASIA, CAIRO, EGYPT
CENTERAL WORKSHOP PROJECT
ADJUDICATION N° 46/85

Reference to the advertisment dated **11/10/1985** concening the **10th** of Ramadan Central Workshop Project E.E.A. announces the following :-

Postphonment of tender opening date to thrusday **6th** of February **1986** at **1200** hour instead of **4th** of December **1986.** (Envelope no 1 only).

E.E.A. emphasizes that the Central Workshop project includes production of sheet metal needed for steam generators and auxillaries like air-gas preheaters, flue gas ducts tanks, Bending of high pressure tubes, and structural steel works.

